

El Frente Grande ofreció a los socialistas el primer lugar en las listas para la Constituyente

Bajando el martillo

Página /7

Un juez congeló el traslado a Colegiales de la villa de Retiro

NO MUDARAS

Página /13

Sin decir cómo, el Gobierno promete tres millones de nuevos empleos

Revolución productiva
(SEGUNDA PARTE)

Página /5

Reclame LOS HOMBRES HOY: M. PROUST

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2060-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EL DEBATE EDUCATIVO

El informe oficial sobre la ignorancia de los chicos en lectura y ecuaciones genera la mayor tormenta del verano Páginas 2/3

A LOS TIZAZOS



✓ Menem sostiene que los índices son "lamentables"

✓ Los gobiernos provinciales empiezan a pelear

✓ Mary Sánchez dijo que la evaluación estuvo "mal hecha"

CHICOS

"En la Argentina hay más de 200 mil chicos que trabajan, y estamos hablando incluso de menores de entre 10 y 14 años. Además de los que abren las puertas de los taxis, hay pequeños albañiles, varones que ayudan en pequeños talleres, mujeres en la producción de alimentos y vendedores ambulantes. Son casos clandestinos porque resultan contrarios a una prohibición expresa por parte de la Ley de Contrato de Trabajo."

(Declaraciones de Mario Trachtemberg, funcionario de la Organización Internacional del Trabajo.)

Opinión

Por Luis Bruschtein

Un futuro

Tras conocer los primeros datos alarmantes, el presidente Carlos Menem, al igual que su ministro Jorge Rodríguez, hicieron declaraciones tranquilizadoras: "No tenemos la intención de culpar a nadie". El "nadie" del ministro y el Presidente tenía como destinatario implícito a los docentes. Lo cual no deja de resultar gracioso, porque los dos altos funcionarios hablaron como si se hubieran olvidadode que desde hace cuatro años son los principales responsables de la educación en el país.

También resultó sorprendente que muchas de las críticas apuntaran a la evaluación en sí, cuando en realidad nadie descubrió la pólvora, porque esos resultados no hacen más que constatar una realidad que los maestros y los padres de alumnos ya conocen y vienen denunciando desde hace tiempo.

En la reunión de gabinete del jueves, donde se leyeron los primeros datos, tras escuchar atentamente que el 70 por ciento de los alumnos no entienden lo que leen, lo cual significa que estamos en un país que perdió el hábito de la lectura, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, hizo su primer aporte: se interesó por la enseñanza de la informática en las escuelas. La inquietud del ministro tenía un carácter práctico, relacionada con los requerimientos urgentes del mundo moderno. El pensamiento del ministro es eficientista, busca resultados directos e inmediatos.

La reforma educativa plantea problemas parecidos a los que planteó la reforma del Estado. Lo que hay no sirve y hay que reformarlo, el problema es hacia dónde. Y si en la educación se hace lo mismo que con el Estado, sería una redundancia decir que el resultado será el mismo: ahora las cuentas cierran, pero el Estado fue desmantelado y depende de una alianza estrecha con los grandes grupos económicos para poder definir políticas.

Es en ese punto donde la difusión de los datos relevados por la evaluación educativa provocan escozor en algunos. Porque el desmantelamiento del Estado comenzó con una gran campaña de difusión que utilizaba hechos reales de corrupción e ineficiencia para fundamentar la propuesta de un Estado raquítico donde las necesidades de la mayoría de la población se convierten en subalternas a las de los lobbies económicos.

El problema, además, es que las cuentas que saca el ministro Cavallo no van a cerrar nunca en Educación porque el Estado tiene que poner plata en un lugar que no se la devuelve tipo almacenero. Invertir en el sistema vigente es tirar la plata. Pero una reforma educativa no implica ahorro ni recortes, sino que por el contrario debería multiplicar generosamente el presupuesto actual. Y está comprobado que la ideología del proyecto menemista no contempla ninguna inversión estratégica importante por parte del Estado. En ese contexto, los datos que se conocieron el jueves producen terror porque anuncian un futuro.

DEBATE EDUCATIVO

POLEMICA POR LOS

PALABRAS

El presidente Menem reconoció que la situación es "lamentable", en tanto que el ministro Rodríguez afirmó que la gravedad del problema "nos compromete", pero su colega cordobés, Juan Bocco, aseguró que el estudio es tendencioso. Los docentes advirtieron sobre la intención de responsabilizarlos por la situación.

El alarmante resultado del Primer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa catapultó al primer plano de la polémica el debate sobre las causas, responsables, remedios y objetivos de la prueba que puso en evidencia que sólo el 70 por ciento de los alumnos de séptimo grado y quinto año entiende lo que lee. Haciendo caso omiso de sus cuatro años y medio de gestión, el presidente Carlos Menem calificó como "lamentable" la situación de la educación –"en este campo no estamos muy bien que digamos", admitió– y aseguró que se tomarán "las medidas necesarias para revertir el proceso de deterioro". El ministro Jorge Rodríguez remarcó que "esto nos compromete, pero no podemos jugar a las escondidas". Sus pares de varias provincias rescataron la "valentía" de mostrar la decadencia. Los gremios y políticos opositores, en cambio, insistieron en sus dudas sobre "la intencionalidad" del Gobierno y criticaron que "se carguen las tintas sobre los docentes".

El análisis global de las respuestas de los 20 mil alumnos de colegios públicos y privados de todo el país concluyó en que menos de la mitad alcanzó un rendimiento aceptable. La falta de comprensión lectora del 70 por ciento de los evaluados y la imposibilidad de resolver correctamente ecuaciones con una incógnita del 80 por ciento de los estudiantes de quinto año fueron los resultados que más impactaron a la opinión pública. Al comentar la gravedad del bajísimo rendimiento de los alumnos, Menem aclaró que "la crisis del sistema de enseñanza no es atribuible a este gobierno ni al anterior sino que es resultado de una situación acumulada por muchas décadas", y como demostración de la importancia que le atribuye al tema recordó que "1994 será el año de la educación y la tecnología".

Desbordado por su inusual protagonismo en los medios de comunicación, Rodríguez dijo ante las cámaras de televisión que "esto es algo que nos compromete" y remarcó que "se hace necesario mejorar la formación de los maestros y profesores, desarrollar más el hábito de la lectura en los chicos y profundizar los conocimientos de Lengua y Matemática" y anunció que "estamos preparando la evaluación de los docentes no para controlar ni castigar a nadie sino para focalizar los problemas y establecer las estrategias adecuadas".

Entre las autoridades educativas provinciales, los primeros comentarios se diferenciaron según el color

MARY SANCHEZ DEFIENDE A LOS DOCENTES

"Los maestros en el banquillo, no"

(*Por Santiago Rodríguez*) La secretaria general de la CTERA, que agrupa a los gremios docentes, Mary Sánchez, dijo que la evaluación educativa del Ministerio "carece de objetividad" porque no se contemplaron los distintos parámetros sociales. También aseguró que el Gobierno pretende utilizar los resultados para "sentar a los docentes en el banquillo de los acusados". Sin embargo, la dirigente sindical no se sorprendió por las falencias detectadas entre los alumnos. A su juicio, tienen íntima relación con la "desvalorización del conocimiento" que impera en la sociedad.

–¿Por qué rechaza la evaluación realizada por el Ministerio de Educación?

–Nos oponemos a la forma improvisada, secreta y sin fijar claros objetivos con que se hizo esa evaluación. Así como fue, el resultado no tenemos por qué darlo por válido en la medida en que fue una decisión unilateral y no participada en cuanto a las formas en que se llevó a cabo. No se planteó la discusión previa a los distintos sectores sociales, ni se aclaró en qué lugares se iba a realizar, ni dentro de qué marco se estaban dando las condiciones de enseñanza-aprendizaje. Realmente se aplicó una tabla que tiene como consecuencia lo que ya era previsible. Nosotros señalamos en su momento que los resultados iban a ser alarmantes en algunos de los aspectos fundamentales que tienen que ver con la lectura. Ahora, si no se dice desde cuánto tiempo hace que los chicos de nuestro país no leen...

–Se pone al docente en el "banquillo de los acusados", según sus palabras...

–Lo dijimos desde un principio: el único objetivo que esto tiene, aunque lo ha desmentido el ministerio y ha dicho que no nos está evaluando a nosotros, es que se diga que los docentes tienen baja capacitación y son responsables de este resultado.

–¿Ustedes invalidan toda evaluación de la enseñanza?

–No, la evaluación es necesaria. La calidad de la educación es pésima, y no de ahora. Hay una concepción del conocimiento parcializado, sin juicio crítico. La evaluación debe tener otros parámetros. Cuántos chicos hay en un aula, con cuántos maestros, cuáles son las condiciones. Esta evaluación se ha tomado en escuelas donde los chicos están en condiciones edilicias a lo mejor favorables igual que en el Gran Tucumán, donde los pibes tienen dos horas y media de clase.

–¿Qué ventajas tendría una evaluación así planteada?

–Poder dar prioridad a las zonas con mayores carencias, en las que sin inversiones urgentes no hay posibilidad de recuperación. No es lo mismo resolver el problema de la educación de los aborígenes de Salta o de Santiago, donde los maestros estuvieron nueve meses sin cobrar, que en las zonas céntricas de Capital.

–Disiente con la instrumentación de la evaluación. ¿La sorprenden sus resultados?

–Para nada. Estamos planteando desde hace mucho tiempo que no tenemos capacitación docente y que el maestro hoy, por sus bajos salarios, tiene tres y hasta cuatro cargos.

–Entonces, es una realidad que los docentes tienen falencias.

–La sociedad en su conjunto sabe menos, es una mediocridad en el conocimiento. Tomemos el caso de los medios de difusión. Los programas de televisión no plantean repensar la realidad y realizar un juicio crítico. Entonces no nos podemos asombrar luego de que haya un alumno que no tiene lectura comprensiva. Los chicos están cuatro horas en la escuela y el resto dependen de otros medios educativos.

–¿Usted cree que la crisis del sistema educativo es un problema global de la sociedad?

–Por supuesto. El conocimiento está desvalorizado socialmente. Un docente vale doscientos pesos y entonces produce por eso, pero no intencionalmente.

–¿No cree que esta evaluación sea el punto de partida para una transformación?

–Si en la reunión de gabinete, el ministro Cavallo hubiera dicho que se comprometía a aplicar el artículo 62 de la Ley de Educación, que dice impuestos directos a los sectores de mayor capacidad contributiva para destinar a la educación, creería que es cierto. No si el ministro cree que el problema de la educación se resuelve trayendo al país lo que están tirando en otros países desarrollados de computadoras como señaló.



Alejandro Amdan

Mary Sánchez, secretaria general de la CTERA.
"El conocimiento está desvalorizado en esta sociedad y en este modelo de país."

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN LAS ESCUELAS

MUY CRUZADAS

Alejandro Amdan

político. La directora de Escuelas bonaerense, Graciela Giannettasio, responsable del mayor sistema educativo de Latinoamérica, consideró que el ministro "fue valiente al dar a conocer los resultados negativos del estudio" y agregó que "serán positivos" en la medida que sirvan para "superar la crisis". Su par de Santa Fe, Fernando Bondesío, hizo una interpretación extrema, dijo que "es un diagnóstico claro y muy preciso" y curiosamente concluyó que "a veces no es necesario tener tiza, pizarrón y grandes establecimientos para mejorar la enseñanza, sino adaptar los programas a la realidad". El ministro cordobés, el radical Juan Bocco, quien asumió después de noviembre –mes en que se realizó el operativo muestral de evaluación–, calificó de "parcial y tendencioso" el resultado, ya que el estudio "no abarcó a los estudiantes de Capital Federal, Gran Buenos Aires y Santa Fe". La Nación refutó esa parcialidad (ver aparte).

Si bien nadie se sorprendió por la foto que retrató el "bajo rendimiento de los alumnos", los distintos gremios cuestionaron la metodología y la intención política del despliegue para mostrar la decadencia. El titular de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC), Walter Grahovac, señaló "la falta de una política educativa coherente" y advirtió que "el nivel de la educación se fue deteriorando en forma alarmante en los últimos años como resultado de un vaciamiento continuo de la escuela". El secretario general del Sindicato de Educadores de Buenos Aires (SEDEBA), Tomás Rodríguez, aseguró que "las fallas en la formación de los alumnos son responsabilidad del Estado". Desde la conducción de la Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP), Héctor Robles, relativizó los datos porque "los alumnos de las escuelas públicas ganan todos losaños las Olimpíadas Internacionales de Matemática" y desestimó la eficacia de la medición de la calidad porque "no abarca elementos más importantes como capacidad de autoaprendizaje, solidaridad, responsabilidad, integración democrática a la sociedad" y desafió a Rodríguez a un debate público "para discutir qué es importante saber".

Desde la vereda política, el ex ministro de Educación bonaerense durante la gestión de Antonio Cafiero y actual dirigente de Humanismo y Liberación, Antonio Salviolo, indicó que "hay que pasar rápidamente a las propuestas sostenibles para modificar esta situación" y explicó que "se necesita con urgencia la firma de un pacto Federal de Fomento Educativo que lleve la inversión en el área a una participación no inferior al 7 por ciento del PBI". El diputado radical José Dumón señaló que "la educación no empeoró en los últimos diez años sino que es un reflejo de lo que ocurre en el país" y se quejó de la "falta de continuidad en la aplicación de las políticas educativas, que no son patrimonio de los partidos de gobierno". Más crítica, la concejal porteña por el Frente Grande María Elena Naddeo dijo que "no son los docentes los responsables del bajo rendimiento sino el ministerio que elabora los programas de estudio y las políticas para el sector y que recién ahora dice que definirá estrategias y tomará decisiones, cuando hace años los maestros denuncian la crisis educativa". La próxima evaluación se concretará entre agosto y octubre y abarcará a 60.000 alumnos. En estos pocos meses, el Gobierno tendrá que correr contra reloj para mostrar algún logro que compense la debacle de esta primera evaluación.


G. Gilabert

Menem informó que se tomarán las medidas necesarias para revertir el proceso de deterioro.
"1994 será el año de la educación y la tecnología."

LA MEDICION, SEGUN LA VICEMINISTRA

"Más alarmante para los privados"

(Por Nora Veiras) **La transferencia de escuelas a las provincias, acelerada por la urgencia de caja del ministro Domingo Cavallo, dejó a la cartera educativa sin el manejo directo de colegios. La descentralización obligó a definir un nuevo rol para el Palacio Sarmiento (ex Pizzurno) que puso a la evaluación de la calidad en primer plano. La socióloga Susana Decibe estrenó el cargo de viceministra de la mano de Jorge Rodríguez y desde allí supervisó el operativo que amenaza con convertirse en un debate a largo plazo. En diálogo con *Página/12*, Decibe consideró que "si se tiene en cuenta la homogeneidad de resultados, los indicadores son más favorables a la escuela estatal" porque el bajo rendimiento "es más alarmante para los privados", considerados a priori "en mejores condiciones".**

A la espera de los documentos que le están preparando los especialistas para presentar el próximo miércoles en Córdoba, donde se detallarán los resultados específicos de esa provincia, Buenos Aires, Capital Federal y Santa Fe, Decibe desestimó las críticas: "Lo importante es que tenemos buena información y bastantes elementos para trabajar y logramos un impacto fuerte en la comunidad porque demuestra que no basta con que los chicos estén adentro de la escuela sino que es imprescindible que aprendan". La funcionaria prometió que "se acordarán con los gobiernos provinciales políticas correctivas" y advirtió que "si alguien piensa que hicimos sólo un show está equivocado porque este año haremos una nueva evaluación y veremos cómo mejoramos".

Decibe se mostró sorprendida por el cuestionamiento del ministro de Educación cordobés, quien dijo que las pruebas no se tomaron en Santa Fe, Capital Federal y el Gran Buenos Aires y aseguró que "se incluyeron todas las provincias y cualquiera que entienda de estadística sabe que trabajamos con una `supermuestra' para poder tener una visión nacional". La ex asesora de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados explicó que los datos "eran previsibles" aun para el sector privado y puso como ejemplo que "el Consejo Superior de Educación Católica dedicará su curso anual de rectores, que se realizará la semana próxima, al tema de la calidad, incluso, traerán expertos de Chile para realizar su propia evaluación interna".

Si la difusión del rendimiento de los estudiantes está provocando polémica, la programada evaluación de los saberes docentes profundizará el debate. Decibe dijo que la muestra incluirá a los maestros y profesores en formación y en actividad, aseguró que "es uno de los temas a trabajar con los gremios" y señaló que "a diferencia de España que instrumentó primero la evaluación docente para cambiar la formación, nosotros preferimos empezar por lo que saben los alumnos para cambiar las estrategias de enseñanza".


Mario Manusia

Socióloga Susana Decibe, viceministra de Educación.

Maestros en la Casa

Un grupo de docentes bonaerenses alineados en el SUTEBA tomó ayer la Casa de la Povincia en Capital para repudiar la "reducción arbitraria en sus haberes" del orden del 30 al 50 por ciento dispuesta por las autoridades provinciales. Ante la protesta, la directora general de Escuelas de Buenos Aires, Graciela Giannettasio, aclaró que la liquidación de los sueldos correspondientes al receso de los maestros se realizó en base a "la reglamentación del Estatuto del Docente pactada con los gremios provinciales". Sin embargo, el acuerdo "fue refrendado por la FEB pero no por el gremio de base de CTERA", según reconoció la propia funcionaria.

El SUTEBA denunció que más de 30.000 maestros percibieron sus sueldos de enero –correspondientes al receso escolar– con una quita de entre el 30 y el 50 por ciento. La reducción salarial, que ayer motivó la toma de la Casa de la Provincia, no sólo fue repudiada por el gremio de base de CTERA. Los privados del SADOP también aseguraron que cerca del 25 por ciento de sus afiliados no cobraron la totalidad de sus haberes.

Tras minimizar la protesta, Giannettasio explicó que la reducción obedece a la afectación de los docentes a la Ley de Contrato de Trabajo, que fija la liquidación de las vacaciones en proporción al tiempo trabajado. En tal sentido, explicó que la modificación fue acordada en el seno de la Comisión Mixta, integrada por los gremios y las autoridades provinciales. El acuerdo, sin embargo, sólo fue refrendado por la FEB.

MAS SUBVERSIVO SERA USTED

(Por José M. Pasquini Durán) Entre las cenizas y los tiros, en las dos puntas de América latina, México y Argentina, ha brotado en la piel de sus gobiernos un sarpullido "social". Los conservadores del modernismo, allá y aquí, pretenden compensar con paliativos la tremenda responsabilidad global, no sólo económica, que les cabe por los resultados de su gestión en democracia. Teniendo la economía y los votos en las manos dejaron que las cosas llegaran a este punto y, lo que es peor, hicieron saber *urbi et orbe* que *sólo ceden ante la violencia*. Nunca se sabrá si los santiagueños hubieran cobrado sin la antorcha en la mano, pero sí se sabe que cobraron los sueldos atrasados después de los incendios. En Chiapas "en unos minutos se consiguieron demandas de siglos", reconoció el obispo Samuel Ruiz, apenas diez días después de los primeros tiros.

Aquí y allá, la derecha provoca recursos desesperados, debido a que se niega a considerar en serio la cuestión social por avaricia, por estupidez o porque sigue mirando a su alrededor por el ojo de la cerradura. No es casual que después de diez años de democracia, una investigación superficial del Congreso norteamericano todavía pueda encontrar aquí un catálogo de violaciones a los derechos humanos, y eso que la lista no incluyó la violencia económica que humilla en la extrema pobreza a millones de personas. Por supuesto, lo primero que se les ocurrió a sus cazadores de brujas es mirar hacia la izquierda en busca de culpables. Es un viejo reflejo, con la misma consistencia actual que si acusaran por la decadencia del imperio español a los escritos de fray Bartolomé de las Casas, en los que abogaba por la inmisericorde explotación de los indios.

Bastante tiene la izquierda con sus propios errores para cargar además con los de sus adversarios. No son izquierdistas los que se roban presupuestos provinciales, coimean por obras públicas que nunca se hacen, mal administran servicios deficientes y cierran los espacios de participación social hasta desnaturalizar a la democracia. Por el contrario, en el inventario de la reciente democracia latinoamericana habría que anotar a favor de la izquierda, incluida la insurreccional en Colombia y Centroamérica, sus contribuciones a la pacificación social.

Aquí mismo, en una década no hubo un solo acto de violencia por venganza contra los terroristas de Estado que fueron indultados, sin exigirles ni siquiera arrepentimiento, por los gobiernos de Alfonsín y Menem. ¿Quién ama más la libertad, quién respeta más la ley: los que corrompen los negocios públicos y después exhiben su botín sin pudor en las crónicas de la frivolidad, o los defensores de derechos humanos? En ese balance, ¿quiénes son los verdaderos "subversivos" de la democracia? Son políticos, empresarios y burócratas que se precian de su pertenencia al *statu quo*.

En *La utopía desarmada*, el desafiante ensayo del mexicano Jorge Castañeda (de imprescindible lectura para la derecha inteligente), se apunta con razón que si los poderosos, aquí y allá, tuvieran tanta sensatez como avaricia comprenderían que la existencia de la izquierda, por los propios intereses del sistema, es tal vez el mal menor, porque existen males mayores. No se multiplicarán las rebeliones por la presencia de partidos de izquierda fuertes e influyentes, sino por su ausencia: ¿dónde pueden caber si no las demandas de los desamparados de esta tierra? Aquí, el bipartidismo "de centro" está tan alejado de la gente que sólo escucha las explosiones, sin advertir o sin que le importe que estén atorados todos los accesos a la protesta *dentro* del sistema democrático. Con excepción del cuarto oscuro o la calle, no hay sitio donde sean atendidas las peticiones más sencillas, ni qué hablar de las que son trascendentales.

Antiguos

Los partidarios de la ley absoluta del mercado, aquí y allá, demostraron iniciativa política y elocuencia discursiva para imponer sus objetivos. Aquí, Carlos Menem consiguió un acuerdo político de la mayoríabipartidista para su reelección, en el mismo camino que el PRI mexicano. Allá, Carlos Salinas de Gortari estaba por abandonar la presidencia, después de señalar a dedo al sucesor, a su manera, que ahora también es la del menemismo, rodeado por el halo de NAFTA que extiende el sur de Estados Unidos hasta América Central.

Toda la iniciativa y el discurso del modernismo de derecha se vinieron abajo frente a situaciones como las de Santiago del Estero y Chiapas. No fueron capaces de abordar las nuevas situaciones con nuevas alternativas. Ambos gobiernos echaron a correr por caminos tan antiguos como la enagua: beneficencia y represión. Ninguna de esas rutas trilladas llega a ninguna parte: una termina en más violencia y la otra, por despejada que parezca, regresa siempre al punto de partida. Dicen que Chiapas recibió tanto apoyo del "Plan Solidaridad" de Salinas como ninguna otra zona de México, pero la lluvia de billetes no pudo mojar la pólvora porque circuló por los viejos cauces, muchas veces directo al molino de sus administradores. En cuanto a la represión, el gobierno mexicano advirtió, por suerte antes de una masacre irreparable, que espantaría primero a los capitales que a los guerrilleros. Su paz es la paz de los bancos.

El menemismo no aprendió nada de esas lecciones ni de su propio pasado en el peronismo, que vivió la mayor parte de su historia en situación de proscripto. No hay caso: el zorro nunca será león. Ahora puso el "Programa Intensivo de Trabajo" (PIT) sobre la mesa, pero su mismo tamaño permite suponer que está lejos de ofrecer un corte a la situación de desempleo. La tan meneada reforma laboral tampoco dará los resultados que se anuncian, ya que son las empresas medianas y pequeñas las mayores dadoras de empleo en el país y ellas dependen ante todo de un mercado interno con fuerte capacidad de consumo, pero no será así mientras la mayor parte de la riqueza vaya a parar a las mismas (y pocas) manos.

Lo que se le ocurrió al Gobierno, además, fue organizar una Secretaría de Acción Social que, en realidad, funcionará como el comando de campaña de la reelección presidencial con un presupuesto de tres millones de dólares diarios, procedentes del mismo tesoro nacional que se mezquina a las provincias, a la educación, a la salud, y a la previsión social. Otros tres millones diarios serán volcados en la provincia de Buenos Aires. Por lo menos, ya se sabe el destino de la mayor recaudación tributaria. Desde ahora, Carlos Tacchi, el recaudador de la corona, debería distribuir, a cambio de los impuestos, calcomanías de campaña fabricadas por Gostanián.

La astucia oficial por lo menos aprendió de la derecha, con la que se ha mimetizado, que la beneficencia nunca alcanza. Por si acaso, entonces, el Presidente decidió reorganizar con las fuerzas de seguridad nuevos *grupos de tarea* que se encarguen de los que protestan. De este modo, le dio sentido concreto a esas amenazas que en su momento sonaron como balandronadas de Menem sobre la aparición de nuevas Madres de Plaza de Mayo. ¿Quién amenaza la paz social: los jubilados que demandan sus legítimos derechos o los estrategas oficiales del terror?

Esto cuando ni siquiera están amenazados por un golpe de Estado o un levantamiento revolucionario. Ni los zapatistas, con las armas en la mano, reclaman la tenencia del poder. La ineptitud o la indiferencia gubernamental para atender el conflicto social empujan a los desamparados a la violencia por demandas mínimas, apenas para cobrar la mensualidad en término, expulsar a los corruptos de la administración pública, tener elecciones limpias y respetar los derechos de las minorías. Si la democracia es incapaz de satisfacer demandas tan elementales hay que producir cambios urgentes en sus administraciones, antes que pongan en peligro la vida y el bienestar de todos.

Tal vez para muchos ciudadanos ese relevo sea como un espejismo, primero porque creen, y no les faltan argumentos, que todos son lo mismo, y porque todavía les resulta difícil relacionar a los males que indignan y sublevan –corrupción, insensibilidad, inequidad en el reparto– con el modelo de sociedad que resulta del mismo programa económico que los entusiasma comoperspectiva. "Si estás invitado a cenar por un vampiro, deberás contribuir con tu sangre", dice bien el aforismo escrito por el paraguayo Roa Bastos en *El fiscal*. Pero la decepción, inevitable para los que nunca recibirán beneficios, irá llegando por olas. En ese sentido, los santiagueños y chiapanecos son como la primera oleada de desilusión profunda y tal vez por eso han removido tanto las aguas, más allá de sus propios actos.

La sociedad debería tomar en serio las probabilidades de violencia social, porque si no un día se encontrará en un incendio con un ramo de pajas secas entre las manos. La cuestión ya no es sólo económica, es de justicia y libertad. Hasta ahora, la relación de los nuevos conservadores con la sociedad ha sido satisfactoria para ellos, pero nadie sabe cómo podrían reaccionar si el cuestionamiento se generaliza, si pierden una elección. Esa misma incógnita les ha servido como argumento de chantaje: yo o el caos, dice Menem; Cavallo o la hiperinflación, dicen los adoradores del mercado.

Cambios

Ninguno de ellos acepta un cambio de rumbo. Eduardo Krauze, mano derecha de Octavio Paz, extractó de la explosión chiapaneca lo siguiente: "La política económica de Salinas de Gortari había puesto al país en la ruta del respeto internacional y la modernidad. Revertirla sería suicida". Mario Vargas Llosa sacó la misma conclusión: después de reconocer que las privatizaciones cometidas en México "pudieran haber sido hechas de manera más eficiente y más pura", se pregunta "pero, ¿había acaso una alternativa sensata a esta política". Hablan de allá aunque dirían lo mismo si tuvieran que defender lo de aquí.

Pero la democracia no sobrevivirá a sí misma apoyada en una estrategia de tensión basada en el chantaje político-social. Para evitar males mayores hay que tomar el riesgo de un cambio, sin caos, sin anarquía, sin retornos estériles al pasado. Este año 1994 es propicio: de un total de 20 países en América latina, 11 renuevan sus elencos gubernamentales por elecciones. En Honduras ya fue elegido el liberal Carlos Alberto Reina, en Venezuela el anciano Rafael Caldera volvió a la presidencia, con el apoyo del Movimiento al Socialismo, por el repudio mayoritario a las políticas de ajuste de Carlos Andrés Pérez, y en Chile la derecha no consiguió los votos necesarios ni siquiera para la segunda vuelta aunque conserva un importante peso en el Congreso.

Los relevos, y no las reelecciones, son las que se van imponiendo en la región, urgida por el cambio. Argentina no es una excepción: la estadística oficial que se acaba de conocer sobre la discapacidad intelectual de los estudiantes de primaria y secundaria es un alarido de alarma sobre la envergadura de la transformación social que hace falta. En una era donde el conocimiento es la materia prima esencial, el economicismo de los nuevos conservadores, a los que les importa más calmar a los acreedores externos que mejorar la calidad de la educación, coloca al país en una clara situación de desventaja para enfrentar el futuro.

A fin de amortiguar el riesgo del cambio se necesitan una sociedad fuerte y un sistema equilibrado de poderes y partidos. Sobre todo, hay que encontrar nuevas rutas, en una época sin modelos alternativos: la implosión soviética y las privaciones del pueblo cubano carecen de atractivos como opción diferente a lo que hay. Nadie ni nada resulta confiable: los políticos se venden como objetos de consumo o envejecen en jardines de invierno, los sindicalistas sólo se mueven para restaurar antiguos privilegios, y los curas, cuando se preocupan por los pobres, son difamados o reprimidos.

La historia, en este fin de siglo, ha puesto a todos ante el desafío. La derecha por ahora usa mapas del tiempo de la colonia que la llevan siempre al mismo sitio: los ricos son más ricos y los pobres son más y más pobres. La izquierda no tendrá más remedio que atravesar la neblina de sus pasados fracasos para hallar los nuevos caminos, aunque el reto llega quizás enmomento inoportuno por el tamaño de sus fuerzas o la confusión de sus espíritus. Para vivir por algo, quizás para morir por lo mismo, hace falta creer primero, tenerla muy clara. Hace años que la insurrección armada demostró, con mucho dolor, que no era la única vía para restablecer la justicia entre los hombres, y la democracia ha sido revaluada en el mundo entero. ¿Cómo es la democracia por la que la izquierda está dispuesta a vivir? Octavio Paz acaba de afirmar, fingiendo ingenuidad, que "la democracia, no me cansaré de repetirlo, es ante todo una cultura", como si no supiera que la cultura única y universal es una fantasía de la televisión.

Es tiempo que cada uno sepa a qué atenerse cuando se habla de democracia. Castañeda escribió 500 páginas para probar que la socialdemocracia es la revolución de estos tiempos. Lula, el presidenciable de la izquierda brasileña, sintetizó sus objetivos en términos sencillos: a todos sus conciudadanos les prometió tres comidas diarias, educación y atención médica. ¿Eso es tanto, que es todo? "Hay que pedir lo imposible para obtener lo posible", decían los muros de Occidente en 1968. Hace veinte años el Cristo de la revolución llevaba fusil en el hombro y en el rostro un aire de familia con el Che Guevara. El de la democracia, ¿lleva pasamontañas, una urna bajo el brazo o las dos cosas a la vez?

Aquí, ante las próximas elecciones constituyentes, el centroizquierda se entusiasma con la posibilidad de un salto cuantitativo en su caudal electoral para lo cual busca cerrar filas. Sería bueno que esto sucediera para la tranquilidad de todos, porque en ese equilibrio del sistema está la mayor garantía de la libertad en paz y en busqueda de justicia social. Aunque, al mismo tiempo, los sucesos de Santiago o de Chiapas, lo mismo que las expectativas electorales en Brasil, El Salvador, Montevideo y otros lugares de la región, están reclamando conductas más duraderas que el paso fugaz por el cuarto oscuro. Al fin y al cabo, la política no es como el triángulo rectángulo, en el que siempre la suma de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa.

Por lo pronto, parecieran imponerse tres zonas que reclaman definiciones claras, sin vergüenzas ni culpas: 1) el decidido apoyo a los que luchan porque ya es tiempo de que la gente vuelva a reunirse en la política con los sentimientos de solidaridad; 2) un programa riguroso y concreto que permita vislumbrar la gobernabilidad del país, en el mundo actual, desde una perspectiva diferente a la de los nuevos conservadores, sin dogmas ni preconceptos que permitan incluso advertir los sacrificios que serán indispensables, y 3) la reconstrucción de los mejores sueños redentores para salir de ese pragmatismo del día a día que agobia las esperanzas y encierra a todos en el mismo laberinto sellado.

MENEM Y CAVALLO DEFENDIERON LA REFORMA LABORAL

SE VIENE EL EMPLEAZO

Mientras muchos aún esperan el prometido "salariazo", Menem renovó la ofensiva para imponer la reforma laboral al insistir en que la medida ayudaría a crear tres millones de nuevos puestos de trabajo en cinco años. El jefe de Economía aclaró que "no va a desmejorar la situación de los trabajadores", mientras que otros especialistas cuestionaron la veracidad de aquellas cifras.

El presidente Carlos Menem marcó el punto más alto de la ofensiva del Gobierno para imponer un ambiente favorable a la reforma laboral, al referir que la nueva legislación podía resultar el instrumento para "crear en los próximos cinco años tres millones de nuevos puestos de trabajo". El ministro Domingo Cavallo se ubicó en la misma sintonía y planteó su asombro ante la oposición sindical, tras lo cual espetó que "a este gobierno no se le ocurriría plantear una reforma laboral que vaya a desmejorar la situación de los trabajadores". Pero mientras el titular de la cartera de Trabajo, Armando Caro Figueroa, negaba en Córdoba que la Unión Industrial Argentina haya pedido que la nueva ley establezca la posibilidad de rebajar sueldos, posición también asumida por Cavallo, el propio titular de la entidad patronal fue el encargado de mostrar el flanco débil de una articulada jornada propagandística en favor de la reforma: según Jorge Blanco Villegas, debería existir una normativa que permita la reducción de ingresos, aunque aclaró que sólo se aplicaría "en casos extremos" (ver recuadro).

Las afirmaciones de Menem –formuladas en un reportaje concedido a Radio Municipal– señalando que a través de una legislación moderna podrían crearse tres millones de puestos de trabajo "a razón de 600 mil por año" fueron seguidas por la aclaración de que no las formulaba en términos de promesa. "Estoy hablando potencialmente para el futuro –precisó–, al efecto de que los sindicalistas y los patrones se vayan poniendo de acuerdo sobre esta nueva propuesta en materia laboral." Agregó enseguida que "con una legislación cerrada, inadecuada, superada por los acontecimientos, es muy difícil que le podamos abrir las posibilidades a gente joven, nueva, que quiere trabajar en esta Argentina moderna".

Cavallo se sumó a la ofensiva pro reforma laboral al declarar que no entendía "por qué se oponen la CGT y los gremios a la propuesta del Gobierno, porque no es cierto que vuelva a establecerse la relación individual entre trabajador y empleador". Señaló, en cambio, que la reforma "jerarquiza las convenciones colectivas de trabajo". No conforme con dar su opinión, el mediterráneo se permitió reinterpretar las palabras de Caro Figueroa, quien había afirmado que los sueldos en la Argentina son los más altos de América latina. "Eso quiere decir –dijo Cavallo– que nosotros (por el Gobierno) aspiramos a que sigan mejorando las remuneraciones; (Caro) quiso decir que siempre hay que buscar la relación con la productividad de la economía." La reflexión del ministro de Trabajo sobre los elevados sueldos argentinos había sido formulada después de conocerse la propuesta de la UIA relativa a las rebajas salariales.

Caro Figueroa hizo ayer nuevas declaraciones en Córdoba, donde viajó para inaugurar las deliberaciones del Consejo Federal del Trabajo. El ministro consideró necesario "terminar con esa idea de que esto (las relaciones laborales) se trata de un combate de empresarios contra trabajadores", sobre lo cual opinó que respondía a una visión "francamente del pasado". No obstante advertir que los empresarios "van a tener que mejorar su performance en materia de empleo", negó que la UIA haya pedido que la reforma laboral contemple la posibilidad de rebajar sueldos. El propio Jorge Blanco Villegas, presidente de la entidad patronal, se encargó de desmentirlo.

El titular de la UIA afirmó en un reportaje por Radio Continental que "en la legislación vigente no existe nada que permita, en el caso extremo de necesitarse, que ante la inminencia del cierre de una fábrica obreros y empresarios se pongan de acuerdo y decidan bajar los salarios para poder seguir trabajando". No se detuvo a explicar si el caso Aluar se encuadraba dentro de esos casos extremos, como tampoco a qué legislación se recurrió para intentar en este caso la reducción de los jornales. Blanco Villegas enfatizó que "si no hay flexibilización no va a haber inversión", para afirmar enseguida que "nosotros (los empresarios) estamos defendiendo la oportunidad de los que no han conseguido trabajo, mientras que los sindicalistas defienden, como siempre, a los que ya lo tienen".



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
El crecimiento esperado en el Producto avalaría sus pronósticos.

A Menem se le fue la mano

El entusiasmo del presidente Carlos Menem por el impacto positivo que la ley de flexibilidad produciría para superar el problema del desempleo –calculó que se crearán 3 millones de puestos de trabajo en los próximos cinco años– no contagió a los especialistas consultados por *Página/12*. Las opiniones variaron en los tonos: para Susana Torrado, especialista en demografía, la cifra lanzada por Menem "es una exageración"; para Luis Beccaria, ex titular del INDEC, la cantidad "es mucha considerando la etapa en que se halla el actual proceso de reestructuración económica"; Claudio Lozano, de ATE, cree que para lograrlo haría falta mayor inversión y en sectores hoy no alcanzados.

•**Susana Torrado**. Hablar de la posibilidad de crear semejante número de puestos de trabajo en un futuro tan próximo me parece una exageración sin ningún fundamento, una mera cifra que no se apoya en ningún dato cierto ni fundamentado. Yo le preguntaría cómo va a hacer para planificar si el modelo que él ha implantado supone justamente que es el mercado el que asigna los factores productivos y, por lo tanto, el que crea los puestos de trabajo. En este modelo económico no hay lugar para la planificación.

•**Luis Beccaria**. Me parece que el Presidente hace este cálculo con una visión optimista, porque es mucha cantidad de empleo para las condiciones de un proceso de reestructuración económica como el actual. Generalmente, en las primeras etapas de los procesos de este tipo siempre hay dificultades. Sin duda, el Presidente hace este cálculo para utilizarlo como argumento a favor de la ley de flexibilización: todos los que la apoyan dicen que generará empleo. Personalmente, dudo de que la ley tenga un efecto importante sobre este punto.

•**Claudio Lozano**. Es imposible que se cumpla el cálculo de Menem. Para lograrlo se necesitaría inversión y, además, inversión alojada en otros sectores que en los actuales. Durante la convertibilidad, la economía creció a una tasa del 9 por ciento anual en los primeros dos años y, sin embargo, la tasa de desempleo ha encontrado su pico histórico. En ninguno de los dos casos, a tasas de crecimiento de esa magnitud, se observan una generación de puesto de trabajo de la cantidad que planteó Menem.

ECONOMIA AVALA LAS CIFRAS

Respaldo para las elecciones

(Por Daniel Sosa) **La creación de 3 millones de puestos laborales en el próximo lustro es una hipótesis del Gobierno apoyada en las proyecciones de Domingo Cavallo. Más precisamente –según pudo establecer este diario– las cifras surgen de la actualización del Plan Trienal. Ese conjunto de predicciones para 1993-95 fue anunciado el 1º de mayo pasado al iniciar el Congreso sus sesiones ordinarias. Pero su primera revisión, que incluirá pronósticos hasta 1996, se apuró por orden presidencial: la idea es que los datos del trabajo titulado con pompa "Argentina en crecimiento" se conozcan como parte de la batería proselitista antes de la elección de constituyentes del 10 de abril.**

El ejercicio futurológico del ministro, que coordina en la faz técnica el número tres del Palacio de Hacienda, Juan Llach, parte de la presunción de que la tasa de crecimiento del Producto Bruto no bajará de 6 por ciento anual de aquí en más. Si el mediterráneo acierta el cálculo, entre este año y 1998 la economía habrá crecido unos 33 puntos.

Eso equivale a decir que será necesario un tercio más de mano de obra que en la actualidad, es decir, un plus de 4 millones de trabajadores con los cuales generar la riqueza extra. Pero la cosa no es tan lineal. En Economía explican que ese número debe matizarse por las tendencias modernas que aminoran el empleo con la introducción de tecnologías que permiten elevar la productividad. De allí que se considere más apropiado hablar de 3 millones de puestos laborales.

–*Las proyecciones oficiales chocan con los resultados concretos en tres años de convertibilidad*– señaló **Página/12** a un funcionario.

–En este período aumentó fuertemente la actividad como lo demuestran las estadísticas. Y en los próximos años –dijo el vocero consultado– habrá un salto sustancial basado en las exportaciones y la inversión.

El argumento de que el trienio pasado fue el de la puesta en marcha de la privatización y desregulación fue usado al pasar para explicar por qué el crecimiento del PBI de 26 por ciento en el período no se tradujo en un impulso similar de los conchabos. Por otra parte, se sabe que para apuntalar la perspectiva exportadora Cavallo acentuará su acercamiento a los potenciales compradores del sudeste asiático. Desde marzo realizará una nueva serie de viajes para trabar relaciones con los países cuyos mercados se codician: Corea del Sur, Singapur, Indonesia y Tailandia.

En cuanto a la esperada avalancha de capitales, el reciente repunte de la Bolsa fue interpretado como un signo visible de los fondos que siguen llegando. "La solvencia fiscal y monetaria del Estado así como las reformas orientadas al mercado están recreando las oportunidades y los incentivos para invertir y esa será la plataforma del empleo creciente", se entusiasman los colaboradores del ministro.

CTA

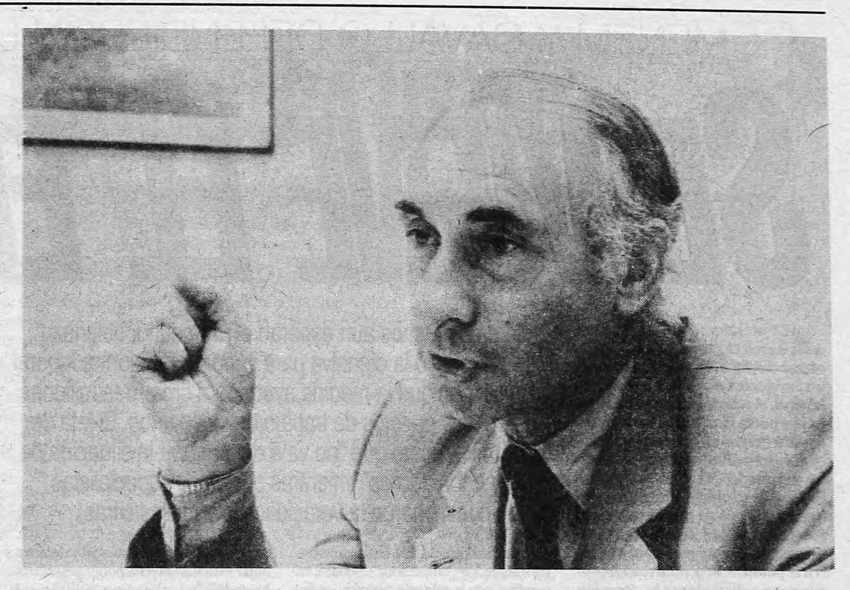
El Congreso de los Trabajadores Argentinos, donde se agrupan los gremios combativos que acaudillan el estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, formalizó ayer su rechazo al proyecto oficial de flexibilización laboral. "Esta iniciativa es una nueva vuelta de tuerca de la UIA que para nada reduce el costo argentino sino que propone explotar aún más al trabajador", manifestó el dirigente de ATE al término de un encuentro con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, donde representantes de regionales del CTA expusieron las crisis que atraviesan sus provincias. De Gennaro aseguró que el CTA repudiará la norma que "alienta los despidos y reduce salarios" mediante un encuentro federal y una marcha, cuya fecha decidirán hoy en un plenario. Al ser consultado sobre las iniciativas gubernamentales para generar empleo, dijo que le parecían "insuficientes" y atacó con dureza a la CGT por "no defender los intereses de los trabajadores. Están comprometidos y dependientes del actual gobierno y los grupos económicos", sintetizó. No obstante, aseguró que el CTA no faltará a una reunión programada para la próxima semana con el MTA, el grupo "rebelde" de la CGT que lideran Saúl Ubaldini y Juan Manuel Palacios. "Si ellos están de acuerdo en denunciar el Pacto Fiscal, las economías regionales y el plan económico en general, el CTA no tendrá ningún problema en realizar acciones en común", afirmó.

Protestas en Santiago

La Confederación General del Trabajo (CGT) de Santiago del Estero repudió ayer la política salarial que anunció esta semana el interventor federal, Juan Schiaretti, y denunció en un comunicado que "el ajuste terminó por desjerarquizar y recortar los haberes de los trabajadores de la administración pública". La CGT santiagueña ya se declaró en estado deliberativo y no descarta la realización de alguna medida de fuerza, mientras que dos gremios docentes de la provincia confirmaron que no concurrirán a las aulas en la iniciación del ciclo lectivo, prevista para el 14 de este mes.

Invitación por Cascos Blancos

El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, anunció que el presidente Carlos Menem fue invitado por un grupo de congresistas estadounidenses para analizar la iniciativa argentina sobre la creación de un cuerpo de Cascos Blancos para combatir la pobreza en el mundo. El funcionario, de gira por Estados Unidos, afirmó también que el presidente Bill Clinton le expresó el deseo de entrevistarse con el jefe del Estado argentino.



Fernando de la Rúa insiste con su proyecto, que quedó postergado en el plenario del Comité Capital.

El sector que encabeza Fernando de la Rúa resolvió recolectar firmas para imponer el referéndum interno sobre el Pacto de Olivos. La corriente que responde a Jesús Rodríguez decidió imitarlo, pero para cuestionar al senador, quien ayer fue criticado duramente por el ex presidente Raúl Alfonsín.

Delarruistas y alfonsinistas le ponen la firma a la interna

(Por Alejandra Rey) El delarruismo porteño decidió lanzarse ayer, a "cara de perro", a recolectar firmas entre sus correligionarios como último intento por imponer el referéndum interno sobre la reforma de la Constitución, luego de que fracasara la estrategia de aprobarlo en el plenario de delegados al comité del jueves por la noche que finalizó en escándalo. La movida del senador tendrá su contrapartida desde el sector que encabeza Jesús Rodríguez, que planea imitar el procedimiento, pero para preguntarles a los mismos afiliados si les satisfizo el acuerdo de De la Rúa en el Concejo Deliberante "apelando a la complicidad del sucesor de Carlos Grosso" y la entronización de Martha Mercader como primera candidata a diputada, en los últimos comicios. Voceros de ambos sectores coincidieron en evaluar que "con ese mecanismo se declaró la guerra total entre el Movimiento de Participación y el Centenario y va a ganar el que junte más voluntades". Para completar el panorama, el presidente del radicalismo, Raúl Alfonsín, salió anoche a cuestionar duramente a De la Rúa y sostuvo que en la Capital "se produjo el fenómeno de inconducta partidaria más grande que se haya producido en la UCR".

Voceros de los dos sectores enfrentados en la interna señalaron que el método de la recolección de firmas está previsto en el artículo 112 de la Carta Orgánica y que "se necesita el 10 por ciento de las adhesiones de los afiliados". En cifras reales, sobre un padrón de 230.000 afiliados, unos y otros deben reunir alrededor de 23.000 firmas para alcanzar el objetivo. "Pusimos el partido en estado de movilización –dijo el diputado Rafael Pascual– para conseguir el número de gente necesaria con la idea de aprobar el referéndum por pedido de los afiliados. Pensamos poner mesas en la calle a partir de mañana (por hoy) en las 28 secciones y hasta iremos casa por casa. Tenemos tiempo hasta el 14 de febrero, día de la oficialización de las listas para conseguir las firmas. El primer paso fue imprimir las planillas y después ayudaremos con las visitas de De la Rúa a las distintas parroquias". La pregunta convocante será si la militancia está de acuerdo o no con el Pacto de Olivos y la cláusula de la reelección.

El Ateneo del Centenario se inclinaba anoche por una estrategia similar, pero con preguntas bien distintas. "De la Rúa tiene que responder de una vez por todas por la maniobra del Concejo Deliberante. Ese fue un verdadero papelón y nos tuvimos que comer las críticas. Todavía no tenemos las palabras exactas de la consigna, pero suponemos que va a hablar de eso y de la candidatura de Martha Mercader que nos llevó a la derrota del 3 de octubre", confió una fuente de esa línea interna.

En este clima de contienda, unos y otros se tiraron con artillería pesada. Pascual ironizó diciendo que "llama la atención que el Ateneo del Centenario, que hizo una bandera de la democracia indirecta, se pronuncie en contra del referéndum la primera vez que se lo convoca". Los acusados se defienden diciendo que "no nos asusta la consulta, pero tiene que ser verdadera. No se trata de estar a favor o en contra del acuerdo, se trata de estar a favor o en contra de la reforma constitucional".

Lo cierto es que durante la jornada de ayer los rumores y versiones estuvieron a la orden del día. Una de ellas, la más difundida, hablaba de que Fernando de la Rúa habría resignado su candidatura a primer diputado constituyente, seguida por el trascendido que indicaba que, a pesar de la guerra declarada, los dos adversarios se encontrarían en las próximas horas para intentar un arreglo en el distrito. "Vamos a las internas -dijeron los 'jesusistas'– y vamos a buscar firmas. Si De la Rúa quiere, que se presente: nos da lo mismo".

Los delarruistas insistían ayer con convocar a una nueva reunión de delegados el lunes por la tarde, aunque no puedan explicar con qué atribuciones ese cuerpo va a hacer las citaciones ya que el cuarto intermedio aprobado no tiene ni fecha ni hora. "Si no es el lunes, será el miércoles –dijo una fuente–, pero la semana próxima vamos a sacarlo". Los mismos voceros especulaban con una "revisión" por parte de Iniciativa Radical, que responde a Federico Storani, cuyos delegados en un principio habían decidido abstenerse, luego llegaron a un acuerdo con Participación y finalmente se mostraron sorprendidos por el cariz que habían tomado los acontecimientos. Hasta ayer no se sabía cuál iba a ser la posición definitiva de esta corriente.

Pero más allá de las sorpresivas estrategias que adoptaron los dos sectores enfrentados, la comidilla de ayer fueron los golpes y los tejes y manejes del jueves por la noche en el Comité. Marcelo Insúa, delegado por la juventud y militante del Centenario, aseguró ayer que "me golpearon muy fuerte y tuve que ser atendido en el servicio médico del Hospital Español donde me diagnosticaron un traumatismo en la mandíbula izquierda. El único responsable de esta agresión fue el presidente del comité, Felipe Figuerero, que permitió la presencia de personas ajenas al partido que respondían a sus órdenes, quienes me golpearon. De la Rúa está menemizando el Comité Capital, porque en los plenarios sólo se ven matones de modo que para la minoría no existe la posibilidad de expresarse". Los delarruistas, por su parte, volvieron a responsabilizar por los hechos al alfonsinismo.

Lescano desagravió a los chilenos



El titular de la CGT y del Sindicato Capital de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, depositó una ofrenda floral al pie del monumento al general Bernardo O'Higgins, como acto de desagravio por la quema de una bandera chilena en una marcha gremial. "Debo asumir la penosa pero ineludible responsabilidad de expresar mi tristeza y contrariedad por lo que significa cualquier agravio que se infiera a la nación hermana", dijo el sindicalista en la ceremonia, de la que participó el embajador chileno, Edmundo Vargas Carreño. Las manifestaciones de xenofobia se registraron hace una semana cuando los trabajadores de Edesur marcharon en defensa de sus fuentes laborales frente a la oficina central de la compañía eléctrica, cuyos capitales mayoritarios son de accionistas chilenos. El desagravio de Lescano satisfizo al cuerpo diplomático chileno, que sin embargo no pudo evitar su asombro al enterarse que minutos después del acto un hombre había destrozado la ofrenda floral. "Fue un sujeto con deficiencias mentales que nada tenía que ver con lo que allí sucedía", minimizaron después desde la embajada.

ULTIMA OFERTA DEL FRENTE GRANDE

Esperando a los socialistas

El FG ofreció a la US encabezar las listas en Capital y Buenos Aires. Es la última jugada para lograr una alianza.

(*Por Ernesto Semán*) El golpe de efecto del Frente Grande llegó cuando Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas ofrecieron públicamente a la Unidad Socialista el primer puesto en las listas de constituyentes de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Fue el anuncio más importante de ayer en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso. Poco antes, Chacho Alvarez reconocía que "esta conferencia de prensa no es inocente, es una señal hacia el congreso que los socialistas realizan este fin de semana". Con esta presión encima, el congreso del Partido Socialista Democrático porteño definirá hoy si vuelca a la US hacia una alianza con el FG o si ratifica la idea de mantener "la identidad partidaria". Los allegados a Norberto La Porta insistían ayer con que se impondrá este último criterio, mientras que los partidarios de la alianza decían que "puede haber sorpresas".

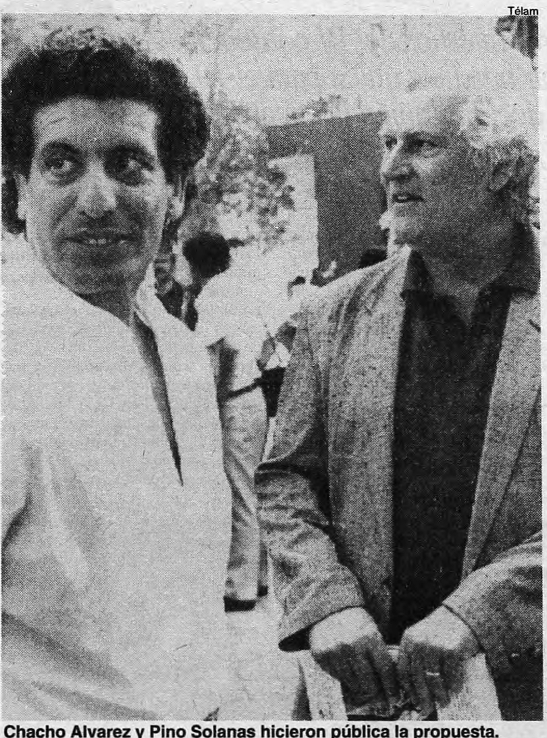
"Es la oferta más generosa que se le ha hecho a ninguna fuerza política", dijo Chacho Alvarez en la conferencia de prensa de ayer, rodeado de Pino Solanas, Graciela Fernández Meijide, Aníbal Ibarra, Juan Pablo Cafiero y Patricio Echegaray. "Que quede claro que si no hay unidad, la culpa es absolutamente de la Unidad Socialista", agregó después. Con la conferencia de ayer, Alvarez y Solanas pusieron todo a disposición de los socialistas, con la única excepción del segundo puesto en la lista de la provincia de Buenos Aires, que ocupará la docente Mary Sánchez del CTA porque, según explicó Solanas, "es la representante de los trabajadores". "Este es el último acto de la obra titulada: `Presionando a los socialistas'", bromeaba un alto dirigente del Frente Grande. Hoy se sabrá qué impacto tuvo sobre la dura coraza del aparato partidario del PSD el acoso al que lo sometieron en el último mes.

La decisión del congreso de hoy de los socialistas porteños –y, en menor medida, del que sesionará en la localidad bonaerense de Tapalqué– será vital para perfilar el futuro del centroizquierda, ya que el PSD es la fuerza dominante de la Unidad Socialista. Al Frente Grande sólo le resta esperar. Los partidarios de un acuerdo con el FG en la Capital creen que un buen resultado de esta alianza –que por separado obtuvieron más del 20 por ciento de los votos en los últimos comicios– los colocaría a las puertas de disputarle la intendencia porteña a la UCR y al PJ. Con ese objetivo en la mira, los seguidores de Alfredo Bravo decían ayer que "en el congreso puede haber sorpresas". Especulaban incluso con que, secretamente, el acuerdo Frente Grande-Unidad Socialista ya estaba realizado. "¿Eso piensa Bravo?, para mí que se equivoca", decía un colaborador de La Porta, convencido de que controlan, al menos, el 60 por ciento de los 110 delegados que sesionarán hoy en la biblioteca Juan B. Justo, de Caballito.

Para los más pragmáticos, el principal impedimento para llegar a un acuerdo entre las dos fuerzas de centroizquierda es la ambición de Norberto La Porta de llegar a la intendencia de la ciudad de Buenos Aires en 1995. Según explican, el concejal porteño teme que, en una fuerza más amplia que la de los socialistas, su perfil se diluya detrás de liderazgos como el de Chacho Alvarez, otro candidato a la intendencia para el año próximo. En ese caso, La Porta está entre la espada y la pared, ya que un hipotético acceso al trono de la Reina del Plata sólo es posible junto al Frente Grande. "El petiso quiere que pase el `fenómeno Chacho'. Piensa que en esta elección le puede ir mejor que al Frente, y desde ahí negociar con ellos en mejores condiciones", sintetiza un hombre cercano al concejal socialista.

La Porta, en cambio, dice a quien lo quiera oír que su proyecto para el año próximo es llegar a la Cámara de Diputados. El principal dirigente del PSD representa a los sectores más tradicionales del socialismo, con todo lo que esto implica. Respetuosos de los rituales partidarios –como lo demostrarán hoy en el congreso–, acusan al Frente Grande de ser "movimientista", se incomodan frente a lo que consideran "matices peronistas" en el discurso de algunos dirigentes del Frente, miran condesconfianza las continuas desinteligencias públicas entre Chacho Alvarez, Pino Solanas y Graciela Fernández Meijide y dicen, por último, que no quieren estar cerca de ellos cuando eso estalle.

Télam



Chacho Alvarez y Pino Solanas hicieron pública la propuesta.
"Es la oferta más generosa que se conozca", afirmaron.

MEXICO

El embajador mexicano en la Argentina, Jesús Puente Leyva, recibió ayer de manos de quince organizaciones sociales, sindicales, ecuménicas y de Derechos Humanos un pedido para que "se impulse decididamente una investigación exhaustiva e independiente" respecto de las numerosas denuncias formuladas sobre graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante el levantamiento indígena en el estado de Chiapas. "La dura experiencia de nuestra historia nos ha enseñado que no puede haber verdadera paz con impunidad y sin vigencia de la integralidad de los derechos humanos", sostuvieron las entidades en la carta dirigida al presidente de México, Luis Salinas de Gortari, y entregada al embajador en Buenos Aires. En la misma misiva, el SERPAJ, el MEDH, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el CELS, las Abuelas de Plaza de Mayo y demás organizaciones manifestaron su apoyo a "la voluntad negociadora de las partes en conflicto", reclamaron "la implementación de programas de reformas sociales, económicas y políticas, estructurales y en profundidad, que atiendan las causas del levantamiento", y respaldaron "la gestión mediadora del obispo de San Cristóbal de Las Casas, Samuel Ruiz García". Por su acción conciliadora durante el conflicto en Chiapas y su larga trayectoria en favor de la población indígena de esa esa región, el prelado fue propuesto por el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel como candidato este año a la misma distinción.

El sabio dedo de Menem para el PJ de Córdoba

Los cuatro sectores internos del PJ cordobés acordaron integrar una lista única para el 10 de abril. Menem decidirá quién la encabeza.



Eduardo Bauzá junto con los dirigentes del peronismo de Córdoba.
Cada sector presentará candidatos y Menem dará la última palabra.

(Desde Córdoba) **Por orden del presidente Carlos Menem y bajo la mirada del secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, los cuatro sectores internos del peronismo cordobés acordaron marchar juntos a las elecciones constituyentes del 10 de abril. Para llegar a una posición común, José Manuel de la Sota (Movimiento de Unidad Peronista), la menemista en estado puro Leonor Alarcia (Federalismo y Liberación), el también menemista Julio César Aráoz (Frente para la Victoria) y el cavallista Humberto Roggero (Movimiento Peronista Córdoba '95) se comprometieron a presentar una terna de candidatos para integrar la lista y a dejar que el dedo de Carlos Menem elija al número uno.**

El encuentro de ayer se realizó en la casa de Bauzá y participó, además, el interventor del peronismo provincial, José "Conde" Ramos. Los cuatro sectores, que en las últimas elecciones estuvieron a punto de producir una fractura en el partido, también acordaron fijar un cronograma que finalice en la primera semana de julio con la normalización partidaria. Además, coincidieron en que promoverán una modificación de la carta orgánica para garantizar algún tipo de representación de las minorías.

Según dijo a **Página/12** uno de los asistentes a la reunión, el acuerdo está planteado en "términos igualitarios". Hasta ayer, los seguidores del ministro Cavallo –que se automarginó de la disputa– sostenían que los cargos debían distribuirse respetando el resultado de la interna del 1º de agosto pasado, en la que lograron imponerse en medio de denuncias de irregularidades. Pero De la Sota, Aráoz y Alarcia cuestionaban ese mecanismo: el Gallego, insistiendo con que le robaron la victoria y los menemistas recordando que en la boleta del extinto Frente Justicialista Cordobés (FREJUCO), el cavallismo concurrió aliado con Alarcia y Miguel Ballestrini, que hoy transitan rutas diferentes.

La intervención de Menem puso un paréntesis en la lucha interna, aunque todavía resta saber cómo quedará conformada la lista. La terna presentada por cada vertiente dejará lugares vacíos para ser rellenados por constitucionalistas y representantes de otros partidos. En la reunión de ayer, De la Sota reiteró la necesidad de conformar una lista con extrapartidarios y, aunque públicamente se descartó la posibilidad de una lista común con el radicalismo, se dejó abierta una puerta para un entendimiento entre Menem y el gobernador Eduardo Angeloz, y otra para conversar con la UCeDé de Germán Kammerath. Algunas fuentes indicaban, incluso, que para no herir la sensibilidad de ninguno de los sectores en pugna Menem designaría a un extrapartidario al frente de la lista.

"Se logró hacer el frente peronista –anunció una exultante Alarcia–. Hemos demostrado que nos pusimos los pantalones largos, que para caminar no necesitamos darle la mano a nadie, ni que nos marquen la senda." Inmediatamente después, aclaró que "el Presidente decidirá los lugares en la lista y nadie recusará a nadie".

Palito

Luego de una conversación reservada con Carlos Menem, el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, decidió encabezar la lista de candidatos a convencionales constituyentes del peronismo en su distrito. Ortega hizo el anuncio en la Capital, al término de un encuentro con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, con quien analizó el modo de dar respuesta a algunos de los problemas que enfrenta su provincia.

La candidatura de Ortega, así como la de otros gobernadores, fue impulsada por el jefe de Estado para asegurar los resultados del justicialismo en los distritos de mayor peso electoral. Ortega reclamó a los operadores del Presidente que, como paso previo, se realizaran gestiones para asegurarle que no tendría nuevos disgustos como consecuencia de la dura interna que mantiene con dirigentes del PJ tucumano. Finalmente, superado este punto, Palito se reunió anteanoche con Menem y decidió encabezar la lista.

JUSTICIALISMO RIOJANO

El dedito de Mera Figueroa

"Lamentablemente voy a tener que nominar con el dedo a quienes van a formar la lista. No hay otra alternativa." Con esta frase, el flamante interventor del justicialismo de La Rioja, Julio Mera Figueroa, definió la forma elegida para conformar la lista de candidatos a constituyentes. La asunción del ex ministro del Interior en su nuevo cargo partidario y la imprevista llegada del presidente Carlos Menem a la provincia –llegó por la noche con su secretario privado y un par de colaboradores– avivó las versiones sobre cambios en el gobierno provincial, sacudido por la interna partidaria y por graves problemas financieros, una combinación explosiva que ha hecho renacer especulaciones sobre la posible renuncia del gobernador Bernabé Arnaudo.

El acto de asunción de Mera Figueroa se realizó en la sede partidaria La casa de todos, en medio de las duras internas en el oficialismo provincial, que provocaron la renuncia de la conducción partidaria y la intervención. "No hay tiempo para hacer un proceso electoral ni para buscar consenso. Es un acierto o error que asumo en forma personal", afirmó Mera Figueroa ante la dirigencia peronista riojana, para explicar la decisión de elegir los candidatos a dedo. No faltaron los miembros del Movimiento de Recuperación Partidaria, quienes en todo momento habían rechazado la intervención.

También ayer viajó a La Rioja el senador Eduardo Menem, quien, a poco de arribar a su tierra natal en el mismo avión que el interventor, reiteró que se siente "en condiciones de ser candidato a constituyente". "Algo conozco del tema", se jactó el hermano del Presidente luego de asegurar que "varios sectores" han propuesto su nombre como principal referente. Sin embargo, admitió que finalmente su postulación será decidida por el interventor partidario, quien no quiso referirse a la candidatura del senador, ni tampoco a la del diputado nacional Jorge Yoma, también postulado para encabezar la lista. Las primeras palabras de Mera Figueroa en su acto de asunción estuvieron referidas al primer mandatario: reveló que recibió de parte de Carlos Menem "una lista de no menos de 20 o 25 personas" que podrían integrar la nómina de siete candidatos que debe postular el justicialismo.

CONCESIÓN DEL GOLF-VELÓDROMO

Grosso más cerca del hoyo

El juez Otero resolverá si procesa al ex intendente Carlos Grosso, acusado, junto con su gabinete, de "cometer todo número de delitos" en la concesión del complejo Campo de Golf-Velódromo en Palermo.

(Por Andrea Rodríguez) **El juez de instrucción Eliseo Otero resolverá en las próximas horas si procesa al ex intendente Carlos Grosso y a todos los miembros de su gabinete en la causa que investiga la concesión del complejo deportivo Campo de Golf-Velódromo a la firma Asesores Empresarios S.A. Según sostuvieron los fiscales Teresa Coloma y Félix Crous, Grosso y siete de los ex funcionarios municipales que intervinieron en la privatización de esa zona de los bosques de Palermo "no dudaron en cometer, asociados ilícitamente para tal fin, un sinnúmero de delitos" para favorecer, con una adjudicación irregular, a la empresa en cuestión. Asesores Empresarios S.A. está presidida por el industrial metalúrgico Osvaldo Diéguez, hombre ligado desde siempre al actual secretario general del PJ Alberto Kohan. En su directorio figuraba también, al momento de la concesión, Héctor Antonio, hijo del empresario árabe y amigo presidencial Jorge Antonio.**

Junto con el caso de la denominada escuela-shopping, las irregularidades por la privatización del Golf y el Velódromo municipal constituyeron las primeras acusaciones concretas contra los manejos discrecionales de Grosso desde su cargo de intendente de Buenos Aires. Los dos hechos fueron denunciados ante la Justicia por el ex fiscal federal y actual concejal por el FREDEJUSO (Frente Grande) Aníbal Ibarra. Sobre el tema del complejo de Palermo existía además una denuncia previa del controlador general comunal Antonio Cartañá, que se unificó con la de Ibarra en una misma investigación.

El pedido fiscal que el juez Otero resolverá entre el lunes y el martes próximos reclama el llamado a prestar declaración indagatoria de Grosso, lo que en el nuevo Código de Procedimientos Penal implica su procesamiento. También serán convocados el ex director general de Deportes y Recreación, Carlos Fernández; el ex secretario de Hacienda y Finanzas, Carlos Guerrero; el ex procurador general adjunto, Carlos Galina; el ex secretario de Gobierno, Marcos Raijer; el ex secretario de Obras y Servicios Públicos, Raúl Kalinsky; el ex director de Coordinación y Planificación de la misma secretaría, Jorge Salomoni, y Jorge Castells, ex subsecretario de Técnica Jurídica de la Secretaría de Gobierno.

El reclamo alcanza también a Diéguez, el amigo de Kohan que preside la firma que explota actualmente el complejo que tras la privatización fue bautizado Golf Club Lagos de Palermo.

Esta es la primera causa judicial que involucra a todo el gabinete de la gestión de Grosso en una asociación ilícita, tal como sostienen los fiscales del caso. Los ex funcionarios municipales "no dudaron en cometer, asociados ilícitamente para tal fin, un sinnúmero de delitos que van desde el incumplimiento de sus más elementales funciones al abuso de autoridad, la supresión y falsificación ideológica y material de instrumentos públicos, el fraude a la comunidad en la administración del patrimonio público y la confusión de la voluntad negocial del Estado con los intereses de particulares, hasta el punto de convocar a una licitación que se fue gestando a la medida de la conveniencia de la empresa, que desde el inicio había sido seleccionada para ser beneficiaria de la licitación", afirmaron Coloma y Crous en la acusación presentada ante el juez Otero.

La imputación de los fiscales se basa en las pruebas reunidas en 617 fojas a lo largo de un año y medio de pesquisa. Según consta en los expedientes judiciales que tiene bajo estudio el juez Otero, las principales irregularidades cometidas en este proceso licitario fueron:

•Entre las ofertas presentadas después de que Grosso declarara al Golf Club-Velódromo entre las áreas sujetas a iniciativa privada y a licitación pública –el 18 de noviembre de 1989– no figuraba ninguna de la firma Asesores Empresarios S.A. Hubo diez presentaciones, una fue sí de la empresa Osvaldo Diéguez y Asociados.

•El 29 de junio de 1990 el decreto 2978 declaró de interés público esa iniciativa y llamó a licitación para la concesión. •El 14 de setiembre de ese mismo año, otro decreto suspendió hasta nuevo aviso las licitaciones. Esa suspensión se habría realizado para dar tiempo a Asesores Empresarios de modificar su objeto social. En ese momento la firma era apenas un sello. Se dedicaba al asesoramiento contable y a ejercer representaciones o mandatos. No tenía antecedentes en materia de este tipo de emprendimientos ni empleados. Como presidente de la firma figuraba un hombre llamado Zoilo Guernica.

•En julio de 1991 Grosso adjudicó la concesión a Asesores Empresarios sumando nuevas irregularidades, ya que el proceso licitatorio seguía suspendido, el decreto que disponía esa adjudicación no fue publicado en el Boletín Oficial y Asesores Empresarios S.A. nunca había presentado oferta. Para este entonces, Diéguez ya era su titular, pero que él hubiese presentado antes oferta como presidente de otra empresa no era condición legal suficiente para otorgar la concesión a Asesores Empresarios.

•Al momento de la adjudicación, el trámite de ampliación del objeto social de Asesores Empresarios aún no había concluido.

•La adjudicación se realizó mediante el decreto 2479, del 4 de julio del '91, según consta en el contrato. Cuando la Justicia lo tuvo en sus manos pudo comprobar que ese decreto era "trucho" –aunque llevase las firmas de Grosso y sus secretarios–, ya que el verdadero 2479 correspondía a una licitación privada del Hospital Fernández.

Todas las pruebas recolectadas en la causa que llevaron a los fiscales a pedir el procesamiento de Grosso y su gabinete se refuerzan con una "acción de lesividad" iniciada por la misma Municipalidad, pero ya durante la gestión de Saúl Bouer. Este último recurso judicial intenta la anulación del contrato de concesión firmado por Grosso, por considerar que es lesivo a los intereses del municipio y que habría existido "connivencia" entre las partes, o sea entre el anterior intendente y sus secretarios con los miembros de la sociedad que resultó beneficiada con la privatización del complejo.


R. Calviño

Ex intendente Carlos Grosso, acusado por los fiscales Teresa Coloma y Félix Crous.

"Amiguismo y complicidad"

(Por A. R.) En su denuncia ante la Justicia, el concejal Aníbal Ibarra encontró una explicación para los motivos de las graves irregularidades con las que estuvo viciada la concesión del complejo Golf Club-Velódromo: "Amiguismo y complicidad política", sentenció el ex fiscal federal. Tal como demuestra la documentación reunida en la causa, el directorio de Asesores Empresarios SA estaba integrado al momento de la adjudicación por Héctor Eduardo Antonio y Osvaldo Diéguez, entre otros. Los dos reúnen entre sus antecedentes vinculaciones directas con el entorno menemista. Diéguez es un empresario metalúrgico, reconocido en el ambiente político como "hombre de Alberto Kohan", con quien mantiene una antigua relación. Participó con el ahora secretario general del PJ en las actividades de la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC), que fue creada por el propio Kohan y que manejó la campaña presidencial de Carlos Menem. Los antecedentes de Antonio a la fecha de la adjudicación del Golf Club-Velódromo eran por otra parte tan conocidos que habían ocupado las páginas de varios diarios: el hijo de Jorge Antonio fue presidente de la empresa pesquera familiar Estrella de Mar SA, a la que se declaró en quiebra el 20 de junio de 1991, y por el manejo de esa firma tenía tres procesos judiciales pendientes, uno por administración fraudulenta en el juzgado que tramitó la quiebra; otro por contrabando calificado ante la justicia federal de Río Gallegos, en el que fue procesado; y una acusación por evasión fiscal ante el Juzgado Federal Nº 1 de Mar del Plata. "Sin embargo al intendente Grosso nada le importó", señaló Ibarra en su denuncia. El concejal pidió también que se investigara "si Vicente Papandrea, que aparece también en el directorio de Asesores Empresarios SA, tiene relación de parentesco con la señora Alejandra Albrizio de Papandrea, presidenta de la firma Ciasa SA, dueña del haras de Jorge Antonio en San Vicente, provincia de Buenos Aires". En el pedido de procesamiento de Grosso y su gabinete que presentaron ante el juez Otero, los fiscales Coloma y Crous reclaman también que se investiguen estas vinculaciones políticas de los miembros del directorio de la empresa que explota el complejo Golf-Velódromo con el poder político.

Renunció Medina Allende

El juez federal de Córdoba Gustavo Becerra Ferrer confirmó ayer el secuestro de "importante documentación" para la causa por estafa iniciada contra el diputado radical de la provincia Luis Medina Allende, el mismo que el año pasado fue procesado –aunque después absuelto– bajo los cargos de entorpecer la investigación por el asesinato del también legislador provincial de la UCR Regino Maders. La documentación fue incautada durante las últimas horas en el domicilio de Nelson Moreno García, empresario español imputado junto con Medina Allende por el presunto fraude cometido con la venta del edificio de la cárcel de mujeres de El Buen Pastor –que está sujeto a licitación por parte del gobierno provincial– a un grupo inversor alemán. Según la denuncia, el legislador habría cobrado 4.500.000 dólares a cambio de la promesa de favorecer al grupo alemán interesado en adquirir los terrenos donde está edificada la prisión. El juez Becerra Ferrer admitió que "es mucha la documentación secuestrada y todos los elementos incautados serán de utilidad para la investigación", y reconoció que Moreno García ya había sido llamado a prestar declaración indagatoria en la causa. Respecto de la situación de Medina Allende, el magistrado afirmó que debe esperar a que se le acepte la renuncia como diputado para citarlo a declarar. A diferencia del año último, cuando la Legislatura le aceptó una renuncia transitoria a sus fueros legislativos para que se sometiera en la causa por entorpecimiento en la pesquisa del asesinato de Maders, esta vez Medina Allende será separado de su cargo definitivamente: perdido el apoyo de todo el gobierno y el partido radical provincial, el diputado volvió a presentar su dimisión, que esta vez le será aceptada sin atenuantes, posiblemente el martes próximo durante la primera sesión del período extraordinario. Medina Allende intentó ayer protegerse bajo el paraguas partidario: "Las manifestaciones públicas de los miembros de la oposición, el tratamiento periodístico que hacen los distintos medios y además las actuaciones que realiza la Justicia tienen la intención de agredir y menoscabar la imagen del radicalismo", dijo. Sin embargo, ningún radical ni funcionario de la provincia salió esta vez a respaldarlo.


Tony Valdéz

Algunos papeles alcanzaron precios "insospechados".
Alimenticias, bancos y constructoras, entre los preferidos.

La Bolsa subió al ritmo de las teleacciones

El anuncio de las utilidades de Telefónica y Telecom impulsó una nueva escalada de 2 por ciento en el mercado. Aun con reparos, los operadores esperan que siga la fiesta.

Ganancias de largo alcance

	Telefónica Valor	Telefónica Variación	Telecom Valor	Telecom Variación
Ganancias	85,0	+24,3%	50,9	+ 44,5%
Facturación	482,5	+16,6%	410,6	+ 22,5%
Activo	3.964,4	+21,9%	3.311,4	+ 33,6%
Deuda	1.349,3	+80,4%	1.531,0	+103,9%

* Cifras en millones de pesos.
* Las variaciones porcentuales comparan con el mismo período del año previo.

Fuente: Adelanto de balances trimestral para Octubre/Diciembre de 1993.

(Por Osvaldo Berisso) **Ayer subió de nuevo la Bolsa y el Banco Central volvió a comprar más dólares (19,2 millones), consiguiendo que la tasa de interés interbancaria retrocediera al 5 por ciento anual. Los operadores pasarán contentos este fin de semana, con la esperanza de que la racha continúe. Las acciones del indice MerVal cerraron el viernes marcando una suba del 1,37 por ciento. El total de los papeles privados promedió una suba de 2 puntos. La rueda fue fuertemente impulsada por las teleacciones, luego de conocerse los balances del último trimestre del 93 de Telefónica y Telecom, con abultadas ganancias.**

Los negocios en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires abrieron fuerte con las telefónicas, que sumaron –entre ambas– utilidades netas por más de 45 millones mensuales a fin del año pasado. Las herederas de ENTel ganaron más que el año pasado y crecieron tomando crédito (ver cuadro). Telefónica de Argentina anunció ayer unos 85 millones de utilidades entre octubre y diciembre y su papel ganó 3,5 por ciento en el día. Tampoco es menor su próxima inscripción en el New York Stock Exchange, la Meca de los grandes inversores y una promesa segura de mayor demanda.

Por otro lado, el movimiento alcista se apoyó en Acindar (con 3,6 por ciento, que se agrega al 7,7 conseguido el jueves), Alpargatas (subió 3,5 por ciento ayer sobre 5,9 por ciento en la víspera), Juan Minetti (6,6 por ciento), Citicorp (4,7 por ciento) y Tabacal (9,8 por ciento). El entusiasmo recuperado estos días contó a su favor con la tendencia alcista en los principales mercados del mundo. Con todo, la rueda de ayer dejó sin cambios al Francés, pese a la nota del banco anunciando utilidades de 43,8 millones de pesos en el último semestre.

¿Cuánto puede durar la *inflación* bursátil? Ariel Amoroso, mandatario de Crédit Lyonnais Securities, ratificó a **Página/12** el contexto alcista que se vive en el recinto: "En las condiciones actuales el mercado va a aprovechar cualquier oportunidad de baja para comprar". De todas maneras, es importante actuar con cuidado, subrayó el operador, "porque los precios alcanzaron en estos días niveles insospechados". Un nubarrón previsible podría presentarse el 14 de febrero, cuando vencen más de 1700 millones de pesos en opciones con precios de ejercicio inferiores a los actuales. "De lo que pase el 14 –advirtió Amoroso– depende que se consolide este alza o que se dé vuelta la tendencia."

Muy optimista en el largo plazo, Mario Bonfanti, jefe de Portfolio Management del Boston, cree que el auge de los principales papeles privados no se agota con los avances de diciembre y enero. Las cotizaciones prolongarían su curso alcista este año y quizá también durante el próximo. Sin descartar pequeños retrocesos, los rubros de actividad preferidos por su firmeza serían telefónicas, constructoras, bancos y alimenticias. Según Bonfanti, los inversores deberían esperar rentabilidades del 10 al 15 por ciento anual para sus colocaciones en la Bolsa con papeles serios. Las estimaciones hechas por los "researchers" del Boston hablan de utilidades contables creciendo al 20 por ciento anual para los próximos cinco años en las firmas de mayor peso.

Panorama/ E C O N O M I C O

VIOLANDO LA LÓGICA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La memoria no es hoy en la Argentina un atributo en auge. Mucho es lo que se olvida y demasiado lo que se perdona. Pero la memoria no se ha deteriorado tanto como para no recordar algo que pasó hace nada más que dieciocho meses. En julio de 1992, cuando Iberia amenazó por primera vez con despegar de Aerolíneas Argentinas, Cavallo optó por dar vuelta todo el discurso privatista y reestatizó el 28 por ciento de la compañía. En ese momento, y como contrapartida del activo que volvía a la órbita pública, el Estado les condonó a los socios privados una deuda por 60 millones de dólares que los compradores no habían abonado como parte del precio de compra, y además dio por cancelados pagarés a favor del Tesoro por 34 millones, que en total y contabilizando intereses suman casi 100 millones. Aunque después se retractó diciendo que de todas maneras la privatización había sido un buen negocio, el ministro de Economía justificó ese canje como el único parche posible para curar los desaguisados que había *cometido* Dromi. Más allá de la conveniencia o no de ese canje, una cosa quedaba en claro: para el Gobierno ese 28 por ciento valía cerca de 100 millones de dólares.

Un año y medio después, y apostando a la flaqueza de la memoria colectiva, Cavallo borró con el codo lo que había escrito con la mano: muy suelto de cuerpo dijo el miércoles que "las acciones de Aerolíneas tienen un valor cero o negativo". De esa manera, dio crédito a la versión que ese mismo día había anticipado en exclusiva este diario sobre que la solución al entuerto de Aerolíneas que se está cocinando para servir durante el encuentro del próximo 28 entre Menem y Felipe González, se basa en la cesión gratuita a Iberia de ese mismo 28 por ciento.

Tiene razón Cavallo al explicar que una empresa que permanentemente pierde dinero no tiene ningún valor. Pero si hoy le cabe esa razón, no se puede decir lo mismo de lo que hizo hace dieciocho meses. O viceversa: si entonces estaba en lo correcto, no lo está ahora. Si ese 28 por ciento no vale nada, entonces cuando lo reestatizó le regaló 100 millones de dólares a Iberia. Si en cambio esas acciones efectivamente valen 100 millones, lo que estaría por hacer ahora merece como mínimo llamarse "un regalo", tal como gritó el jueves el demoprogresista Alberto Natale. Pero ambas cosas son mutuamente excluyentes. Uno de los principios elementales de la lógica establece que algo no puede ser verdad y falso al mismo tiempo.

En Economía se esfuerzan por encontrarle la quinta pata al gato, y dicen cosas como éstas: "Lo que sucede es que en el último año y medio Aerolíneas empeoró mucho". No es eso lo que marcan los números. Desde el punto de vista operativo, la empresa está en una situación no más difícil que a mediados del '92. Su cáncer sigue siendo el mismo que entonces: es el pasivo por algo más de 1000 millones de dólares, que en gran medida no es sino la consecuencia de que en su momento el Estado les permitió a los socios privados cargar sobre la empresa el peso de la deuda que ellos asumieron para concretar la operación. Lo que se dice jugar al capitalismo sin asumir riesgo, que individualmente suele ser garantía de éxito, pero que a nivel de una economía es un cóctel explosivo que indefectiblemente conduce al fracaso.

Con más sinceridad, otro funcionario se preguntó: "¿Si no accedemos a hacer aportes de capital, qué otra cosa podemos hacer? ¿Cuál es la alternativa: dejar que Iberia decida irse y asumir el costo político de que la empresa se caiga?" No hay duda de que la política es así, y de que en toda negociación algo hay que ceder. Pero tan claro como eso es que Aerolíneas se ha constituido en un caso piloto en evidenciar que, entre otras muchas consecuencias entre las cuales hay positivas, el proceso de privatización también generó una concentración de poder y una correlación de fuerzas que debilita la capacidad de decisión del Estado y restringe su margen de acción. ¿Qué pasará el día de mañana si alguna generadora o distribuidora de electricidad se planta exigiendo aumentos tarifarios blandiendo amenazas similares a las que ahora está ejerciendo el gobierno español? Dado que la solución que se está cocinando viola toda lógica, ya hay quienes en el Gobierno rescataron de los cajones una idea que se barajó en el '92: "Por qué no dejar que la empresa finalmente se caiga". Si en definitiva –argumentan– los vuelos al exterior serían cubiertos por líneas extranjeras, y en los vuelos de cabotaje se podría profundizar una desregulación que provocaría una baja de precios. Por el momento, no es más que una hipótesis de trabajo para un caso extremo. Cavallo y Menem han dado suficientes muestras de audacia, pero cuesta creer que se atrevan a tanto.

Drogas

Aunque la solución urge por la cumbre entre los dos presidentes, esta nueva crisis de Aerolíneas no tiene un lugar destacado en la agenda de temas pendientes que el equipo económico tiene escrita para el mediano y largo plazo. A fuerza de realidades, los Mediterráneos se han convencido de que la estabilidad es una droga que con el tiempo va perdiendo su efectividad, y de que con el correr del almanaque no hay ni inflación inferior a la suiza ni bolsones de crecimiento que alcancen para neutralizar las carencias del modelo.

Han identificado dos carencias primordiales que si no resuelven obstruirán el camino hacia el objetivo que Cavallo se ha impuesto luego del pacto Alfonsín-Menem, que es quedarse atornillado en la misma silla que ocupa ahora. Esos grandes temas pendientes son para ellos la situación de las provincias y el nivel de desempleo, que en realidad son dos facetas de un mismo problema que en Santiago del Estero ya tuvo su primera alarma. Muchas de las horas de trabajo en el Palacio de Hacienda se están dedicando a los problemas sociales, que si bien son en teoría responsabilidad de otros ministerios o reparticiones (Salud y Acción Social, Interior, Educación, PAMI y gobiernos provinciales), la gente de Cavallo considera que "siempre que hay problemas sociales, la responsabilidad se le termina achacando a Economía". Es cierto que muchas veces los ministros de Economía no son culpables de una deficiente aplicación del gasto social. Pero no lo es menos que tanto la situación que hace necesario el gasto social como la crónica escasez del monto de recursos que tienen ese destino son el resultado de la política económica. Es por eso que Cavallo aún no tiró la toalla en su presión para que sea un hombre suyo quien pase a manejar el dinero de la nueva Secretaría de Acción Social, que desde la órbita de Presidencia se quedará con la mitad de los resortes que respondían a Alberto Mazza. Aunque fue bochada la designación para ese cargo del actual secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y aunque Luis Prol –el mismo que hace un año se fue de Economía con un portazo– parece ser número puesto, Cavallo todavía está dispuesto a luchar un último round por más que sus chances son bajas.

Su mayor preocupación para que lo social no termine siendo un certificado de defunción para su carrera, se refleja en por lo menos tres hechos y actitudes de las últimas semanas: 1) ha comenzado a trabajar más en equipo con Armando Caro Figueroa, Jorge Rodríguez y Mazza (con sus actuales pares de Trabajo y Educación conjuga mucho mejor que con Salonia y Enrique Rodríguez, pero sigue llevándose mal con el de Salud) en la coordinación del gasto social; 2) le ordenó a Juan José Llach que acelere un programa en marcha que financia el BID para identificar proyectos de inversión en las provincias que serán fomentados desde el Estado nacional o local (en Santa Cruz ya se eligieron 330 emprendimientos que recibirán como subsidio parte de los 600 millones de pesos en regalías petroleras que recibió el gobierno de Néstor Kirschner); y 3) también dispuso que se definan con rapidez mecanismos para abaratar y promover la construcción. Ya están estudiando medidas de desregulación para ese sector, y también analizan la recreación del sistema de ahorro postal y la propuesta de Adelina para que el hipotecario lance círculos de ahorro previo para la vivienda. Aun si todo eso le sale a pedir de boca, todavía le queda el test más importante: si ese paquete es suficiente para neutralizar las carencias sociales que provoca su política económica. De lo que se puede estar seguro es que ni un milagro podrá hacer que en 5 años se creen 3 millones de nuevos puestos de trabajo como ayer prometió Menem.

PERMITIRIAN A AEROLINEAS ABANDONAR RUTAS

EL INTERIOR SIN ALAS

En la negociación con Iberia, el Gobierno admitiría que Aerolíneas Argentinas levante al menos cuatro vuelos de cabotaje considerados no rentables, más allá del servicio público que ellos signifiquen, en busca de una presunta mejora en la rentabilidad de la empresa. El acuerdo se demorará todavía unos días, ya que los técnicos están tratando de hallar la fórmula para la cesión gratuita de acciones del Estado.

(*Por Raúl Dellatorre*) El Gobierno estaría dispuesto a quitarle a Aerolíneas Argentinas la obligación de volar cuatro rutas de cabotaje no rentables para mejorar su perfil económico, según dejaron trascender fuentes cercanas a las negociaciones entre Economía y los representantes de Iberia. De acuerdo con los pronósticos, la resolución definitiva en torno del futuro de la línea de bandera nacional se postergará al menos una semana más, pese a la predisposición de ambas partes para que Iberia termine haciéndose cargo del 85 por ciento del paquete accionario de ARSA. La demora está planteada por las dificultades para armar la "ingeniería financiera" que combine una reducción de capital, la cesión gratuita de las acciones del Estado y el aligeramiento del peso de la deuda que Aerolíneas mantiene con Iberia y los bancos Central Hispano y Banesto.

La prolongación de las negociaciones obligó a las autoridades argentinas a dejar de lado su asistencia a una reunión bilateral con Colombia sobre relaciones aerocomerciales, prevista para los días 8 y 9 próximos. "De haber podido ir y volver en el día, (Raúl) Ercole (subsecretario de Transporte Aéreo) hubiera asistido", confió una fuente, pero la imposibilidad de combinar los vuelos y la urgencia de Cavallo hicieron aconsejable quedarse "trabajando adentro".

El mayor esfuerzo de la tarea de los negociadores está puesto en encontrarles la forma jurídica a los cambios que se piensan introducir. Pero en otro plano continúan las conversaciones respecto de las rutas que estará obligada a cubrir en el futuro la línea de bandera nacional. La postura de las autoridades argentinas se flexibilizó en cuanto a las condiciones para los vuelos de cabotaje, habiendo accedido a estudiar la alternativa de "bajar" cuatro rutas no rentables para mejorar el rendimiento económico global de la empresa, al costo de dejar sin vuelos a otras tantas ciudades del interior del país.

En general, las rutas menos rentables son atendidas exclusivamente por Aerolíneas por la ausencia de interés comercial privado. En cambio, la actitud oficial es totalmente rígida respecto de la vigencia de los convenios bilaterales. A través de estos convenios, los países firmantes establecen el límite de frecuencias para las líneas de bandera nacional en la ruta aérea que los une.



En algunos destinos Aerolíneas es la única compañía que llega.

El titular del Palacio de Hacienda está decidido a apurar el cambio de rol del Gobierno en el sector aerocomercial, desvinculándose lo más pronto posible de Aerolíneas para pasar a ejercer una función de orientador de la política para el sector. Y para cumplir con este rol, Cavallo siente que el compromiso actual dentro del paquete de ARSA lo limita. En ámbitos cercanos al ministro se comenta el disgusto de éste por no haber podido definir aún la concesión de una segunda frecuencia semanal de carga a Air France, demorada por el momento para no enturbiar la relación con Iberia. Asimismo, fuentes del sector le atribuyen al mediterráneo haber impulsado personalmente convenios bilaterales con países –como Malasia– que podrían llegar a convertirse en vías de fluido tránsito comercial. Cavallo habría dado instrucciones a los negociadores para mantenerse inflexibles en defender los convenios vigentes, aunque Aerolíneas no cubra las frecuencias autorizadas y el servicio sea cubierto exclusivamente por la línea del otro país firmante. Para el mediterráneo lo que importa es tener la ruta abierta, afirman quienes dicen interpretarlo.

Aeropuertos en oferta

El gobierno nacional confía en privatizar los aeropuertos internacionales antes de finalizar 1994, para lo cual dio el primer paso al contratar a las consultoras Beaker Mackenzie (EE.UU.) y Bértora y Asociados (Argentina) para hacer la valuación del 45 por ciento de Edcadassa que está en manos privadas. Dicho contrato es el primero de los tres que financiará el Banco Mundial; a través de los dos restantes se contratará la formulación de un sistema nacional de aeropuertos y la propuesta para la posterior privatización, incluido el pliego. El Gobierno tiene la intención de adquirir la parte privada de Edcadassa para hacer más atractiva la oferta. La empresa es la titular de los depósitos fiscales en Ezeiza y su actividad es considerada la más rentable del negocio aeroportuario. El 45 por ciento no estatal está en manos de Villalonga Furlong, a través de un contrato que la liga hasta el 2009. La firma posee además el 80 por ciento de Intercargo e Interbaires, que atienden los servicios de rampa y free shop, respectivamente, en el mismo aeropuerto. La diferencia en la apreciación de la parte privada de Edcadassa –para Economía vale 100 millones de dólares, mientras que Villalonga la cotiza en 300 millones– promete una negociación de alto voltaje.

Luz amarilla

Luego de tantas buenas noticias que le deparó la situación internacional, el aumento de la tasa de interés que dispuso ayer la Reserva Federal de Estados Unidos para los fondos que les presta a los bancos constituye la primera luz amarilla que desde el exterior se le enciende al Plan de Convertibilidad. Si bien el aumento de 0,25 puntos (del 3 al 3,25 por ciento anual) está muy lejos de ser una señal como para sacar los botes, es un punto de inflexión en la tendencia hacia la baja de la tasa que caracterizó al Primer Mundo financiero desde que en 1989 la tasa Libor comenzo a precipitarse desde el 9 por ciento anual.

Por ahora en Economía minimizan el impacto de esa novedad. Para ellos la inundación de divisas es más una respuesta a que en el país hay buenas oportunidades de negocios (principalmente en la compra de empresas públicas y privadas, y menos en nuevas inversiones) que la búsqueda de un diferencial de rendimiento en actividades especulativas. Sin embargo, Cavallo no dejó de pedirle esta semana a Roque Fernández un detallado informe sobre el efecto que el aumento en la tasa de interés internacional podría tener en el mercado monetario y cambiario.

A todo esto la Bolsa sigue su fiesta. Está recibiendo una cantidad de fondos tal que hizo subir las cotizaciones más de un 40 por ciento en dos meses. Una gran parte son puramente especulativos, pero se multiplican los casos de capitales que a través del mercado bursátil apuntan a tomar control o fuerte posición en las empresas. Algunos con ignorancia y otros con premeditación, quieren hacer aparecer esas operaciones como símbolo de que está creciendo la inversión productiva. Por el momento, no se trata más que de pases de manos de activos ya existentes, que no agregan ni un centavo al stock de capital productivo.

Se pudrió la fruta

En una escalada del conflicto con el Gobierno, 600 productores de fruta tomaron ayer la Subsecretaría de Fruticultura de Allen, en Río Negro, y mientras se preparaba un "tractorazo" ayer seguía cortada la ruta que une Río Negro con Neuquén. Las protestas, focalizadas en Allen y General Roca, apuntan a obtener un subsidio de 5 centavos por kilo de fruta exportada, la disminución de la tasa del Impuesto al Valor Agregado del sector y la prohibición de importar peras y manzanas chilenas.

Los agricultores temen que los bajos precios vigentes hagan invendible la presente cosecha, que debería comenzar el 14 del corriente. La Fiesta de la Manzana, una semana después de esa fecha, se convertirá en jornada de protesta si los productores no consiguen una respuesta favorable del Gobierno a sus reclamos.

Una citación judicial para declarar por el delito de cortar el tránsito acicateó la bronca de los fruticultores, quienes se movilizaron en masa hacia el juzgado. Los productores exigen que la audiencia con la jueza María del Carmen García se realice con todos y en un club de General Roca. La jueza García avisó que no los recibiría, "debido a la hora en que se presentarían los imputados" y amenazó con mandarles a la policía.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, sostuvo que el problema se origina "en la baja de precios de esos productos en el mercado mundial" y descartó que se vaya a otorgar un subsidio como el reclamado.

Persecución y choque

Dos presuntos delincuentes resultaron muertos y dos policías heridos como resultado de un tiroteo desencadenado cuando el personal a bordo de un patrullero intentó detener a un auto con pedido de secuestro. El titular de la Brigada de Investigaciones de Morón, comisario Juan Carlos Bottini, señaló que el hecho se produjo el jueves por la noche, cuando los policías advirtieron un Duna cuya patente coincidía con la de un auto robado el día anterior. Al recibir la orden de detención, desde el Duna respondieron con disparos y una fuga a alta velocidad. Luego de una corta persecución, el patrullero chocó contra el auto manejado por los fugitivos. Dos policías quedaron heridos por el choque y los dos ocupantes del Duna resultaron muertos por heridas de bala.

Agresión en Colegiales

El Sindicato de Choferes de Camiones de la Capital denunció ayer que tres desconocidos atacaron a trompadas y a tiros a recolectores de basura de la empresa Manliba en el barrio de Colegiales. Un comunicado gremial sostuvo que el camión recolector que circulaba por las calles Tronador y Fraga de ese barrio porteño fue agredido en la madrugada del jueves por tres hombres que se desplazaban en un Ford Falcon azul. Uno de los recolectores fue primero golpeado y perdió el conocimiento, en tanto su compañero, al intentar ayudarlo, fue baleado por los agresores, que luego huyeron a toda velocidad. El gremio reclamó el esclarecimiento del episodio y dispuso el estado de alerta y sesión permanente.

Detenciones en Madrid

Dos ciudadanos argentinos fueron detenidos ayer en el aeropuerto de Madrid con 7 kilos de cocaína. Juan Carlos Porta, de 41 años, y Carlos Ernesto Lombardo, de 43, llevaban la droga camuflada entre sus efectos personales. Los dos hombres, que habían arribado a la capital española en un vuelo de Aerolíneas Argentinas, debían continuar viaje hacia Roma. Ambos quedaron ahora a disposición judicial.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera instancia en lo Civil N° 29 Secretaría Unica, sito en Talcahuano 490, Piso 4°, Capital Federal, Cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores del señor SCORDAMAGLIA FRANCISCO RAMON. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1993. Publíquese por tres días.

Juan Pablo Rodriguez, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 71, Secretaría Unica, cita y emplaza al señor Ricardo Héctor Barbareda para que dentro de los cinco días hábiles a partir de la última publicación comparezca a estar a derecho en los autos: "Ferrocarriles Argentinos c/ Barbareda, Ricardo y otro s/ interrupción de prescripción" (art. 3986 C.C.), bajo apercibimiento, en caso de no comparecer, de dar intervención a la Sra. Defensora de Ausentes. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 10 de setiembre de 1993. Susana A. Nóvile. Secretaria.

Más de un centenar de mesas puebla la Plaza Dorrego.

La polémica se entrecruza: los vecinos contra los bares y los bares entre sí.

Primero la Muncipalidad concesionó una parte de la plaza para que a cambio de un canon algunos bares la ocuparan. Luego se sumaron otros, que no pagan y terminan de convertir la plaza en una gran confitería al aire libre. Protesta de la Asociación de Vecinos.



C. Surraco

Vecinos contra bares y bares entre sí es la polémica de San Telmo

(*Por Mariana Carbajal*) La histórica Plaza Dorrego, en el corazón de San Telmo, desde hace algunos meses parece más el patio de una gran confitería que un espacio público. Es que los seis bares que la rodean han copado la plaza con el doble de mesas autorizadas por la Municipalidad: más de 120 -con sus correspondientes sillas y sombrillas– ocupan actualmente el paseo. "Que la plaza tenga algunas mesas me parece bien, pero que sea, como ahora, nada más que eso es absolutamente inconcebible", dijo a *Página/12* José María Peña, director del Museo de la Ciudad y fundador hace más de 20 años de la tradicional Feria de Anticuarios de San Telmo. El reciente incremento del número de mesas, a partir de la apertura en el último año de tres nuevos bares alrededor de la plaza, desató una suerte de polémica en el barrio. Para el presidente de la Asociación de Vecinos y Amigos del Casco Histórico, Iván Grondona, "los dueños de los bares se han hecho dueños de la plaza, quitándosela a los vecinos". Los titulares de los bares se defienden. "Nosotros también formamos parte del folklore del lugar; esta plaza, sin sillas ni mesas, no es San Telmo", opinó Ernesto Astorino, del Café del Arbol, cuyas puertas abrieron cinco meses atrás.

Para Juan Carlos Moreno, propietario de Joan Bar, con más de seis años en el lugar, la culpa de esta situación la tienen los últimos bares que se instalaron frente a la plaza: Café del Arbol, Pizza Bar y Café French. "Lo que pasa es que todo el mundo cree que por estar enfrente de la plaza tiene derecho a tener mesas y sillas. El colmo es el caso del Café French, que ni siquiera tiene un domicilio en planta baja que dé a la plaza y tiene una docena de mesas allí. Hoy la plaza es un desastre", consideró Moreno.

Según informó a **Página/12** el director de Habilitaciones y Permisos de la Comuna, Daniel Ferreira, el Café French, ubicado en el primer piso de Defensa 1072, no tiene autorización oficial para atender a su clientela en la plaza, a pesar de lo cual cuenta con más de una docena de mesas en el paseo público, donde la invasión mobiliaria impide a los chicos jugar libremente a la pelota. Ferreira precisó que son cuatro los bares con permisos para ocupar la plaza, con un total de 60 mesas. Sin embargo, una rápida mirada basta para comprobar que ese número ha sido duplicado. "¿Por qué se otorgan permisos en la plaza? Porque las aceras de San Telmo no tienen espacio para ubicar las mesas, como ocurre en otras calles de Buenos Aires", sostuvo el funcionario. "Están autorizados a tener un número determinado de mesas –entre 12 y 16– en la prolongación del local sobre la plaza y los días de feria tienen que sacarlas", añadió Ferreira.

El arquitecto Peña, quien desde la comisión de Preservación de Areas Históricas –que integró hasta 1991– impulsó la colocación de cierto número de mesas en la plaza, opina que el paseo público no puede continuar así. "Una plaza que es una mesa viva es horriblemente fea, además de aburrida e incómoda", señaló. Sin embargo, Peña aclaró que no es partidario, como algunos vecinos, de eliminar totalmente las mesas de allí. "Me parece agradable que la gente se pueda sentar y tomar algo ahí, como sucede en plazas de todo el mundo. Pero hay que limitar su número." Para Grondona, de la Asociación de Vecinos y Amigos del Casco Histórico, en cambio, "la Municipalidad no tiene ninguna facultad para ceder un espacio que le pertenece a un vecindario en beneficio de varias confiterías".

EVACUACIONES POR UN INCENDIO

Floresta estuvo al rojo vivo

Un incendio de grandes proporciones provocó ayer la destrucción de un edificio de tres pisos del barrio porteño de Floresta, en el que funcionaba una fábrica de colchones y zapatillas. El fuego se habría iniciado por un cortocircuito y aparejó innumerables escenas de pánico en el barrio, ya que los vecinos debieron evacuar sus casas por la amenaza latente de la propagación. Varios de ellos llegaron a sacar muebles, televisores y otras pertenencias a la calle antes de que la zona fuera acordonada por la policía como medida precautoria. Si bien no hubo heridos, tres de los bomberos que tuvieron que trabajar seis horas para sofocar el incendio sufrieron principio de asfixia, y uno de ellos, además, fue atendido por irritaciones en los ojos.

El siniestro se inició poco después de las 3 de la mañana en la fábrica La Ganga, de Chivilcoy 1973, frente al club All Boys. Y aunque las causas no fueron determinadas, el apoderado legal de la empresa, Sergio Balseiro, estimó que todo pudo haber comenzado por un cortocircuito que generó una explosión y el derrumbe del techo y las paredes frontales del inmueble. Balseiro recordó que, en los últimos meses, la fábrica ya había tenido "varios problemas con el suministro eléctrico". Lo cierto es que en pocos minutos el fuego cubrió casi todo el predio de la empresa, de 250 metros cuadrados, favorecido por la fácil combustión de la gomaespuma y el plástico que había en el edificio. La quema originó una espesa nube negra que se extendió varias cuadras y motivó que tres bomberos padecieran un principio de asfixia. El superintendente de Bomberos, Héctor Omar Rago, a cargo de las tareas realizadas para enfrentar el fuego por diez dotaciones y un helicóptero de la policía, indicó que la labor de los agentes también se vio obstaculizada por el efecto del viento.

Luego de que efectivos de la Seccional 43ª coordinaran la evacuación de la manzana, a las 5.30, dos nuevas explosiones provocaron el derrumbe de otras paredes de la fábrica y las llamas se extendieron a Acmar, una firma de máquinas de refrigeración y un depósito de telas. Personal de Edesur, MetroGas y de la comuna porteña debió presentarse para cortar el suministro eléctrico, de agua y de gas en la zona, y apuntalar las medianeras. El fuego fue circunscripto a las 6 de la mañana pero recién fue sofocado poco después de las 9. El comisario a cargo del operativo, Daniel Carpa, aseguró que las pérdidas de la fábrica "fueron totales".

El fuego destruyó un edificio de tres pisos donde funcionaba una fábrica de colchones y zapatillas.



"Una cuestión de amor"

"Es un tema de amor y debe tratarse con amor", dijo el ministro del Interior Carlos Ruckauf, tras conceder a Carla Paola Bernasconi la radicación definitiva en la Argentina. De ese modo, Carla, una adolescente uruguaya de 15 años con síndrome de Down, logró regularizar la situación en la que se encontraba desde 1987 cuando la Dirección de Migraciones le le negó su radicación alegando que su condición era de "inhábil absoluta".

Ruckauf prometió corregir la legislación que respalda tal medida, según la cual se prohíbe la habilitación de la residencia a personas afectadas "de alienación mental en grado tal que provoque graves dificultades familiares y sociales". Además anunció que, ante casos similares a los de Carla, adoptará igual medida hasta tanto se promulgue un decreto reglamentario de la legislación. El diputado Jorge Argüello reclamó el respaldo del Gobierno a su proyecto de ley. La iniciativa propone otorgar a los discapacitados igual categoría de admisión que a sus representantes legales con el objeto de eliminar la discriminación en la Ley de Migraciones, para que casos como el de Carla "no vuelvan a repetirse".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 2290381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 622, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3228, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MEDIDA DE NO INNOVAR PARA EL TRASLADO DE LA VILLA 31

El juez ordenó parar la mudanza

La Justicia frenó la idea de construir viviendas populares en Colegiales. Los villeros también resisten el traslado.

El juez Juan Carlos Vera Ocampo decretó "la prohibición de innovar" respecto de la situación actual en el predio de Conde y Santos Dumont, del barrio de Colegiales, uno de los lugares donde el Gobierno proyecta construir viviendas para trasladar a las 2100 familias que viven en la Villa 31 de Retiro. El intendente municipal, Saúl Bouer, justificó ese traslado al afirmar que "si no lo hacemos no puede continuar la autopista 9 de Julio en su tramo norte". Cientos de vecinos de Colegiales marcharon para reclamar la aplicación de la ordenanza 44.762, de 1990, que destinó el predio para la instalación de una plaza pública y el juez Vera Ocampo pidió al Concejo Deliberante que informe si la misma se encuentra vigente. Mientras la gente de Colegiales dice que el Gobierno "nos tira la responsabilidad de la reinserción social de la villa", el 70 por ciento de los que viven en Retiro no se quieren ir del lugar y aseguran: "Nuestra presencia no afecta la construcción de la autopista".

Miembros de la Comisión de Vecinos de Colegiales pusieron distancia de expresiones discriminatorias "individuales" –aseguraron– que se escucharon en las primeras manifestaciones de protesta y que prejuzgaban en forma negativa a la gente de la Villa 31. Amelia Fernández, presidenta de la Comisión, dijo que se sintió "dolida" por las expresiones que leyó el pasado miércoles en este diario y que "nos hacían aparecer como racistas, cuando estamos defendiendo un espacio verde porque no tenemos una sola plaza en todo Colegiales". "Acá tenemos un terreno baldío de 600 metros cuadrados a lo sumo, que debía ser espacio verde para un conjunto de viviendas habitado por 500 familias. Ahora dicen que van a traer a otras 158 familias de la villa, lo que elevaría a más de 5000 el total de personas hacinadas en una zona donde escasean los espacios verdes y las escuelas. Por eso reclamamos la plaza y no por ningún prejuicio". Juan y Raúl, de la misma organización vecinal, expusieron sus puntos de vista junto a carteles que decían "Por la preservación del medio ambiente y de la calidad de vida". Raúl consideró que la Municipalidad "nos está tirando a nosotros la responsabilidad de reinsertar socialmente a la gente de la villa y a ellos los está sacando por la fuerza del lugar donde quieren vivir".

En la otra punta de la historia, **Página/12** dialogó con Raúl Guzmán, uno de los cuatro copresidentes del Consejo Vecinal de la Villa 31, cuya familia está afincada desde hace más de 40 años en el barrio ubicado detrás de la Terminal de Omnibus de Retiro. La familia Guzmán es una de las 41 que lograron impedir –mediante una medida de no innovar– el desalojo masivo que produjo la dictadura militar a partir de 1976. Según Guzmán "el 70 por ciento de la gente se quiere quedar y apenas un 30 por ciento estaría a favor de irse". Precisó que esa minoría es la que se asentó en los últimos tiempos y que tiene sus casas "exactamente sobre el lugar donde pasa el trazado de la autopista".

Guzmán puntualizó que el presidente Carlos Menem "con la firma del decreto 1001 –propulsor del Plan Arraigo– nos dio la posibilidad de obtener la propiedad de la tierra en la que vivimos, pero esa política tuvo un cambio drástico a partir de setiembre del año pasado". Precisó que esta modificación significó "primero que la zona fuera declarada zona de depósito de contenedores y de equipamientos y después que se lanzara el Proyecto Retiro declarándola zona residencial para la construcción de edificios torre".

Calificó de "engañoso" el discurso del secretario de Estado a cargo del Plan Arraigo, Miguel Angel Lico, porque "dice que ellos pensaron por nosotros que es mejor que nos separemos en 13 lugares diferentes porque eso garantiza nuestra reinserción en la sociedad". En un informe oficial se aseguró que la "operatoria de reintegración" se hace "dentro de un marco de concertación con la Municipalidad y con las organizaciones sociales" de la Villa 31. "A nosotros nunca nos consultaron –sostuvo Guzmán–, sólo vinieron para entregarnos el proyecto que ya estaba en marcha". El dirigente barrial refutó lo dicho por el intendente Bouer yafirmó que "se puede construir la autopista y también el barrio que nos había prometido el Plan Arraigo, que pasó a ser el Plan Desarraigo", ironizó.



Telam

Los vecinos formaron una cadena humana para protestar contra el proyecto de trasladar a los villeros de Retiro.

"No somos racistas. Estamos defendiendo un espacio verde porque no hay una plaza en todo Colegiales", dicen.

PETTIGIANI RENUNCIA A SEGURIDAD

A Duhalde se le desgastó un secretario

El secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, dejará su cargo este mes, "después de que ponga en funcionamiento en toda la provincia la Patrulla Bonaerense", anunció ayer el gobernador de la provincia, Eduardo Duhalde. El mandatario, en diálogo con la prensa, no vinculó la renuncia del funcionario con el informe sobre violaciones a los derechos humanos producido por el Departamento de Estado de Estados Unidos, pero en fuentes legislativas se relaciona la dimisión con la serie de denuncias y causas judiciales que involucran en hechos de violencia a personal de la policía bonaerense.

Por lo pronto, el informe del gobierno norteamericano sobre violaciones a los derechos humanos –que hacía mención expresa a varios casos en los que están implicados policías de la provincia– derivó en la decisión del gobierno bonaerense de crear una comisión investigadora, con representantes del Poder Ejecutivo y de legisladores de los partidos mayoritarios de ambas Cámaras legislativas, para investigar el tema de los desaparecidos en la provincia.

"Si el gobierno decide formar una comisión, es porque reconoce que ha fracasado el sistema de seguridad. Es una suerte de intervención a los organismos naturales", dijo a **Página/12** el senador provincial Héctor Bertoncello. "Por lo tanto –añadió el legislador– no sólo se debe ir el secretario de Seguridad sino toda la plana mayor de la policía bonaerense".

El propio Duhalde resaltó ayer en su charla con los periodistas: "Tenemos que investigar la desaparición de personas, porque es indispensable que estos temas queden debidamente aclarados". Y sobre el informe del Departamento deVS Estado, donde se hace mención a la desaparición de los jóvenes Miguel Bru y Andrés Núñez, señaló: "Queremos que (esos hechos) queden definitivamente aclarados, aunque desde el punto de vista policial, en el caso Bru, ese organismo está siendo prejuzgado, porque no hay indicio serio que lo pueda vincular con el accionar policial".

Pese a las palabras del gobernador, en los casos Bru y Núñez aparecen bastante comprometidos los hombres de la policía bonaerense. Andrés Núñez desapareció el 28 setiembre de 1990, después de haber sido detenido por efectivos de la Brigada de Investigaciones de la Plata. En esa causa hay dos policías procesados y otros once prófugos. El estudiante Miguel Bru, en tanto, desapareció el 17 de agosto último en la localidad de Bavio, después de haber hecho una denuncia contra personal de la Comisaría 9ª de La Plata por el allanamiento ilegal de su domicilio.

Respecto de la renuncia de Pettigiani, Duhalde aclaró: "Le pedí que continúe en la función, pero me manifestó que el cargo es muy desgastante y que prefería retirarse". El propio gobernador señaló que las patrullas bonaerenses "están funcionando en un 40 ó 50 por ciento" por lo que de acuerdo a su afirmación, en sus últimos días de gestión el secretario de Seguridad deberá poner en marcha el resto de ese cuerpo.

Cólera

Un turista boliviano que viajaba a la localidad bonaerense de Laferrère debió ser atendido en el Hospital Penna por un cuadro de cólera. El turista arribó a Buenos Aires en un ómnibus de la empresa La Internacional, que había partido de la localidad de Pocitos. En tanto, en las últimas 24 horas se registraron ocho casos de esa enfermedad en la provincia de Salta y otros cinco en Jujuy.

En la provincia de Buenos Aires, donde se han registrado 12 contagios en lo que va del año, el gobernador Eduardo Duhalde admitió que "no podemos erradicar el cólera ni la meningitis". "Lo único que podemos hacer es buscar paliativos y hacer mayor prevención", explicó. Duhalde ratificó que en ese distrito se aplicará la vacuna cubana contra la meningitis B a niños mayores de cinco años.

Robó un taxi y murió en un tiroteo

Un hombre que –junto con otros dos– se trasladaba en un taxi robado por el barrio porteño de Nuñez fue muerto a balazos, en tanto que dos policías resultaron heridos como consecuencia de un enfrentamiento que se desató cuando una patrulla intentó identificar al vehículo. El taxi fue ubicado por la policía en el cruce de las calles Besares y 11 de Septiembre, cinco horas después de que su dueño denunciara el robo del automóvil en el barrio de Mataderos. El hombre que cayó muerto no pudo ser identificado pero, según los oficiales que participaron de la balacera, portaba una chapa identificatoria de la policía bonaerense. Sus dos acompañantes lograron escapar.

El taxi, un Renault 12, había sido robado a las 17 del jueves, cuando circulaba por el barrio de Mataderos. El taxista radicó inmediatamente la denuncia en la comisaría 46ª, por lo que poco después el auto ya era rastreado. Alrededor de las 22.45, un móvil de la División de Sustracción de Automotores de la Policía Federal logró dar con el taxi, estacionado a pocos metros del cruce de Besares y 11 de Septiembre. "La policía dio la voz en alto para pedir a los tres hombres que se identifiquen y en lugar de los documentos recibió una ráfaga de disparos", informaron a **Página/12** en esa división policial.

De acuerdo con la misma versión, cuando los efectivos respondieron la agresión se desencadenó un tiroteo que duró más de dos minutos. Sin embargo, dos de los ocupantes del taxi aprovecharon la oscuridad para salir del auto. El otro "se quedó para cubrir a los que escapaban" y cayó herido de muerte entre el cordón de la vereda y el vehículo.

En el tiroteo, además, un cabo primero sufrió una herida en el abdomen, mientras que un inspector recibió un disparo en la pierna derecha. Ambos fueron trasladados al hospital Pirovano y derivados luego al Churruca, donde permanecen fuera de peligro. El taxista reconoció luego al hombre que cayó muerto como uno de los asaltantes. Fuentes policiales confiaron que el asaltante, de unos 35 años, llevaba una chapa con la que se hacía pasar por un policía provincial, aunque aún no pudo saberse en qué casos había sido empleada. En el lugar del hecho fueron halladas dos armas, aunque por las vainas encontradas en el piso se determinó que se habían usado tres, de calibres 45, 38 y 22.

(Por Mercedes Korin) "Emigración rápida a la Argentina. Se puede pagar en cuotas. No es necesario vivir en la Argentina ni tener un contrato de trabajo." Preocupado, el cónsul argentino en Hong Kong hizo saber a las autoridades nacionales que este aviso apareció en el diario editado por la Agencia Oficial China. En Rusia se publican avisos similares y lo mismo sucedió en Inglaterra hace dos años y en Perú hasta hace poco. Esto no parece sorprender a la Cancillería argentina en la que, incluso, se estaría evaluando una oferta de la embajada de China para firmar un convenio migratorio que ayude, entre otros puntos, a que este tipo de avisos desaparezca. La intención de importar ciudadanos chinos contrasta con el empeño puesto en las últimas semanas por limitar la radicación de inmigrantes de países limítrofes. Para el vicecanciller Fernando Petrella –esta semana a cargo de la Cancillería, ya que Guido Di Tella se encuentra en misión oficial por el Caribe– se trata de un problema de valoración: "Al país lo beneficia toda inmigración que genere servicios o trabajo".

–¿Aceptarían entonces un convenio con China?

–China es un país que crece; su gente tiene una cultura de trabajo, de seriedad y disciplina y me parece que puede ser un aporte útil a la Argentina.

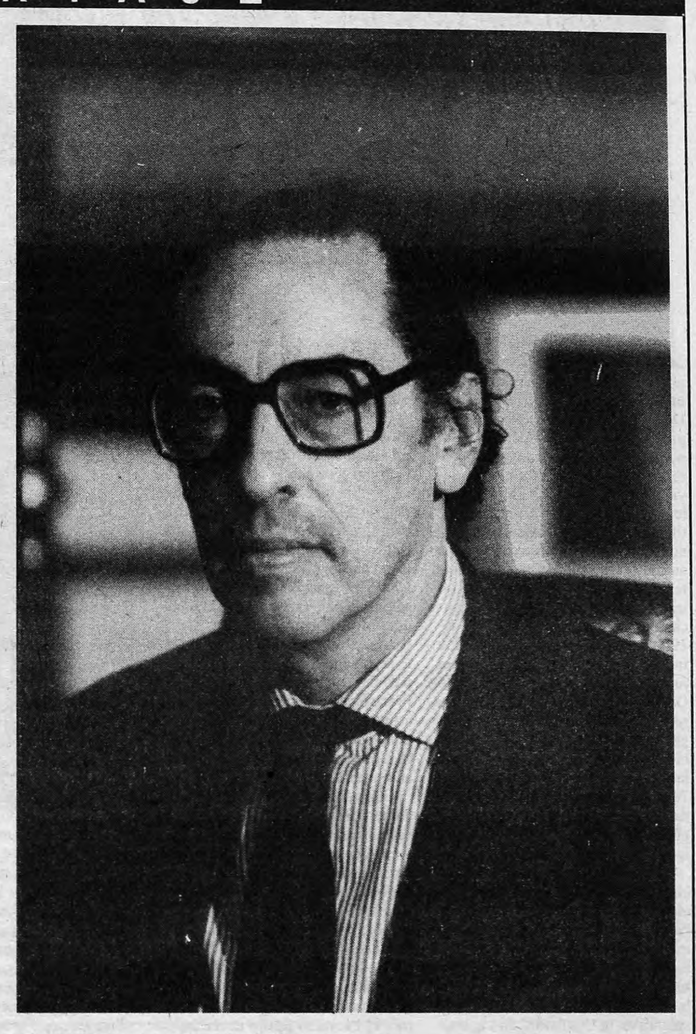
–¿Hay muchos inmigrantes que llegan por medio de avisos en diarios del país de origen?

–Estamos tratando de que nuestros consulados en Shanghai y en Pekín sean básicamente los que logren viabilizar los pedidos de radicación. Queremos evitar que se haga de esto una actividad no controlada por el Estado porque puede dar lugar a abusos. Ha ocurrido este tipo de cosas. Con Perú, por ejemplo, recientemente. Nuestras leyes de migración no hablan de que una persona deba pagar para entrar.

–¿Tiene conocimiento de este tipo de avisos en Hong Kong?

–Sí, pero el consulado en Hong Kong se encarga de señalar a quien lo quiera escuchar que la Argentina no cobra, que los trámites –excepto algún mínimo por estampillado– son gratuitos.

En medio de las restricciones impuestas a los inmigrantes de países limítrofes para radicarse en la Argentina, la Cancillería estudia un convenio con China para invitar a ciudadanos de ese país a participar del milagro argentino. Según el vicecanciller Fernando Petrella hay interés también entre los rusos, rumanos y coreanos. "No son personas totalmente indigentes, sino que provienen de lugares exportadores de capital y tecnología." Tras aclarar que rechaza "absolutamente la idea de que en la Argentina hay xenofobia", adjudicó la resistencia evidenciada por algunos sectores laborales a "problemas de competencia y flexibilización del trabajo".



VICECANCILLER FERNANDO PETRELLA

"ALENTAMOS LA INMIGRACION DESDE PAISES PUJANTES"

–¿Y respecto de Rusia?

–Le puedo mostrar una carpeta donde están todas las personas que quieren venir a la Argentina de manera legal.

–¿Cuántas son?

–Alrededor de 15.000, todos con profesiones. Y hay 20.000 rumanos que han solicitado venir aquí.

–Pero suena contradictorio que por un lado se habla de una política migratoria para que los rumanos vengan al país y, por otro, hasta ahora ningún rumano en concreto pudo radicarse.

–Pero lo que pasa es que no hubo ningún convenio para este caso, sino que la Argentina está haciendo estudios, que puso en conocimiento de los europeos, invitando a financiación.

–¿La inmigración coreana continúa siendo intensa?

–Sí. La inmigración coreana se fue gestando de manera oficiosa, no hubo un proyecto, pero para la Cancillería es una migración muy positiva. Según la embajada, ya hay cerca de 80.000 coreanos en Capital Federal.

–El mayor flujo de inmigrantes proviene de países limítrofes que no tienen mucho del crecimiento que usted comenta. ¿Qué pasa con aquellos a quienes el Gobierno considera con poca "cultura de trabajo", como usted dice, y provenientes de una economía poco pujante?

–Todos son muy trabajadores (se ríe). El tema no es si la persona viene a invertir sino a incorporarse a una cultura de trabajo evitando la marginalidad.

–El Gobierno se interesó por la inmigración desde Europa oriental y ahora trasciende que se está conversando con China. ¿Qué beneficios traen a la Argentina estos proyectos de migración?

–Al país le beneficia toda inmigración que genere servicios y trabajo. Por de pronto, no son personas que vienen totalmente indigentes y, ensegundo lugar, vienen de lugares tradicionalmente exportadores de capital y tecnología. Y la historia y la experiencia indican que si usted recibe inmigrantes de un país con mucha pujanza, parte de esa pujanza viene detrás, que es un poco el caso de los japoneses en el sur de Brasil, quienes generan inmediatamente vínculos con su madre patria y eso es beneficioso, como ocurrió acá con España e Italia. Respecto de Europa oriental, mientras los demás países ofertaron ayuda económica,la Argentina fue el único que ofreció absorber parte de la migración que Europa no pudiera asimilar. Di Tella dijo: "Nosotros ofrecemos la pampa, el cielo azul y la tierra argentina" (Petrella, parado, gesticula). Pero hablábamos de gente que pudiera financiarse. Este es uno de los pocos países en el mundo donde esta oportunidad todavía se da.

–¿Cuáles son los otros países?

–Australia, Nueva Zelanda, Canadá, cada vez más limitada, y, en cierto modo, Sudáfrica.

–¿De qué depende que un país tenga una política de migración abierta?

–Depende de los espacios. Un país con grandes espacios libres tiene que llenarse... no llenarse, pero tiene que hacer una ocupación más racional del espacio.

–¿Cuáles son los más estrictos?

–Los europeos. Incluso firmaron el acuerdo para hacer una frontera común a lo largo de Europa, lo cual va a limitar el número de posibles inmigrantes. Incluso algunos dicen que se vulnera el derecho de asilo que en ciertos países como España y Francia era una cosa muy tradicional. Estados Unidos es estricto pero tiene convenios y en general es un país muy generoso.

–Pero esto no tiene que ver sólo con un tema de espacios.

–Pregúntele a ellos.

–Esto de que la tierra vacía de un país tiene que llenarse, ¿cómo se compatibiliza con la opinión de quienes piensan que el inmigrante le saca el trabajo a un argentino?

–El tema es el siguiente: la llegada de gente con cierta capacidad adquisitiva genera trabajo y servicios, no ocupación de otros puestos. Depende de la franja de nivel socioeconómico de la persona que venga. Ninguno de los que figuran en esa carpeta (señala la de los rusos) viene sin recursos. Además, sobre este tema me gustaría aclarar que rechazo absolutamente la idea de que en la Argentina hay xenofobia. Sí se puede hablar de problemas de trabajo, competencia, flexibilidad laboral. Se debe a un problema laboral, no a una actitud xenófoba.

–Me refiero a los inmigrantes de países limítrofes, que llegan aquí sin ese nivel de vida. ¿Se están evaluando convenios con los países limítrofes?

–No, lo que hay permanentemente son conversaciones porque este es uno de los flujos migratorios más importantes. El control en la frontera no es lo estricto que debería ser. Una persona, por ejemplo, entra acreditando que es estudiante y no lo es... y las leyes argentinas son, posiblemente, demasiado flexibles. Para ingresar a Estados Unidos por lo menos tiene que demostrar que fue aceptada por una universidad y una serie de cosas.

–¿Qué factores hacen que 400.000 inmigrantes se hayan quedado sin legalizar su situación después de quince meses de amnistía?

–Está en la cultura predominante el tener una profunda desconfianza a blanquearse respecto del Estado. Este es un fenómeno sociológico general, el mismo por el que todavía hay gente que no paga el IVA o trabajadores autónomos que no están inscriptos en el Sistema Previsional. En general la gente tiende a desconfiar del Estado. En el fondo hay una desconfianza cultural a la solidez y a la ecuanimidad de las instituciones estatales que tenemos. Esta es la única razón que explica que un individuo prefiera vivir en la marginalidad.

INVESTIGAN DENUNCIA POR TORTURAS A ARGENTINOS

La policía brava de Brasil

El consulado argentino en Florianópolis formalizó la denuncia por torturas . Identificaron a los policías.

El cónsul argentino en la ciudad brasileña de Florianópolis, José Bautista Gago, pidió a la cancillería argentina que le remitan los informes de las pericias médicas que se les practicarán a los ocho jóvenes "torturados" por la policía militar en el balneario de Canasvieiras, para "reforzar" la denuncia que presentó ante el gobernador del estado de Santa Catarina, Vilson Kleinving. Miranda y Vicente serían los apellidos de dos de los 11 policías involucrados en el hecho que ocurrió el pasado 27 de enero. Al menos seis policías estarían identificados por las autoridades de la fuerza como los principales agresores, aunque el gobernador Kleinving aclaró que recién el próximo martes o el miércoles serán conocidos los resultados de la investigación.

"Vamos a investigar con equidad si los turistas tienen o no razón", explicó ayer el responsable de prensa de la Policía Militar, mayor Oscar Manuel Bernardo. Más terminante, el secretario de Seguridad Pública de Florianópolis negó que se hubieran usado gases lacrimógenos y que se torturara a los turistas. "La denuncia es una exageración", dijo.

"Salimos de Buenos Aires el 10 de enero y fuimos a las Cataratas, luego a Río de Janeiro y el 16 llegamos a Florianópolis. Al día siguiente alquilamos un dúplex, en el balneario de Canasvieiras, y cuando nos instalamos una señora nos advirtió: chicos, pórtense bien porque si no llamo a la policía", comenzó la historia Gustavo Zorzín, uno de los ocho chicos que fueron golpeados por la policía militar brasileña. En un dúplex vecino estaban pasando sus vacaciones una media docena de chicas, también argentinas y estudiantes de medicina de La Plata. "Una noche las invitamos a comer un asado, y obviamente hicimos barullo porque cantamos, escuchamos música y jugamos al truco", describió Gustavo el prólogo de lo que terminó en la primera discusión con la vecina. "A las dos de la mañana –continuó- la mujer se puso histérica, se asomó por el tapial, nos tiró piedras y nos amenazó con llamar a la policía."

Dos días después, la noche del 27 de enero, los chicos se estaban sacando fotos y al salir del departamento las piedras volaban desde la casa vecina. "La mujer se asomó y nos dijo que iba a llamar a la policía. Una hora después llegó una combi Volkswagen con ocho policías y un patrullero con otros tres más", relató el joven. Uno de los militares golpeó las manos para que los muchachos salieran a la vereda, y cuando ya estaban en la calle, la vecina se acercó hasta los policías para ratificar su "denuncia". "La mujer dijo que estuvimos cantando, haciendo barullo y tirando piedras. Ahí Daniel (otro de los chicos golpeados) la interrumpió para desmentir lo que había dicho pero un policía le pegó un empujón y le pidió que dejara hablar a la señora", contó Gustavo.

Pese a que uno de los chicos se negó a subir a la camioneta, Leopoldo Ortea (21), Leonardo Camarotta (22), Hernán Morsán (21), Gustavo Zorzín (21), Daniel Vestidello (20), Javier Agüero (24), Juan José Buscaglia (21) y Andrés Moreno (22) fueron obligados a viajar hasta la delegación ubicada a sólo seis cuadras del dúplex.



Los adolescentes habían alquilado un dúplex en Canasvieiras.
"Nos llevaron detenidos y nos golpearon a todos."

Cuando las 16 personas –8 policías y los 8 muchachos– ya estaban sentadas en la camioneta, uno de los militares sacó un aerosol y empezó a rociar los ojos de los "detenidos". En la comisaría, los policías –supuestamente alcoholizados– tomaron los datos de los muchachos. "A medida que nos tomaban los datos nos hacían subir de a dos en la combi, donde nos encerraban y nos tiraban ese gas lacrimógeno", contó Gustavo. Tras pasar por la camioneta, los chicos fueron colocados contra un paredón donde recibieron puntapiés en los riñones y en los testículos. "A Leopoldo un policía le tiró de los pelos, le metió el revólver en la boca y le dijo 'ahora vas a rezar por tu mamá'", relató. A Hernán Morán, según declararon los chicos, uno le puso un revólver en la boca, le anunció "prepárate para morir" y gatilló el arma, que no tenía balas.

Después de 50 minutos de golpiza, los ocho muchachos fueron encerrados en un calabozo donde permanecieron hasta las 9 de la mañana del viernes 28 de enero. Luego de escuchar cómo golpeaban a otro grupo de adolescentes argentinos, dejaron la dependencia, de donde salieron con hematomas en todo el cuerpo.

Incidentes en aumento

La cantidad de incidentes entre la policía y turistas extranjeros aumentó este año el cien por ciento en comparación con la misma época del año anterior, de acuerdo con un informe policial citado por la agencia ANSA. Casi todos los episodios se registraron en las playas del norte de Florianópolis, principalmente en Canasvieiras, la elegida por los turistas argentinos. Allí –siempre según el mismo informe–, son reiterados los casos de fugas de los restaurantes sin pagar, de gente que camina desnuda por las playas, o incluso casos de peleas y agresiones.

"No estamos contra el turismo ni discriminamos a ningún turista de cualquiera de los países vecinos", manifestó el mayor Oscar Bernardo, jefe de Relaciones Públicas de la Policía Militar. "Pero lo que no podemos admitir –añadió– es la confusión entre aquellos turistas que llegan a nuestras playas para pasar una temporada de vacaciones tranquilas, con jóvenes que con escaso dinero intentan sorprender a los demás."

Búsqueda interrumpida

El juez Juan Carlos Cardinali ordenó ayer, poco después de las 9.30 de la mañana, el cese de los trabajos de desmalezamiento que personal especializado de la Policía Federal, bomberos, de la Brigada Antisecuestro y de la Prefectura Naval realizaban desde las primeras horas del día en la isla del Delta ubicada en el límite de los partidos bonaerenses de Tigre y Escobar, donde podrían estar enterrados los restos del empresario Rodolfo Clutterbuck. El magistrado, quien adoptó esa medida para analizar lo actuado con los médicos forenses, declaró que interrumpía las tareas de búsqueda por la masiva presencia en el lugar de periodistas, camarógrafos y fotógrafos. "Deberíamos haber colocado semáforos para evitar choques de helicópteros y de lanchas", ironizó, dejando en suspenso la fecha de la reanudación de los trabajos. Cardinali ordenó el relevamiento de esa zona isleña de difícil acceso cerca de la confluencia del río Luján con el arroyo Correntino, luego de haber recibido declaración de dos presos que dijeron que el cadáver del empresario en 1988 había sido enterrado en una zona boscosa del Delta. Pese a que estas zonas están muy acotadas, en sus declaraciones en Tribunales el juez precisó que "hasta ahora no hemos ubicado exactamente el lugar, ya que hay dos sitios posibles, porque son muy similares. Por eso las excavaciones que realizará el Equipo Argentino de Antropología Forense se harán en un radio de diez a quince metros". La posible participación de los denunciantes Francisco Acosta y Mario Suárez en el secuestro del vicepresidente de Alpargatas será investigada después, aunque trascendió que el juez Cardinali no la cree probable.

EL CASO ADRIANA COLLADO

Un crimen casi perfecto

En una apretada y calurosa celda de la Comisaría 14ª, en el barrio de Leblon, permanece –entre otros presos– el argentino Rafael Arrieta. Desde mediados de noviembre del año pasado, Arrieta es un desafío para la policía carioca: principal sospechoso del asesinato de la turista argentina Adriana Collado, muerta en una habitación del hotel Marina el 2 de noviembre, el hombre sigue negando la autoría del crimen. Pero la policía está convencida de que él es el culpable. La situación jurídica de Arrieta sigue los lentos trámites de la justicia brasileña. Hubo hasta ahora solamente una audiencia, en la cual la acusación presentó el caso. Arrieta pudo asistir a la sesión, pero fue retirado de la sala del tribunal cuando los ocho testigos prestaron su testimonio, porque ninguno quiso estar frente a frente con el preso.

"Estamos en la misma situación –admitió a **Página/12** Eduardo Alves de Sousa, responsable por la investigación–. Tenemos indicios fortísimos, tenemos evidencias, pero no tenemos la prueba, ninguna prueba. Claro que se puede conducir un juicio a partir de indicios, pero es más lento y difícil.

El juez encargado del caso, Gilmar Augusto Teixeira, en el IV Tribunal de Justicia, no habló a la prensa. Pero frente a funcionarios policiales admitió que se trata de un crimen "casi perfecto". Es como si todos -policía y autoridades judiciales– estuvieran convencidos de que Arrieta es culpable, pero nadie tiene cómo comprobarlo. Asistido por un defensor público, ya que alegó no disponer de medios para un abogado particular, Rafael Arrieta, quien vive desde hace 10 años de manera ilegal en Brasil -donde se dedicaba a pequeños trabajos para sobrevivir– sigue esperando.

Los tratamientos eran una tomada de pelo

El juez Daniel Llermanos dispuso ayer la clausura de un conocido centro de tratamientos para el pelo, en el que estaba al frente un ex obrero metalúrgico.



Télam

El centro Schwanek de Lomas de Zamora fue clausurado.
Entre su clientela se contaban varios famosos.

(Por Martín Glade) **En los próximos días, al enterarse del allanamiento realizado ayer por el juez Daniel Llermanos en la sede Lomas de Zamora del centro de tratamientos capilares Schwanek, el boxeador y presidiario Carlos Monzón, el animador Juan Alberto Mateyco, la actriz Beatriz Taibo, el conductor Mario Grasso y varios miles de desconocidos más se tocarán la cabeza e intentarán constatar que sus pelos siguen en su lugar. En el mediodía de ayer, el juez clausuró las sedes Lomas y Lanús de ese centro y libró la orden de prohibición de venta en todo el territorio provincial de los productos médicos fabricados allí. Según dijo Llermanos para ejemplificar la situación, "un ex tornero de la fábrica de artefactos militares Orbea era uno de los 'profesionales médicos' a cargo de los diagnósticos". Delante de un cartel que recomendaba la "asistencia continua a las sesiones para no afectar el tratamiento", un empleado del laboratorio se convertía en el único sorprendido protagonista del allanamiento que terminó con la clausura ante la certeza del juez de que allí se realizaba "ejercicio ilegal de la medicina".**

Al llegar al local de Loria 227, a cuatro cuadras de la estación ferroviaria, el juez constató y mostró a los periodistas varios productos de la línea capilar Schwanek "fabricados sin autorización" y que eran recetados por personal tan idóneo para la medicina como un empleado metalúrgico. Desde las paredes del local –que conformaban un amplio recibidor, un par de oficinas y 15 consultorios individuales–, cuadros con fotos de hombres mirando al piso intentaban demostrar el antes y el después del tratamiento de una decena de anónimas peladas.

En el bunker 12 –una suerte de consultorio VIP–, el por entonces libre y pelilargo Carlos Monzón y el conductor Mario Grasso aparecen en otras dos fotografías en las que se dejan masajear por el líder de la firma. En la puerta de ese cuarto, la actriz Beatriz Taibo sonríe, y de su puño y letra declara todo su "cariño y agradecimiento". Poco más adelante, en un sitio privilegiado del centro, Juan Alberto Mateyco dedicaba un poster en el que un "especialista" pone las manos en la masa. Con fibra verde, el cuadro quedó dedicado "Con afecto a un amigo".

Entre las irregularidades constatadas por el juez se encontraron leyendas que aconsejaban a los vendedores "dramatizar el cuadro médico del paciente como para crear una situación de dependencia entre éste y el centro de recuperación, y documentación llamativa que les sugería que detectaran el poder económico de los clientes para que, en base a eso, fijaran los precios", según informó a **Página/12**. Además comprobó que más de un centenar de historias clínicas "no estaban firmadas por ningún especialista". El médico forense Roberto Cabrera, de la policía local, insistió con los riesgos de que el lugar funcione sin personal profesional ya que "la gran aparatología médica, compuesta por microondas y ultrasonidos, sólo debe ser indicada por el médico".

El centro capilar Schwanek cuenta con cinco sedes en Capital Federal, nueve en el conurbano –dos de ellas fueron las clausuradas– y otra en Rosario, las que, de acuerdo con lo informado por Llermanos, se podrían encontrar en la misma situación, y para comprobarlo libró oficios al Ministerio de Salud bonaerense para que las investigue. La reconocida línea capilar, que según el juez tiene "unos 26 años en el mercado", está compuesta por lociones y champúes anticaspa, enjuagues antiseborreicos, lociones tónicas para niños y distintos productos destinados a revitalizar cabellos teñidos, secos y grasos.

A poco de terminar el procedimiento, y mientras los oficiales de justicia pegoteaban con plasticola la faja de clausura, una señora intentaba conseguir un nuevo frasco de su champú antiseborreico. Mientras se separaba un par de mechones plateados, la mujer aseguraba que el producto "es muy bueno, a mí me hace muy bien, ¿ve?". A unos metros, el único empleado que estaba en el comercio cuando llegó la Justicia comenzaba a caminar cabizbajo, con una mano ocupada por dos bolsas celestes de Schwanek y con la mente puesta en los beneficios de cambiar de trabajo.

SECUESTRAN UN FARMACO

Somnífero por error

Algunos consumidores de un medicamento utilizado para curar la osteoporosis durmieron más de la cuenta: cuatro partidas del producto Bisacal sufrieron la inclusión de un tranquilizante, ajeno a la composición habitual. La Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) dispuso esta semana el retiro de la venta de las partidas 465, 466, 467 y 468 del fármaco, en las cuales se mezcló una droga somnífera –por causas que aún se desconocen– en la composición del medicamento, a base de sal de calcio, que se utiliza para el tratamiento de debilidades óseas. Hasta ayer, ya se había recuperado más del noventa por ciento de los mil setecientos productos afectados y distribuidas en todo el país.

La irregularidad fue detectada luego de que familiares de tres personas afectadas realizaran, a principios de esta semana, sendas denuncias en el ANMAT, en el Colegio de Farmacéuticos y en el propio laboratorio productor de la droga, Labinca, a raíz de que notaron que presentaban "una gran somnolencia", luego de ingerir el medicamento. Por este motivo, el organismo ordenó una serie de análisis específicos que revelaron el origen del repentino sueño: a la fórmula original se le había agregado una benzodiazepina, que tiene efectos sedantes, por lo que se dispuso el retiro de las cuatro partidas de Bisacal afectadas. El director del ANMAT, Pablo Bazerque, señaló a **Página/12** que, si bien no se trata de una alteración peligrosa para la salud de los medicados, "es importante que se advierta al público y se retire la existencia afectada". Por tratarse de un agregado ajeno a las drogas habituales del fármaco, los controles de calidad de rutina no detectaron el tranquilizante que se mezcló con las sales de calcio por motivos que aún no se conocen.

Bazerque aclaró que a pesar del problema que presentaron estas partidas, "Labinca cuenta con los controles debidos" para la producción de fármacos, en tanto no se detectaron irregularidades en el laboratorio ni en algún otro de los casi cien medicamentos que produce. "Todavía es una incógnita cómo llegó la droga al producto", agregó.

El Bisacal es un calcificante de venta bajo receta, que se ingiere por vía oral y se presenta en polvo para ser diluido, en tanto que la benzodiazepina es una droga que el laboratorio utiliza habitualmentre para la producción de otros fármacos.

Los frascos adulterados se encontraban diseminados en distribuidoras y farmacias de todo el país y se espera que recién el lunes se pueda retirar el total de las partidas, debido a que algunas farmacias se encuentran cerradas por vacaciones. Fuentes de Labinca señalaron que ya se había logrado recuperar algo más del noventa por ciento de las partidas cuestionadas, y que la empresa había iniciado un sumario de investigación para determinar las causas del error en la composición, a través del departamento de Control de Calidad.

BRASIL Y LA RENUNCIA MAS TEMIDA

Cardoso no economiza enemigos

Los ministros de Salud y Educación de Brasil se plegaron a la rebelión contra Fernando Henrique Cardoso.

Cerca ya de la renuncia debido a las nuevas demoras del Congreso para votar su Fondo Social de Emergencia que debe dar sustento a su plan económico, el ministro de Hacienda, Fernando Henrique Cardoso, vio abrirse un nuevo e inesperado frente opositor en las filas del gobierno, una rebelión liderada por los ministros de Salud y de Educación. Maurilio Hingel, titular de Educación, y Henrique Santillo, de Salud, harán constar formalmente su discrepancia con Cardoso en un documento que entregarán al presidente Itamar Franco, donde rechazan de plano la iniciativa de reducir sus presupuestos y canalizar esos recursos hacia el Fondo Social. Ambos ministros, antes de formalizar su posición, consultaron a sectores con poder fuera del área gubernamental, y lograron el respaldo que solicitaban.

En busca de esos apoyos, Hingel llegó a asistir la víspera en Río de Janeiro a una reunión del grupo ejecutivo del Pacto por la Infancia, en tanto Santillo envió al secretario ejecutivo de su ministerio para representarlo. Miembro y animador del Pacto para la Infancia, el sociólogo Herbert de Souza –el célebre Betinho, propuesto como Premio Nobel de la Paz 1994 por el jefe de Estado– recordó que "el área social es innegociable, porque constituye una prioridad que nadie puede negar".

"Es escandaloso que en el plano de las intenciones el gobierno dé la gran prioridad a la salud y la educación, para postergarlas luego en el terreno de los hechos reales", sostuvo Betinho, que estudia ahora la oportunidad de su presencia en el acto donde Hingel y Santillo entregarán el documento a Franco.

Al margen de esa gestión el ministro Hingel comenzó a organizar en lobby una serie de contactos que mantiene en el Congreso, para hacer que los legisladores "recuperen la sensibilidad" cuando la cuestión sea debatida en las Cámaras.

El objetivo es impedir que la revisión constitucional, actualmente en curso, arrase con las garantías inscriptas en la Carta Magna de 1988 para que el 18 por ciento del presupuesto federal brasileño sea destinado a la Educación.

Por su parte, aunque con menos vehemencia, Santillo hizo recordar que de los 12.000 millones de dólares que su cartera necesita en 1994 para cumplir sus objetivos mínimos, el nuevo recorte debido al Fondo Social bajará esa suma a 8000 millones de dólares, que estimó "desde ya insuficientes". Fernando Henrique Cardoso se jugará este lunes la última carta y presionará públicamente en un mensaje por radio y televisión al Congreso para que apruebe el plan de lucha contra la inflación del 40 por ciento al mes.

El jueves Cardoso recibió luz verde del presidente Itamar Franco para hablar en cadena nacional después de que el Congreso volvió a rechazar la discusión sobre un Fondo Social de Emergencia, uno de los pivotes del plan, destinado a centralizar parte de los gastos sociales de los estados federados y reducir así el déficit fiscal.

Otro de los puntos del programa, que aún no fue considerado por el Congreso, prevé la creación de una Unidad Real de Valor (URV), ligada al dólar norteamericano, que deberá, como nueva moneda en el futuro, sustituir al inflacionario cruzeiro real. Según los planes del gobierno, la URV debía empezar a regir el primero de marzo. Sin embargo, el Congreso prácticamente está paralizado desde hace varios meses, dedicado sobre todo a investigar el escándalo descubierto en la comisión de parlamentaria presupuesto. Recién la semana pasada comenzó a discutir la reforma constitucional, acordada el año pasado. La oposición y un gran número de diputados de la coalición de gobierno de centroizquierda están bloqueando la aprobación de las medidas.

De acuerdo con versiones de prensa, Cardoso presentará su renuncia si la semana próxima no consigue la aprobación de los puntos centrales de su programa de ajustes. "La indecisión del Congreso implica una dificultad creciente para el país, y eso tiene un límite", amenazó Cardoso.

Según la oposición, Cardoso está intentando utilizar el plan antiinflacionario para lograr éxitos políticos y presentarse como candidato a las elecciones presidenciales de octubre próximo.

Aunque Cardoso negó que quiera ser candidato presidencial, observadores no descartan las ambiciones del ministro, quien estaría librando una carrera contra el reloj, ya que a más tardar hasta el dos de abril deberá definir si quiere permanecer en el gobierno o renunciar para lanzarse a la lucha presidencial.



"La indecisión del Congreso tiene un límite", dijo Cardoso.
El ministro de Hacienda podría renunciar de un momento a otro.

Descuento a parlamentarios

Casi 400 dólares serán descontados a los diputados brasileños de su salario, de 5639 dólares, por cada día que falten a las sesiones del actual período legislativo, según la advertencia que recibieron ayer. La medida pretende hacer frente al alto índice de ausentismo, que ha comprometido el trámite de revisión constitucional, del plan gubernamental de ajuste económico y del juicio político contra los parlamentarios acusados de corrupción. "Un objetivo es fundamental, el de aumentar el quórum de la revisión (a la Constitución)", dijo el diputado Aecio Neves, tercer secretario de la mesa directiva de la Cámara y responsable del control de la asistencia y del pago a los miembros de la asamblea. Neves explicó que cada ausencia costará a los parlamentarios dos días de sueldo, unos 376 dólares. Un diputado federal gana al mes 2.594.000 cruzeiros reales (5639 dólares), unos 86.500 cruzeiros reales diarios (188 dólares). La decisión de castigar el ausentismo con descuentos en el salario fue tomada por el directorio de la Cámara de Diputados después de dos semanas de sesiones que debilitaron las relaciones entre el Congreso y el gobierno. El escaso avance en el trámite de la reforma a la Constitución ha puesto en entredicho el plan de normalización de la economía nacional, que depende de la aprobación de enmiendas a la Ley Fundamental, vigente desde 1988. El ministro de Hacienda, Fernando Henrique Cardoso, afirmó el jueves que su paciencia y la del gobierno estaban al límite, y sugirió incluso que la revisión constitucional fuera entregada a una Asamblea Constituyente.

MEXICO Y LOS ZAPATISTAS

Diálogo con desconfianza

El rebelde Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) afirmó que asistirá al diálogo de paz "con todas las reservas del caso, pues grande es la desconfianza a la traición del gobierno" de México, en documentos difundidos la madrugada de este viernes en San Cristóbal. El grupo rebelde apuntó que su desconfianza radica en que el gobierno mexicano se niega a reconocerlo como fuerza beligerante, a tratar en la negociación el tema de la democratización del país y a que intenta "ponernos de rodillas antes de hablar con nosotros". En vísperas del esperado inicio de diálogo para poner fin al conflicto armado, que estalló el 1º de enero en el estado mexicano de Chiapas, las partes fijaron una posición dura, pero expresaron su ánimo de entablar negociaciones. Aun cuando el diálogo no comienza, y cuya fecha y lugar de arranque se mantiene en el misterio, el comisionado para la Paz, Manuel Camacho, y el rebelde Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) han intercambiado mensajes que parecerían alejarlos de una posición conciliadora, pero sin romper la posibilidad de sentarse a dialogar.

Para Camacho, designado por el presidente Carlos Salinas con el fin de conducir el proceso pacificador, el "dilema es claro: paz con democracia o endurecimiento", como lo apuntó el sábado pasado al aceptar el diálogo con los alzados. Mientras que para la guerrilla el "verdadero dilema es paz con dignidad o guerra con dignidad".

En la guerra de palabras, en la que se mantienen callados los fusiles, el EZLN lanzó este viernes una ofensiva al declarar en un comunicado que asistirá a las conversaciones de paz pero con "la desconfianza a la traición del gobierno", que "pretende ponernos de rodillas antes de hablar con nosotros".

Camacho sentenció el sábado: "O arreglamos pronto lo de Chiapas con seriedad, con honestidad, o quedará implantado un conflicto", que ya cobró un centenar de muertos, según cifras oficiales, y 400 de acuerdo a fuentes independientes. Y en el EZLN lanzó el reto: "No hay ya dolor en la muerte, esperanza hay en la vida. Escojan".

El punto de mayor controversia entre ambos gravita en torno del reconocimiento del EZLN como fuerza beligerante. Para Camacho, el EZLN es "una fuerza política en formación" y como tal la aceptó para iniciar las conversaciones, pero la guerrilla rechaza esa caracterización y exige su reconocimiento político y militar. El EZLN argumenta que al ser considerado como "fuerza política en formación" el gobierno elude la responsabilidad de reconocerlo como organización y con ello evita comprometerse a respetar los acuerdos a que se lleguen en el diálogo aún no iniciado.

Los zapatistas también muestran disconformidad por la exclusión en la agenda del tema de la vida política del país. Pese a las escaramuzas verbales, ambas partes han dado señales de querer llegar a la mesa de negociaciones, al aplicar medidas claras de distensión.

Por parte del comisionado para la Paz, se anunció la creación de "zonas francas" en los ejidos (tierras comunales) de San Miguel y Guadalupe Tepeyac, territorios que controlan los insurrectos, para que llegue ayuda humanitaria de la Cruz Roja Internacional, además de que se liberó a 38 presuntos zapatistas del penal de Cerro Hueco.

La creación de las dos "zonas francas", cercanas a la selva Lacandona, ha sufrido retrasos debido a que la guerrilla no había fijado su posición, pero este viernes anunció el retiro de su gente armada en esos lugares.

El EZLN anunció también que seguirá respetando el cese del fuego, vigente desde el 17 de enero, y la pronta liberación del general Absalón Castellanos, a quien tomó como rehén en los primeros días de los combates.

Como Chiapas en Paraguay

El "fantasma" del Chiapas mexicano y del estallido social en Santiago del Estero (Argentina) "revolotea" en Paraguay e intranquiliza a las autoridades gubernamentales y eclesiásticas. El ministro del Interior, Carlos Podestá, acusó a los "izquierdistas" y a "algunos miembros de la Pastoral Social" de la Iglesia Católica de instigar a los campesinos a usar la violencia. Se refirió así a denuncias procedentes de un pequeño poblado del departamento de San Pedro (400 km al norte de Asunción) sobre campesinos que supuestamente se armaron para obtener sus reivindicaciones. Podestá advirtió que una rebelión de los pobladores del lugar denominado Tavaí-Borda "no resistiría 5 minutos de combate" con las fuerzas del orden. A su vez, el jefe de la policía nacional, comisario Mario Sapriza, admitió que "la gente está descontenta" y que existen "grupos radicalizados que no quieren someterse a la ley" en aquella zona, "pero no vemos todavía en un futuro inmediato una acción de beligerancia". Reconoció, sin embargo, que los campesinos tienen armas, "que no son sofisticadas" y que les serán incautadas en forma inminente "cuando tengamos la orden judicial correspondiente".

CLINTON Y AMERICA LATINA

AMERICAN GIGOLO

Bill Clinton no ha innovado nada en materia de política hacia América latina; por el contrario, su política es básicamente igual que la de George Bush, opinaron periodistas de influyentes medios estadounidenses en un panel realizado en la Americas Society de Nueva York. Respecto del NAFTA, los especialistas se dividieron entre los que creen que "es una victoria no ideológica" y los que lo consideran una desgracia.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **La política de la administración Clinton hacia Latinoamérica es básicamente la misma que la de su antecesor George Bush, opinaron varios periodistas norteamericanos especializados en política internacional. Y el Tratado de Libre Comercio con México puede ser una suerte o una desgracia, un triunfo o un fracaso, según la perspectiva desde donde se lo mire, pues para algunos es "una victoria no ideológica que permitió que Clinton armase una fuerte coalición en el Partido Demócrata", y para otros sólo sirvió para mostrar la debilidad del gobierno mexicano de Carlos Salinas. Asimismo, hubo quien indicó como "error" de la administración la promesa de extender el acuerdo a otros países latinoamericanos, ya que Estados Unidos "no obtendría ninguna ganancia al hacerlo. Hay una fila de presidentes latinoamericanos que le están diciendo a la prensa local que sus países son los próximos que entran al acuerdo y esto simplemente no va a suceder". Considerando la rebelión en Chiapas, los representantes de la prensa estadounidense advirtieron que "la democratización y las reformas económicas no son tendencias irreversibles en América latina".**

El panel que debatió "la administración Clinton y Latinoamérica en su primer año" tuvo lugar en la Americas Society de Nueva York y estuvo integrado por Pamela Constable del *Boston Globe*, Marc Levinson de *Newsweek*, George Russell de la revista *Time* y Joseph Teaster del *New York Times*. Susan Kaufmann-Purcell, directora de la Americas Society, fue la moderadora del evento.

Las opiniones de los panelistas se dividieron tajantemente alrededor del éxito o no que significaba el Tratado de Libre Comercio (o NAFTA) con México para la política de la Casa Blanca, repensando la evaluación a partir del reciente levantamiento campesino en la localidad de Chiapas. *Newsweek* y *Time* lideraron cada una de las visiones contrapuestas. Marc Levinson anotó al TLC como un fracaso de la administración: "Clinton llegó a la presidencia haciendo preguntas estúpidas sobre el acuerdo y siguió haciendo otras preguntas estúpidas durante gran parte del año pasado. Debería haberlo avalado más temprano para evitar todo ese show de último momento para aprobarlo, que en realidad, a mi entender, terminó debilitando al presidente Salinas, casi desestabilizó a su gobierno".

Levinson también señaló como error "hablar de la expansión regional de este tipo de acuerdos de libre comercio. Cada vez que se habla del tema hay una fila de presidentes latinoamericanos que le dicen a la prensa local que sus países son los próximos que entran en el acuerdo de libre comercio. Difícilmente esto sea así porque no hay ninguna ganancia específica para Estados Unidos en extender el acuerdo. Y es, además, olvidarse de la razón por la que se hizo el tratado con México, que fue más una razón de seguridad nacional que económica. Era necesario que el país que tenemos más cerca sea una democracia sólida y desarrollada y también es importante terminar con el tema de la inmigración ilegal en la frontera".

Russell, editor de la sección internacional de *Time*, consideró al TLC como el éxito en política exterior del gobierno. "Para llegar a la presidencia, Clinton hizo campaña no sólo en contra de los republicanos, sino en su propio partido. Con el TLC logró armar una coalición demócrata muy activa y de características no ideológicas." Russell definió al NAFTA como "una victoria no ideológica".

"Chiapas es sólo una de las historias que hay en México", dijo Pamela Constable "y este episodio ha abierto preguntas, creo, dentro de la administración sobre la política económica de Salinas y si las reformas económicas afectan sólo a una parte de la población y no a los sectores más sumergidos". Constable coincidió con Levinson en que "la democracia no es una tendencia irreversible en Latinoamérica. Nuestros inversores un día pueden sorpresivamente encontrarse lidiando con dictadores", sostuvo Levinson. Y Constable agregó que tampoco creía que las reformas económicas hubiesen calado tan hondo como para que nuevos gobiernos no las cambiasen. "En muchos países, como Venezuela, Nicaragua, los países de Centroamérica, hay un gran descontento y una gran pobreza", dijo.

El periodista de *Newsweek* destacó que "no estoy contra la reforma económica ni mucho menos, pero los países latinoamericanos la tienen que hacer porque es buena para ellos, no porque sea algo que nosotros (EE.UU.) les indiquemos, si no estamos en el viejo rol de decirles qué es lo que tienen que hacer o dejar de hacer". En desacuerdo, la moderadora Purcell terció señalando que las indicaciones por parte de EE.UU. no eran fuera de lugar porque "prometen el acceso a nuestro mercado".

"La más importante contribución de la administración Clinton es la que no ha hecho", ironizó George Russell. "Teniendo en cuenta que la tensión que producía la Guerra Fría en la región ha desaparecido y con excepción de la política hacia Centroamérica, la política Reagan-Bush no ha sido cambiada", explicó. Puntualizó asimismo que esta administración "tiende a mantener a la política exterior fuera de su plato y es la primera vez, desde la Segunda Guerra Mundial, que la actitud de un nuevo presidente no es diferente (en política exterior) a la del anterior. Esto sucede porque no hay una guerra político-ideológica entre los partidos. Ha habido un colapso del anticomunismo en Estados Unidos", afirmó. También indicó que el colapso del populismo en América latina había "suavizado los antagonismos". Puntualizó que hay una tendencia a "reducir los pedidos de intervención en la región, tanto en nuestro país como en Latinoamérica" y señaló que en política exterior EE.UU. sigue usando algunas armas tradicionales "por ejemplo, acabamos de venderles varios aviones viejos Skyhawks a los argentinos", dijo.

Para Constable, la administración llegó al poder con buenas ideas "pero carece de una visión totalizadora y ha tenido que lidiar con los problemas en los países caso por caso, con algunos fracasos abrumadores como el de Haití". Respecto de este país dijo que la administración no había podido construir un consenso tanto internacional como en su frente interno para llevar su política adelante. "No tenía consenso ni en el Pentágono, ni en la CIA, ni con los republicanos ni con los mismos demócratas, por eso perdió la credibilidad." Cuba es otro caso en el que la administración "no tiene una verdadera política". Según la editora del *Boston Globe*, "Cuba sigue cautiva de la agenda doméstica". Sobre este punto Levinson estuvo en desacuerdo con Constable, indicando que "no tiene gran importancia que no haya una política hacia Cuba, que se ha convertido en un país irrelevante para Estados Unidos".

Joseph Treaster, que escribe sobre la política de drogas en el *New York Times*, señaló que en esta área el gobierno actual ha seguido "el modelo de sus predecesores. Este tema no es un ítem principal para el presidente Clinton". Sin embargo, Triester indicó que la administración quiere buscar una forma de reducir los mil millones de dólares que se emplean en luchar contra la droga "porque hasta ahora ha salido muy caro y no es una estrategia eficiente". No obstante, como gran parte del dinero se canaliza a través del Pentágono, el año pasado se gastó un 5 por ciento más en proyectos. "Uno de los inconvenientes es que no tenemos una clara idea de cómo tratar el problema tanto aquí adentro como en el exterior", dijo Triester. "La administración Clinton está poniendo más dinero en la policía y en el sistema judicial de los países latinoamericanos pero esto tiene un efecto desalentador en quienes ponen los fondos porque no se ven resultados inmediatos pero, como señalan muchísimos expertos, es hora de que nos ocupemos un poco más del problema que nosotros tenemos nacionalmente." Señaló que la mejor manera de encarar el problema internacionalmente es "apoyar a los gobiernos en lo que consideren que es necesario hacer, fortalecer las democracias y no imponerles los caminos a seguir".

Chile, primero en la lista

Chile es el primer país en la lista para la ampliación del Tratado de Libre Comercio (TLC), dentro de un ambicioso plan que prepara el gobierno de Estados Unidos para una integración comercial y económica de todo el continente americano, informó este viernes *The New York Times*.

El matutino neoyorquino, que cita fuentes oficiales, indica que la administración del presidente Bill Clinton tiene la intención de presentar este plan durante la cumbre de los 34 jefes de Estado del continente americano, que probablemente se celebrará a principios del segundo semestre. "El plan no sólo responde al clamor de los países latinoamericanos para entrar en el club de libre comercio de América del Norte, que ahora incluye México, sino que también reconoce las ventajas para Estados Unidos del levantamiento de las barreras comerciales", debido a que América latina es un mercado interesante para las exportaciones norteamericanas, según el periódico.

El comercio y no la ayuda constituye el aspecto fundamental de la política de Clinton hacia América latina, destaca *The New York Times* al afirmar que Chile será el primer país en entrar en el TLC, para lo que se espera que las negociaciones empiecen en los próximos meses. Algunos funcionarios pronostican incluso que será admitido en el Tratado en un plazo de 15 o 18 meses. La segunda ampliación del TLC, unos cinco años más tarde, comprenderá la Argentina, Colombia, Venezuela, Costa Rica y, quizá, Bolivia, según dijeron las fuentes.

PRESUPUESTO ESTADOUNIDENSE

EL DOLAR MARCADO

El presidente Bill Clinton propondrá la semana próxima un presupuesto de 1,5 billón de dólares para el año fiscal 1995, que acarreará la supresión de un centenar de programas gubernamentales, la reducción o el bloqueo de otros 500 y la eliminación de 100.000 empleos federales. El nuevo presupuesto, que nace de un severo compromiso quinquenal para reducir los gastos en 500.000 millones de dólares, promete desatar una lucha feroz entre los parlamentarios, quienes dieron vida a los programas que serán desechados, y parte de cuyo electorado sufrirá las consecuencias de su reducción. "Sin duda, se trata de uno de los presupuestos más rigurosos presentados por un gobierno al Congreso en los últimos años", aseguró en la noche del jueves León Panetta, director del Presupuesto, a una comisión parlamentaria.

Clinton propondrá el lunes un presupuesto de un billón y medio de dólares para el año fiscal 1995, la supresión de un centenar de programas gubernamentales, la reducción o el bloqueo de otros 500 y la eliminación de 100.000 empleos federales. El presupuesto, que nace de una promesa gubernamental para reducir los gastos en 500.000 millones de dólares, promete desatar una lucha feroz entre los parlamentarios.

La desmesura del déficit es resultado de las "reaganomics" de los años 80, que privilegiaron un elevadísimo gasto militar y al mismo tiempo estimularon la economía mediante reducciones de impuestos. El diario *The Washington Post* citó en su edición de ayer documentos que dan cuenta de la supresión de 115 programas que permitirán ahorrar 3250 millones de dólares, entre los que figuran investigaciones sobre el enriquecimiento del uranio, la financiación de escuelas destinadas a las familias del personal militar y préstamos a estudiantes. El Pentágono sufrirá la cancelación de numerosos proyectos para el desarrollo y la adquisición de aviones, helicópteros y satélites, y por primera vez en 25 años el presupuesto de la NASA será reducido en 250 millones de dólares y quedará en 14.300 millones: el proyecto de estación espacial Freedom quedará congelado en los actuales 2100 millones, y se suprimirán numerosos proyectos para estudios oceánicos y atmosféricos, el Comité para la Ballena y la construcción de un nuevo centro de investigación. Asimismo, 70.000 de los 100.000 puestos que el gobierno se propone suprimir son civiles empleados por el Departamento de Defensa.

El gobierno pedirá 263.700 millones para el Pentágono en 1995, 2400 millones más que lo solicitado en el período anterior, un mínimo aumento que será utilizado para actualizar los salarios de los funcionarios del Departamento, que con 1,7 millón de empleados entre militares y civiles es el más grande del gobierno norteamericano. Sin embargo, el solo hecho de que los gastos del Pentágono sean mantenidos en el mismo nivel general implica ya un severo esfuerzo de ajuste, ya que estos gastos, por involucrar proyectos de mediano y largo plazo, tienden en general a crecer exponencialmente según la inflación, incluso si no se ponen en marcha proyectos nuevos. El afán ahorrista de Clinton no se detuvo siquiera ante programas tradicionalmente caros a su partido, como el de las viviendas populares y los subsidios a los planes de estados y municipalidades para albergues de pobres.

El esfuerzo de reducción puede tener éxito, porque se inscribe en una economía en despegue acelerado, lo que permite suponer un aumento de la recaudación fiscal. El Producto Bruto alcanzó en 1993 un crecimiento del 2,9 por ciento, y en el último trimestre el ritmo de crecimiento fue del 5,9 por ciento, lo que supone el avance más rápido experimentado por la economía norteamericana en los últimos seis años. Las razones de este salto están en la bonanza que registran casi todos los indicadores económicos: fuerte incremento del consumo, nuevas inversiones en equipos de producción, boom inmobiliario y notable aumento de las ventas de autos. Aunque hasta ahora este crecimiento no se ha visto reflejado suficientemente en la cifra de desempleo (pese a que éste cayó el año pasado más de un punto, del 7,8 por ciento al 6,4 por ciento), los expertos creen que el primer semestre de 1994 puede aportar cifras record en creación de puestos de trabajo, y anticipan un crecimiento del PBI de 3,5 por ciento durante este período.

La novedad es que este despegue se produce sin acudir a la reducción de impuestos, sin aumento del gasto público y con una inflación que se mantiene ligeramente por debajo del 3 por ciento. El éxito obedece enparte a una combinación de bajas tasas de interés y un aumento de la confianza del consumidor provocado por el cambio de gobierno en enero de 1993, y también en parte al fracaso de Clinton en hacer aprobar por el Congreso un faraónico plan de inversión pública en infraestructura para acelerar la creación de empleo, que hubiera desbaratado toda pretensión de austeridad presupuestaria. No obstante, se advierte que este ritmo no podrá mantenerse si Europa y Japón no resuelven sus respectivas crisis, impidiendo una recuperación de los mercados exteriores.



AFP

Bill Clinton tendrá que eliminar 100.000 empleos públicos.

Es parte del compromiso para reducir el déficit fiscal.

VIETNAM, ALLA VAMOS

Desembarca el capitalismo

Consciente de que el embargo contra Vietnam dañaba más a la economía norteamericana que al ex país enemigo, Bill Clinton levantó esa medida y abrió las puertas de uno de los mercados más prometedores de la Cuenca del Pacífico a las omnívoras multinacionales estadounidenses.

El mundo del business está listo para entrar en Hanoi. Las grandes empresas norteamericanas tenían los motores encendidos desde hace tiempo y ayer, poco después del anuncio de Clinton, pusieron en marcha sus proyectos para entrar en el mercado vietnamita y desplazar a la competencia asiática (Japón, Corea del Sur, Taiwán) y a la europea, sobre todo a la de Francia.

Clinton levantó el embargo, que estaba vigente desde 1975, presionado por un poderoso lobby de algunas de las mayores industrias norteamericanas. Los sectores económicos más interesantes son el energético (petróleo y gas), la construcción, los bancos y la agricultura.

Las sociedades de alimentos y bebidas, como Coca-Cola y Pepsi-Cola, ya se lanzaron a la conquista de un mercado de casi 70 millones de habitantes, ávidos por consumir los productos típicos del capitalismo. En Vietnam hay, por ejemplo, 1 televisor cada 29 habitantes (en Estados Unidos la proporción es de 1 cada 1,3).

Los objetivos del gobierno vietnamita son ambiciosos: alcanzar un crecimiento anual de entre el 7 y el 10 por ciento, cifra que es una locura en cualquier otro lado del mundo, pero no para el gran "dragón" de Asia (China) y los "tigres" más pequeños de la región (Taiwán, Corea del Sur y Tailandia).

La gasolina que alimentará esta expansión es la de las inversiones extranjeras, estimadas en unos 15.000 millones de dólares, sobre todo en las infraestructuras, que representan el problema número uno de Vietnam.

El Banco Mundial y el Banco Asiático de Desarrollo ya destinaron millones de dólares para la construcción de calles, puentes y telecomunicaciones.

Los indicadores económicos son un fiel reflejo del retraso y subdesarrollo del país: según datos de 1990, el producto per cápita es de apenas 230 dólares, el Producto Bruto Interno de unos 15.000 millones de dólares, las exportaciones de 2600 millones de dólares (en un 50 por ciento destinadas a la ex URSS).

Los primeros en avanzar hacia esta nueva frontera del capitalismo deberían ser los bancos, como el norteamericano Citibank y el francés Credit Lyonnais.

Pocas horas después del histórico discurso de Clinton, American Express firmó un acuerdo con un banco local (Vietcombank) para introducir sus tarjetas de crédito en el país comunista, mientras que United Airlines anunció que está lista para activar un vuelo entre Los Angeles y Saigón.

Para comprender el impacto que el anuncio de Clinton tuvo en la comunidad internacional de los negocios, basta con recordar la cálida reacción de dos países, como Japón y Francia, habitualmente muy medidos en sus declaraciones.

En Tokio, un comunicado de la Cancillería subrayó la importancia de la decisión no sólo para Vietnam, "sino para toda la región Asia-Pacífico", mientras que en París un vocero de la Cancillería recordó que Francia lidera el grupo de "países amigos de Vietnam".

Un nuevo jefe para el Pentágono

Horas después de ser confirmado por el Senado, el tecnócrata y experto en alta tecnología William Perry juró su cargo como secretario norteamericano de Defensa, el segundo de la presidencia de Bill Clinton. La toma de posesión fue estrictamente privada y a ella asistieron su esposa, Lee, el jefe de la Junta de Jefes de Estado Mayor, general John Shalikashvili, y su antecesor en el puesto, Les Aspin, quien fue despedido con honores en una ceremonia oficial en los jardines del Departamento de Defensa.

El apretado programa del Pentágono, que ha estado sin jefe durante cerca de dos meses, no ha permitido tomarse un respiro a Perry, quien el próximo lunes enviará al Congreso el presupuesto de Defensa para el año fiscal 1995, que comienza en octubre.

El nuevo presupuesto, que Perry ha revisado como "número dos" de Aspin, contempla la construcción de un nuevo superportaaviones y otro submarino atómico, así como de sistemas de defensa de última generación como el caza F-22 y el avión de despegue vertical.

Perry, de 66 años, está considerado como el "padre" de la tecnología invisible, que permite a los aviones y barcos eludir los radares, y se espera que su nombramiento de mayor énfasis a las tecnologías de punta.

Perry ha afirmado que revisará y reestructurará todo el proceso de adquisición de armamento por considerar que se puede hacer de una manera más eficaz y barata.

La confirmación de Perry tuvo lugar por unanimidad en el pleno del Senado, que dio su visto bueno con 97 votos a favor y ninguno en contra, una votación poco corriente en Washington. El senador Sam Nunn, presidente del Comité de Asuntos Militares, declaró que Perry era una persona "altamente calificada para el cargo" y su colega republicano John Warner dijo estar convencido de que será uno de los mejores secretarios de Defensa de EE.UU., puesto que se creó al final de la Segunda Guerra Mundial.

Descripto por sus colegas del Pentágono como un hombre discreto y moderado, Perry fundó varias compañías dedicadas a equipos de defensa de alta tecnología y dirigió un grupo de investigación militar bajo la presidencia del demócrata Jimmy Carter.

Los expertos consideran que Perry no será un peso pesado dentro del equipo de política exterior de Clinton y se limitará, al menos al principio, a dirigir el Pentágono y evitar que los militares sean un quebradero de cabeza para el presidente.



Medio centenar de policías sufrió la violencia de los pescadores furiosos.

El premier Edouard Balladur prometió ayuda por 51 millones de dólares.

AFP

La batalla para protestar contra las importaciones de pescado a precios altamente competitivos con relación a los franceses prosiguió ayer en Rennes, Carentan, Le Havre y París, causando al menos 77 heridos en una batalla campal en la primera ciudad: 52 de ellos policías, gendarmes y socorristas, 22 manifestantes y tres transeúntes. Balladur prometió medidas

LA REVUELTA DE LOS PESCADORES FRANCESES

CON PESCADO CONCEBIDA

El premier Edouard Balladur se reunió ayer con los jefes de la revuelta de pescadores en Francia, les prometió una ayuda de 51 millones de dólares y anunció que la Comisión Europea ha aceptado reinstaurar precios mínimos para determinadas especies de pescado. La revuelta, cuyo objeto es protestar contra las importaciones de pescado a precios altamente competitivos con relación a los franceses, prosiguió entretanto en Rennes, Carentan, Le Havre y París, causando al menos 77 heridos en una batalla campal en la primera ciudad: 52 de ellos policías, gendarmes y socorristas, 22 manifestantes y tres transeúntes.

Los pescadores llegaron a Rennes, capital de la Bretaña, desde todos los puertos de la región, para hacer conocer su descontento durante la visita del primer ministro, y se trenzaron en una refriega con las fuerzas de seguridad que se prolongó durante dos horas. Al anochecer, patrullas policiales controlaban en las autopistas de la ciudad los ómnibus y camiones de los pescadores, y secuestraron centenares de cohetes, cuchillos, bombas lacrimógenas y barras de hierro; la policía local pidió refuerzos porque los manifestantes permanecían en las principales plazas de la ciudad. Mientras tanto, en París, las dotaciones de unos treinta pesqueros de Honfleur, Normandía, bloquearon la desembocadura del Sena durante la tarde, lo que afectó las operaciones del puerto de Rouen; un bloqueo similar tuvo lugar en el puerto de Le Havre. También ayer, varias decenas de pescadores irrumpieron en un supermercado en Carentan y registraron las congeladoras en busca de pescado importado, que luego distribuyeron entre peatones y automovilistas.

La reunión de Balladur con los jefes de la revuelta se prolongó por 20 minutos, y tuvo lugar en la Prefectura de Rennes. El premier calificó de "prioritarias" las medidas a adoptar para respaldar los precios del pescado frente a los bajos precios practicados por países ajenos a la Unión Europea, e insistió en que "para estas medidas esperamos una decisión de Bruselas esta misma tarde"; la concesión en cuestión fue fijar que el precio del pescado importado debe estar un 30 por ciento por encima del precio actual hasta el 15 de marzo. Otras medidas anunciadas por Balladur fueron la mejora salarial de las tripulaciones de los pesqueros, una reducción del 50 por ciento de las cotizaciones sociales de los pescadores hasta el próximo 1° de junio y el restablecimiento inmediato del precio mínimo para siete especies de pescado; también se creará una mutualidad de garantía de los salarios que permitirá a los pescadores tener asegurados unos ingresos mínimos.

"El gobierno hará con la pesca lo que ha hecho con la agricultura, para que ustedes los pescadores encuentren un futuro mejor", subrayó Balladur. Citando como ejemplo el método usado por el gobierno para defender la agricultura en las negociaciones del GATT, Balladur llegó a prometer que, si las medidas de la Unión Europea se probaban insuficientes, "tomaremos cuantas medidas nacionales sean necesarias para garantizar el respaldo de los precios".

Un amplio dispositivo de seguridad patrulló desde la mañana las inmediaciones de la Prefectura, a cuyo edificio fueron aproximándose cautelosamente unos 5000 de los pescadores que eligieron concentrarse en Rennes con motivo de la visita de Balladur. Unos 60 autobuses de las Compañías Republicanas de Seguridad (CRS, fuerzas de choque) y de la Gendarmería móvil fueron apostados en los alrededores del edificio, y la circulación de automóviles quedó cortada.

EL ARMA SECRETA DE ZHIRINOVSKI

En manos de un criminal de guerra

El arma secreta electrónica de fabricación rusa, que el líder ultranacionalista ruso Vladimir Zhirinovski dijo haber proporcionado a los serbios para que se puedan defender mejor, fue entregada a Zeliko Raznatovic, conocido como Arkan, un criminal de guerra. La noticia fue difundida ayer en Belgrado durante una conferencia de prensa por el mismo Arkan, cuyos grupos irregulares perpetraron atrocidades. Junto a Arkan se encontraba el vice de Zhirinovski, Aleksej Ivanovic Vidjekin. El arma, cuyo principio base, dijeron, es la combinación de protones y neutrones a alta temperatura, llegó a manos de Arkan a través de canales secretos. El arma tiene el poder de desintegrar hombres a gran distancia sin que éstos ni siquiera se den cuenta de lo que ocurre. Ya fue experimentada con éxito (sobre objetos, aparentemente) en Brcko, en el norte de Bosnia. A disposición de la banda de Arkan, además del arma, fueron puestos también laboratorios experimentales y un staff de expertos que colaboró en la creación de la bomba. Será usada, dijo el criminal de guerra, sólo en caso de ataque aéreo sobre objetivos civiles serbios en Bosnia, o en la misma Serbia. Se encontraría fuera del territorio yugoslavo (Serbia y Montenegro), y las autoridades oficiales no están de ningún modo implicadas ni informadas. El próximo experimento, se agregó, se realizará probablemente en Chipre.

Zhirinovski había sido protagonista ayer de un nuevo altercado en el aeropuerto húngaro de Budapest, al presentarse al check-in sólo dos minutos antes del despegue del avión. En tránsito en el aeropuerto húngaro, procedente de Belgrado y rumbo a Moscú, se alteró cuando los responsables de la compañía nacional Malev se negaron a embarcar al político ruso y su comitiva debido al retraso en su presentación. "Soy un miembro del Parlamento –dijo–. Detengan el avión, tengo que partir", gritó. Los empleados de la compañía cedieron al final y ordenaron al avión esperar y llevar de retorno a su hogar a Zhirinovski, que concluyó una gira por Eslovenia, Croacia, Serbia y Bosnia, donde propuso la constitución de un estado hermanado paneslavo.

En Belgrado, Zhirinovski reiteró que no estaba bromeando cuando amenazó que los serbios podían defenderse con una bomba secreta. Por otra parte, había amenazado que si la ONU no retira sus sanciones contra Yugoslavia (Serbia y Montenegro), Rusia podría decidir su retiro de las Naciones Unidas. Durante reuniones que mantuvo con el líder del partido radical serbio Vojislav Seselj, Zhirinovski insistió en afirmar que las amenazas occidentales contra los serbios, lo son también contra Rusia. "Mi mensaje a Occidente es que los juegos militares en los Balcanes han terminado", afirmó.

Zhirinovski instó a la unificación de los pueblos eslovenos en una comunidad del Este europeo que se extendería de Knin, en Krajina, a Vladivostok, y anunció el segundo congreso de los pueblos eslovenos que tendrá lugar en Moscú en abril. El ultranacionalista serbio Vojislav Seselj dijo que el pueblo serbio estaba solo hasta la llegada de Zhirinovski. "Pero sabemos –dijo Seselj-, que el pueblo de la gran Rusia nos apoyará y dirá no a Occidente." Seselj expresó también la esperanza de que cuanto antes el partido de Zhirinovski pasará a desarrollar un rol fundamental en Rusia y que el líder ruso se convertirá en presidente de la Confederación Rusa.

El líder ultranacionalista ruso, aclamado el martes por 50.000 montenegrinos en Podgórica, sostuvo que "el mundo no puede estar sin guerras", y ya que "estos pequeños conflictos no pueden evitarse, habría que tratar de alejarlos del mundo eslavo y transferirlos a Africa, América latina e India".

Zhirinovski asombró a los montenegrinos anunciando que él tiene la clave para acabar con la guerra en la martirizada Bosnia-Herzegovina. En una rueda de prensa en Podgórica, como quien saca un objeto misterioso de la galera, Zhirinovski anunció que los serbios podrían defenderse empleando "un arma secreta", "una bomba sónica" rusa que obra directamente en el cerebro humano, pero que no perjudica en absoluto el ambiente. Y considerando que esta bomba "no es radiactiva", observó, podría clasificarse como "arma ecológica". "Si un país, sea cual fuere, se atreve a bombardear una ciudad de Bosnia, militares amigos míos podrían recurrir a esa arma contra el enemigo", dijo Zhirinovski.

El jefe de los liberal-demócratas rusos, si bien cuenta con una mayoría relativa en el nuevo Parlamento ruso, no tiene ningún cargo oficial, pero sus declaraciones podrían hacer pensar lo contrario, como en el caso de una afirmación hecha en su gira por Serbia, cuando dijo que los 300.000 soldados rusos destacados todavía en Alemania podrían ser movilizados en defensa de los serbios.

Somalía

El Consejo de Seguridad de la ONU revisó este viernes el mandato de la Operación de las Naciones Unidas en Somalía (ONUSOM II), reduciendo sus objetivos, poniendo énfasis en el proceso político y minimizando el desarme obligatorio de las facciones. En su resolución 897 aprobada por unanimidad, el Consejo de Seguridad toma en cuenta el anuncio de la retirada antes del 31 de marzo de todos los contingentes occidentales, incluyendo el de Estados Unidos y "autoriza la reducción progresiva de los efectivos de ONUSOM II hasta un máximo de 22.000 hombres más el personal de apoyo necesario". La fuerza internacional contaba con 26.000 soldados en diciembre, cuando ciertos contingentes ya comenzaban a partir. En la primavera (boreal) estará compuesta esencialmente de militares de países asiáticos y africanos, con una mayoría de paquistaníes e indios, que han enviado refuerzos.

CONTACTOS CON DIPUTADOS

Diego tiene vía libre

Maradona podrá salir de la Argentina, según afirmó ayer el juez que actúa en la causa. Sus abogados, en tanto, dialogaron ayer con varios diputados. Además, lo invitaron al carnaval de Río.

(Por Carlos Stroker) **"No he dado ninguna orden para que se le impida al señor Maradona salir del país", dijo el juez de instrucción de Mercedes, Francisco Lilo, quien salió al cruce a una información que indicaba que Diego Maradona no podía ausentarse de la Argentina. Uno de los abogados defensores del futbolista, Hugo Wortman Jofré, señaló a *Página/12* que "si el juez dicta esa orden hace una interpretación estricta de la ley y nosotros somos respetuosos de lo que decida el juez". Para el letrado, la solución del caso judicial y policial de su defendido "va a ser lenta". Por otra parte, una fuente legislativa destacó a este diario que ayer por la mañana hubo una reunión entre los abogados del ex jugador de Newell's y un diputado para intentar "preservar a Diego como un ídolo" y además confesó que la semana próxima se realizará "un contacto formal" con los secretarios de los bloques partidarios de ambas Cámaras y con los integrantes de la Comisión de Deportes.**

Si bien el magistrado que entiende en la causa negó haber dicho que Maradona no podía salir del país, consideró oportuno que "permanezca en nuestro territorio a partir de haber sido citado a declarar".

–¿Qué pasa si el juez le impide a Maradona salir del país?

–Si lo hace, nosotros nos presentamos y le pedimos un permiso al juez para que autorice el viaje.

La respuesta la dio el abogado Wortman Jofré, quien recalcó que "seguramente el juez quiere estar seguro de que Maradona va a declarar y Maradona va a colaborar con la Justicia".

Diego Maradona tiene un permiso abierto que le entregó en su momento la jueza Amelia Berraz de Vidal cuando fue procesado por tenencia y consumo de droga, y por ese motivo pudo viajar a España para jugar con el Sevilla, a Australia, por las eliminatorias del Campeonato Mundial, y a Santo Domingo para sus vacaciones.

Francisco Lilo desea tener frente suyo a Maradona entre el martes y el jueves, aunque deberá aguardar a las autoridades policiales "ya que hay numerosos testimonios e identificación de las personas", aunque reconoció que se buscará "acelerar los tiempos y trataremos de tomar declaración indagatoria al señor Maradona en un tiempo breve". Ante la posibilidad de presentar un recurso de amparo para resguardar "la privacidad" del futbolista, Wortman Jofré aseveró a **Página/12** que "al irse del lugar es difícil hacer un amparo ambulatorio, pero como se debe fijar jurisdicción, se estableció un domicilio, que es la quinta que Diego posee en Moreno".

Más allá de la cuestión que deben resolver ante la justicia, los abogados comenzaron ayer por la mañana a tener contactos con diputados, según contó una fuente a este diario. "Ayer estuvieron hablando y la semana que viene se hará algo más institucional". La intención de los letrados es preservar a Diego Maradona como "un ídolo" y tratar de reflotar el pasaporte que recibió el jugador de "embajador deportivo", un día antes de comenzar el Mundial de Italia '90. La fuente comentó que "es una época difícil de Diego y es el último ídolo que nos queda. Creo que todos lo sectores de la sociedad debemos buscar una solución".

Mientras el juez, los abogados y ahora los legisladores seguían tratando el tema Maradona, la cervecería Brahma finalizaba una lista de invitados VIP para ocupar un palco preferencial en el Sambódromo de Río de Janeiro, para presenciar el carnaval carioca. Uno de los invitados de lujo es Diego Maradona.



Marini, Barros Schelotto, Merlo, Molina y Simionatto, antes del partido.

Argentina empató con Venezuela en el Sub-23

La selección argentina empató anoche frente a Venezuela 1 a 1 por el Grupo "A" del torneo Copa de las Américas Sub'23 que se juega en Colombia. Fue el debut del equipo de Reinaldo Merlo en este certamen. No fue un partido bien jugado y la gran parte de la responsabilidad se la llevó el conjunto que conduce Reinaldo Merlo, ya que el equipo nacional se preocupó más por defender que por atacar. Durante los primeros 45 minutos el cotejo fue aburrido, trabado, sin precisión ni convicción. Los volantes argentinos estaban muy separados de los delanteros. No hubo peligro para los arqueros y los dos goles llegaron a traves de tiros penales. El primer tanto fue a favor de los venezolanos, que llegó al minuto 40. La jugada partió del arquero Dudamel, quien habilitó a un compañero suyo que debió sufrir la infracción de Cocca en el área. Rivas anotó el tanto. Pero fue Dudamel el responsable de cometerle un penal a Biagini. Barros Schelotto consiguió la igualdad. La felicidad de los venezolanos duró apenas cuatro minutos. Se fueron al vestuario 1 a 1: Venezuela tranquilo, Argentina preocupada, sin jugar bien y con un jugador menos. Durante la segunda parte, el cotejo se desdibujó más y si durante los primeros 45 minutos hubo muy pocas situaciones de gol, el segundo se caraterizó, por no tenerlas. Por el mismo grupo, Uruguay venció a Costa Rica por 2 a 0. Este úlitmo selecionado jugará el lunes próximo con la Argentina.

Argentina salió a jugar con: Lavallén; Germano, Simionatto, Traverso, Cocca; Paris, Vargas (Michelini), Molina, Morales (Delgado); Barros Schelotto, Biagini. En tanto que Venezuela lo hizo con: Dudamel; Filosa, Tortorelo, González, Restifo; Colina, Caravallo, Díaz (Sanchéz), Rivas; Guerra (Castellín), Contreras.

A Tenerife le tocó Celta

El Tenerife enfrentará a Celta de Vigo y el Betis, único equipo de segunda división que sigue en la competición, jugará con el Zaragoza en las semifinales de la Copa del Rey. El equipo de Jorge Valdano jugará el partido de ida en Galicia, en tanto que el Betis impugnó el sorteo porque la Federación Española de Fútbol determinó que el primer encuentro se juegue en Sevilla. La ronda inicial se jugará el 16 de febrero y la revancha el 9 de marzo.

Rosario de acusaciones

El tesorero de Rosario Central, Horacio Erceg, calificó hoy al recientemente electo presidente del club, Víctor Vesco, como "un enfermo" por acusar a sectores vinculados con la anterior gestión de incendiar la sede de Central. Tras el atentado que sufrió la sede céntrica del club y por el cual se encuentra detenido un joven de 22 años, las polémicas y acusaciones parecen no tener fin.

Pico cotiza sus piernas

El campeón del fútbol ecuatoriano, Emelec de Guayaquil, deberá pagar 100.000 dólares para asegurar las piernas de su nueva adquisión, el argentino Walter Pico, reveló el jugador. "Es un seguro en Estados Unidos que antes pagaba Vélez Sársfield, pero ahora tendrá que cubrir el Emelec. La póliza es de 100.000 dólares", declaró Pico.

Ganar no es lo único

Olimpia de Paraguay, campeón del fútbol paraguayo, obtuvo una ajustada victoria por 1-0 ante Estudiantes de La Plata en un partido amistoso jugado en Asunción que disgustó a los espectadores, quienes, a pesar de que el equipo local mantiene una racha invicta de 30 partidos, abuchearon a los jugadores y pidieron la destitución del técnico Ever Almeida. En Mar del Plata, en tanto, Alvarado se impuso a Newell's por 1-0 y ganó el triangular, del que también participó Yokohama Marines de Japón.

Un holandés en Arabia

El holandés Leo Beenhacker aceptó dirigir la selección de Arabia Saudita "como un reto" y consideró "un gran rival" a Colombia, con el que disputará un partido amistoso el próximo domingo en Jeddah. El ex técnico del Real Madrid elogió a su colega Francisco Maturana, al que calificó "de avanzada y con convicciones muy firmes".

España ya eligió a 20

Javier Clemente, entrenador de la selección española de fútbol manifestó, tras dar a conocer la lista de convocados, entre los que incluyó a Chano, volante del Tenerife, para el partido amistoso contra Polonia el próximo 9 de febrero, que tiene ya veinte jugadores fijos para el Mundial de Estados Unidos '94 "salvo imprevistos".

Boca-Independiente, el primer choque de Menotti y Brindisi

Mendoza vivirá esta noche una nueva jornada por la Copa de Oro. Boca e Independiente prometen goles.

Otra jornada de la Copa de Oro. Esta noche, a partir de las 22.1O, en el estadio Malvinas Argentinas de la provincia de Mendoza, se enfrentarán Boca-Independiente, con televisación en directo de Canal 13.

Independiente cumplirá con su segunda presentación, mientras que para Boca será la segunda. El equipo dirigido por Miguel Angel Brindisi recién en su presentación frente a Racing, al que derrotó 2-O, mostró signos evidentes de mejoría con relación a su debut con River, contra el que cayó por 2-O. El conjunto de César Luis Menotti, en tanto, venció a Racing por 2-1 y en Mendoza, pero por la Copa Desafío, superó a River por el mismo resultado.

Mientras Brindisi anunció que José Tiburcio Serrizuela ocupará la plaza del uruguayo Eber Moas, Menotti confirmó la presencia del ecuatoriano Raúl Noriega como primer zaguero central y la vuelta de Julio César Saldaña como lateral derecho, por lo cual Diego Soñora actuará como volante.

El partido, por los menos desde la teoría, pinta para tener un desarrollo atractivo por la reconocida vocación ofensiva de los dos equipos. La apuesta de Boca, que va mucho más allá de un modelo táctico, que para recuperar de inmediato la pelota recurre al achique de espacios, también da pie para que se abran encuentros de ida y vuelta, donde la posibilidad de gol en los dos arcos aparece como una alternativa por demás seductora. El toque con pimienta, la circulación constante, la búsqueda y la fabricación de los espacios a partir de una gran movilidad, son los argumentos que le dan a Boca una potencia y una agresividad ofensiva que lo ubican en ese plano por encima del resto.

Por el lado de Independiente, no se advierten demasiadas variantes, aunque no se pueden pretender cambios radicales teniendo en cuenta que Brindisi se hizo cargo del plantel hace menos de un mes reemplazando a Jorge Pedro Marchetta. El ex técnico del Barcelona de Ecuador le otorga una nueva oportunidad a Rubén Darío Insúa, postergando a Daniel Garnero, quien saldrá en el banco de suplentes, mientras que Walter Parodi, autor del segundo gol frente a Racing, tampoco tendrá un lugar entre los titulares.

Tomando como referencia los antecedentes de ambos y el potencial desequilibrio que están en condiciones de imponer las individualidades, es fácil imaginar un partido intenso, emotivo y con un importante caudal técnico.

Con el arbitraje de Juan Carlos Loustau, así formarán los equipos.

Boca: Navarro Montoya; Saldaña, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Soñora, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

Independiente: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Perico Pérez, Cagna, Insúa; Gareca, Alfaro Moreno. DT: Miguel Brindisi.

Los jujeños van a Rosario

El campeonato de fútbol Nacional B se completará hoy con siete encuentros de la vigésima primera fecha, última de la primera rueda, en el retorno tras el receso veraniego. El puntero Gimnasia y Esgrima de Jujuy enfrentará a Central Córdoba, en Rosario, a las 17.30.

Quilmes, a tres unidades de los jujeños, intentará revertir las últimas flojas actuaciones de 1993, frente a Atlético Rafaela, en el partido que será televisado en directo por Canal 9, desde las 19. Los rafaelinos están a tres puntos de su rival de esta tarde, compartiendo la tercera posición con San Martín de Tucumán y Deportivo Morón.

Los encuentros de hoy, con horarios y árbitros son los siguientes: Central Córdoba de Rosario-Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Mario Gallina (17.30), PRODE 1; Deportivo Italiano-Unión de Santa Fe, Rubén Pascualino. Atlético de Tucumán y Morón fue pasado también para hoy, ya que anoche se suspendió por la lluvia.

(17.00), PRODE 2; Nueva Chicago-Instituto de Córdoba, Miguel Cavagnaro (17.00), PRODE 5; Quilmes-Atlético Rafaela, Miguel Scime (19.00 con TV en directo), PRODE 6; Arsenal-Talleres de Remedios de Escalada, Rubén Padilla (17.00), PRODE 7; Almirante Brown-Sarmiento de Junín, Cesáreo Ronzitti (17.00), PRODE 9; Ituzaingó-San Martín de Tucumán, Roberto Cañón (17.00) PRODE 10.

Al cierre de esta edición, jugaban Talleres de Córdoba-All Boys, Douglas Haig-Deportivo Laferrère y Colón-Chaco For Ever.

NAVARRO MONTOYA

"Estamos para hacer historia"

(Por Marcos González Cezer)

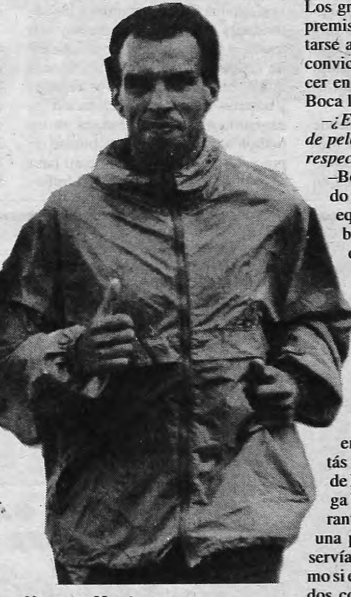
"Estamos para formar un equipo de la san puta, que va a hacer historia. De ésos que ganan todo, como el San Pablo. Potencialmente tenemos todo para lograrlo, sólo falta tiempo y fútbol", le manifestó a *Página/12* el arquero de Boca, Fernando Navarro Montoya, quien además aseguró categóricamente que "nosotros estamos jugando el mejor fútbol de la Argentina".

–Tu compañero Alberto Márcico dijo que "ya la palabra del jugador no sirve de mucho. La televisión y las empresas hacen lo que quieren". Varios jugadores de Racing, entre ellos Claudio García y Mariano Dalla Líbera, manifestaron su apoyo a lo que dijo. ¿Cuál es tu postura?

–Lo que dijo el Beto y los muchachos de Racing es más o menos el espíritu de lo que pensamos todos los jugadores: quien más quien menos siente que somos los últimos en todo, cuando somos los principales protagonistas. Se da un protagonismo a la televisión que no tiene lugar. La televisión está para transmitir los partidos y nada más, no puede ser que te imponga los horarios, días, fechas, todo. Hay un clima de fastidio, no sé hasta dónde va a durar esto. Lo que pedimos es que haya un equilibrio, como en España, en donde las decisiones que tienen que ver con los campeonatos, ya sea la organización, horarios, los días y las vacaciones, se toman entre todos. El auge de la televisión, que es un rédito muy importante para los clubes, y que a nosotros nos permite ganar dinero, ha desnaturalizado lo que significa tener un calendario, una organización. El fútbol argentino no tiene estipulado un calendario con fechas y horarios, sólo un fixture. Este año, porque sí, decidieron que el campeonato se defina después de tres meses de receso y eso hace que los jugadores estemos muy mal porque se le falta el respeto al público y obviamente a nosotros. Es necesario que nos empecemos a reunir para tratar todos estos temas, que son fundamentales.

–¿Cuando decís que "hay un clima de fastidio", te referís concretamente a Boca?

–En todos los jugadores. Lo charlamos entre nosotros, nos cruzamos en una cancha. No puede ser que estés trabajando en una pretemporada y de un día para otro te cambian el torneo y de Mar del Plata te tenés que ir a Mendoza. Son cosas que molestan.



Navarro Montoya, un símbolo de Boca.

–Algunos de tus compañeros aseguran que este Boca de Menotti está para grandes cosas. ¿Es tan así?

–Estamos para formar un equipo de la san puta, que va a hacer historia. De esos que ganan todo, como el San Pablo. Potencialmente tenemos todo para lograrlo, sólo falta tiempo y fútbol. Jugamos el fútbol que nos gusta a todos. Tenemos el compromiso de jugar bien, sabemos que estamos respaldados por un tipo que si vos intentaste te banca a muerte. Menotti quiere que seamos respetuosos con una línea de fútbol. Los grandes equipos parten de una premisa fundamental que es respetarse a sí mismos, que es tener las convicciones de lo que quieren hacer en una cancha de fútbol, y eso Boca lo tiene.

–¿En cuanto a propuesta y trato de pelota, como ubicás a Boca con respecto a los demás equipos?

–Boca ya está marcando algo, todo el mundo coincide que es un equipo que juega bien al fútbol, brinda buenos espectáculos, que le gustan a la gente. En este momento del fútbol argentino, en ese sentido, Boca lleva la delantera con respecto a otros equipos.

–¿Boca juega el mejor fútbol del país?

–Sí, por supuesto. El mejor fútbol de la Argentina lo está jugando Boca y eso se ve en cada partido. Vos le preguntás a cualquier hincha, sea o no de Boca, y te va decir: "Boca juega bien, me gusta ir a verlo". Durante muchos años, acá se creó una polémica estúpida sobre qué servía más: jugar bien o ganar. Como si esto fuera antagónico, pero las dos cosas van juntas y lo estamos demostrando.

–¿Considerás que River entra decaído cuando enfrenta a Boca, que sale a jugar contra ustedes pensando: "Hoy nos ganan nuevamente"?

–Y... eso debe pesar. River siente jugar contra nosotros porque sabe que entramos en la historia del fútbol por haberle ganado tantos partidos seguidos. Esta es una racha muy grande y hay que ponerse en en el lugar de ellos.

–Concretamente, ¿River le sale a jugar a un Boca psicológicamente disminuido?

–No es tan así, pero entra a la cancha con un peso extra. Esto algún día se va a terminar, no vamos a seguir toda la vida así, alguna vez nos van a ganar.

Armaron otro superclásico

Luego del rotundo éxito del partido que jugaron Boca y River por la Copa Desafío, el 22 de enero, se confirmó un tercer "superclásico" en el Estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, en el que estarán en juego las copas Revancha y Diario Uno. El encuentro se disputará el 23 de febrero, luego de que los dos equipos cierren la Copa de Oro, el 19 de febrero.

Otra disputa, pero no futbolística, también enfrenta a los dos clubes más populares del país: Boca y River pretenden al delantero uruguayo Gabriel Cedrés, aunque sus ilusiones se ven recortadas con la reciente determinación de los dirigentes del club de La Paternal de declararlo intransferible.

SEMIFINALISTA EN TOKIO

Sigue Gorrochategui

Inés Gorrochategui, cuarta cabeza de serie, jugaba anoche, al cierre de esta edición, frente a la francesa Julie Halard, máxima favorita, por una de las semifinales del abierto de Auckland, Nueva Zelanda, dotado con 100 mil dólares en premios. La cordobesa está protagonizando una de sus mejores actuaciones en el circuito profesional y busca aquí su primer título. Por los cuartos de final había superado a la sudafricana Tessa Price por 6-3 y 6-3.

Gorrochategui, 60° en el ranking mundial, tuvo que soportar fuertes dolores en su cuello antes de vencer a Price y tendrá un partido difícil frente a Halard. El torneo de Auckland respondió a la lógica, ya que la otra semifinal la protagonizarán las otras dos favoritas: la canadiense Patricia Hy, segunda cabeza de serie, y la norteamericana Ginger Hegelson, tercera preclasificada.

Por los cuartos de final, Halard superó a la israelí Anna Smashanova por 6-3 y 6-3; Hy a la norteamericana Jolene Watanabe por 4-6, 6-0 y 6-1 y Hegelson a la alemana Veronika Martinek por 6-1 y 6-1.

En Tokio, sobre una superficie rápida, la número uno del mundo, la alemana Steffi Graf, continúa apabullando rivales. Se instaló en las semifinales tras doblegar a la canadiense Jana Nejedly por 6-1 y 6-1. Al cierre de esta edición enfrentaba a la holandesa Kristie Boogert, quien eliminó a la veterana Pam Shriver con un 6-1 y 6-4.

También alcanzó las semifinales la eterna Martina Navratilova, segunda favorita. Venció a la letona Larisa Savchenko-Neiland por 6-4 y 6-4 y ahora jugará con la nacionalizada suiza Manuela Maleeva-Fragniere, quien le ganó a la alemana Marketa Krochta –la que eliminó a Gabriela Sabatini– por 6-4 y 6-4.

Sabatini regresará en las próximas horas a Buenos Aires para continuar sus entrenamientos junto al brasileño Carlos Kirmayr, con vistas a la temporada en Estados Unidos.

Por la zona americana de la Copa Davis, Uruguay vence en Montevideo a Cuba por 2-0. Marcelo Filippini le ganó a Iván Tabares por 6-1, 4-6, 6-3 y 6-0, y Diego Pérez a Juan Antonio Pino por 7-5, 6-3 y 6-1. Este match le interesa a la Argentina, ya que de allí puede salir el rival para intentar el ascenso a la zona campeonato.



Steffi Graf continúa su marcha arrasadora en el circuito.

Está en las semifinales de Tokio junto a Martina Navratilova.

NOTICIERO

RUGBY. Inglaterra debutará hoy en el torneo de las Cinco Naciones, enfrentando a Escocia en Murrayfield, en tanto que Francia, el otro equipo favorito a quedarse con el tradicional torneo, tendrá fecha libre, ya que Irlanda recibirá a Gales en Dublín.

MEXICO. El técnico de la selección mexicana de fútbol, Miguel Mejía Barón, reconoció que las dos últimas presentaciones de su equipo "fueron desastrosas" pero aseguró que "seguiré trabajando para armar un equipo como el de la Copa América". México viene de perder 5-1 con Suiza y 4-1 con Rusia.

TREGUA. El Comité Olímpico Internacional emitió ayer un comunicado en el cual expresa que "la tregua olímpica es un objetivo delicado y casi imposible de cumplir, pero advierte que se realizarán todos los esfuerzos necesarios en favor de la paz. El COI y la Asamblea General de la ONU firmaron una resolución de "tregua olímpica" en octubre pasado.

RECORD. Los Juegos Olímpicos de Invierno de Lillehammer, Noruega, tendrán una participación record de 66 naciones, número que podría aumentar si Mongolia confirma su inscripción. Harán su primera presentación Israel, Samoa, Trinidad Tobago, las repúblicas Checa y Eslovaca, los países bálticos (Letonia, Estonia y Lituania), las ex soviéticas Armenia, Georgia, Kazaquia, Kirguisia, Moldavia, Rusia, Ucrania, Uzbekia y Bielorrusia, y las ex yugoslavas Bosnia, Croacia y Eslovenia. El presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, inauguró ayer la Villa Olímpica, donde se alojarán 2800 atletas.

MOSER. Luego de haber fallado en tres intentos, el ciclista italiano Francesco Moser intentará batir por última vez el record mundial de la hora, en poder del británico Chris Boardman con 52,270 kilómetros. Sea cual fuere el resultado, el ciclista, de 43 años, anunció que se retirará de la actividad.

ATLETISMO. La jamaiquina Merlene Ottey batió ayer la marca mundial de los 50 metros en pista cubierta con un registro de 6 segundos exactos, batiendo en tres centésimas el record que la rusa Irina Privalova había logrado el 1° de febrero. Por su parte, la cubana Ana Fidelia Quirot aseguró que se siente "mucho mejor" tras una operación en las axilas. Quirot, alejada de las pistas tras las quemaduras que sufrió en enero del año pasado, volverá a correr en los Panamericanos de Mar del Plata.

KERRIGAN. La patinadora agredida Nancy Kerrigan hizo su primera presentación pública tras la agresión que sufrió hace un mes y medio. Kerrigan actuó en Boston en un programa de televisión de la CBS.

ALBORETO. El piloto italiano Michele Alboreto fue confirmado en la segunda butaca del equipo Minardi de Fórmula 1, secundando a su compatriota Pierluigi Martini. Alboreto condujo en 1993 para la Scuderia Italia, que este año se fusionó con la Minardi.

SUPERCART. El automovilismo argentino dará comienzo a su actividad oficial del año con la disputa de las pruebas de clasificación para la primera carrera de Supercart, a llevarse a cabo hoy en el autódromo de Mar del Plata, entre las 16 y las 17. La carrera se correrá mañana a las 13.

De Nicholas Ray se podrá ver "55 días en Pekín".

Mientras el Congreso local todavía tiene que decidir la ampliación del impuesto del 10 por ciento a la exhibición del cine en video y TV, en Francia la mítica revista "Cahiers du Cinéma" finalmente avaló los films en cajitas.

El cine en video autorizado por expertos

(*Por Lucio Schwarzberg*) Junto a su edición ordinaria de enero, la mítica revista francesa de cine *Cahiers du Cinéma* ha lanzado un número especial dedicado íntegramente al cine en video. El catálogo de "100 títulos para una videoteca" —así se llama la edición— podría resultar indiferente si no fuera por el sello editor y por las características de la selección. La redacción de *Cahiers* ha demorado durante años el reconocimiento del cine en video en defensa del cine exhibido en salas. Como todas las instituciones —*Cahiers*, creada en 1951, es una institución—, la revista tiende a conservar los principios sobre los que fue fundada: en este caso, la defensa del cine de autor, el combate contra el cine de inspiración literaria (que los redactores bautizaron, irónicamente, de "qualite") y la autonomía estética del cine con respecto a los demás lenguajes artísticos. Con los años, *Cahiers* se convirtió en una academia. Iconoclasta y combativa aún hoy, la revista continúa usando, como en la década del 50, al cine norteamericano como ariete contra el "buen gusto" cinematográfico. En el balance de 1993, los redactores proclamaron a *Un mundo perfecto,* de Clint Eastwood, como la película del año. Algo similar habían realizado en 1992: *Cahiers* contribuyó a la consagración de *Los imperdonables* y su opinión influyó en la decisión de la Academia de otorgarle el Oscar, como reconoció, agradecido, Eastwood.

Cahiers ya había dado un primer paso hacia el cine en video con el lanzamiento de una colección de films de grandes autores —Les Filmes de ma Vie— que incluye obras de Max Ophuls, Yazujiro Ozu, Orson Welles, Alfred Hitchcock, John Cassavettes o Alain Resnais.

Ahora, los *"100 títulos para una videoteca"*, seleccionados en parte por los redactores de la revista y en parte por un grupo de directores, autores y periodistas invitados, completan el reconocimiento de que el video es un medio cinematográfico. La selección ha seguido un criterio distinto al de Les Filmes de ma Vie. No todos los títulos propuestos son clásicos ni los mejores de cada autor. El criterio de selección consistió en combinar muestras de géneros con muestras de autores. El resultado es una suerte de standard de la historia del cine. Se combinan la comedia de Blake Edwards con el cine pornográfico; se incluyen superproducciones como *55 días en Pekín*, de Nicholas Ray, y cine fantástico como *Plan 9 from outer space;* se mezclan *El imperio de los sentidos*, de Nagisa Oshima, con *2001 Odisea del espacio*, de Stanley Kubrick, y con *Los paraguas de Cherburgo*, de Jacques Demy.

El gesto de publicar un número especial dedicado al cine en video mereció un editorial de Thierry Jouse, jefe de redacción, que comienza preguntándose retóricamente "¿cómo una revista como *Cahiers*, para la cual el cine visto en las salas es objeto de amor y estudio privilegiado, siente la necesidad de hacer un número especial en torno del cine video?", para responderse que "se puede revisar mejor y, por lo tanto, reconstruir mejor la historia del cine a través de la visión doméstica e íntima de un film en videocasete".

El gesto de *Cahiers du Cinéma* de equiparar el "cine visto en salas" con el "cine visto en video" tiene un indirecto coletazo argentino: viene a reforzar los argumentos de directores y productores argentinos en su disputa con las editoras de video. Los realizadores de cine exigen la ampliación del impuesto al cine a la venta de cada copia de videocasete y a la proyección de películas por televisión. El argumento es incontrastable: lo que se exhibe —ya sea en salas o en el televisor— es siempre cine.

GUILLERMO GLANC,

MIGRE EN

"La gente tiene tan poca expectativa en su vida diaria, que necesita una cita para mañana, y eso se lo da el folletín, por eso siempre sigue teniendo rating", dice el hombre que inventa el destino de Grecia Colmenares y Osvaldo Laport en la producción de Omar Romay en sociedad con el exitoso italiano Silvio Berlusconi. Glanc rescata la vieja telenovela de Alberto Migré y dice no sentirse personalmente seducido por las propuestas como "El precio del poder", que nutren su ficción con la actualidad política.

(*Por Adriana Schettini*) Las telenovelas ya no son lo que eran. Del mítico "Rolando Rivas" de Alberto Migré que paralizaba la ciudad a la hora del programa a "Más allá del horizonte", la superproducción de Omar Romay con el italiano Silvio Berlusconi que se emite por Canal 9 a las 21, un horario atípico para el género, corrió mucho llanto frente al televisor. Pero lo cierto es que en los tiempos de Rolando y Mónica el guionista Migré era el hombre al que el público identificaba como dueño absoluto del producto. Ahora, en cambio, la figura del productor se agigantó hasta el punto en que quien quiera referirse a la realización protagonizada por Grecia Colmenares, Osvaldo Laport y Luisa Kuliok, seguramente la mencione como "la novela de Omar Romay". En este nuevo contexto, la figura del guionista poco tiene que ver con la imagen romántica del Migre atornillado a su silla durante catorce horas diarias, inventándoles tragedias al por mayor a sus criaturas. "Más allá del horizonte" cuenta con tres guionistas: María Victoria Menis, Juan Marín y Guillermo Glanc. Algo así como un desarrollo industrial del viejo oficio de contar historias de amor a lágrima batiente."De este material se dice que es de Omar Romay porque tiene su estilo. Pero esto no niega que sigan existiendo los teleatros en los que la figura vendedora es el autor. Hoy por hoy, si voy a Europa a vender

GUIONISTA DE "MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE"

VERSION FINISECULAR

un teleteatro y digo que es de Omar Romay, lo vendo. Es lo mismo que ofrecer en Latinoamérica un teleteatro de Migré. Son nombres que dan una garantía de calidad", dijo Guillermo Blanc a **Página/12**.

–¿En qué medida la historia que se ve en la pantalla es idea suya y de sus dos coguionistas teniendo en cuenta el peso que tienen productores como Berlusconi y Omar Romay?

–Este producto tiene la intervención nuestra, la de Italia en cuanto a las sugerencias, y la de Omar que de pronto dice: No, chicos, cómo van a hacer esto, tómenlo por aquel otro lado. A eso se suman las modificaciones que hubo que hacerle a la historia cuando Luisa Kuliok reemplazó a Gina Lollobrigida.

–Migré trabajaba modificando la historia según cómo iba reaccionando el público. Ustedes, con la cantidad de capítulos que tienen adelantados en el momento en que la novela sale al aire no cuentan con ese feed–back.

–Esta maravilla que hacía Migré va a ser cada vez más difícil. En primer lugar porque ahora se trata de producciones de muchísimo dinero que no pueden quedar en manos de una sola persona y, además, porque con un nivel de producción como el que se maneja en "Más allá del horizonte" o como el que tuvo en su momento "Cosecharás tu siembra", es imposible que yo entregue el libro un día para grabar al siguiente porque no hay modo de adecuar la escenografía, ni el vestuario. Esto te coloca en la desventaja de que cuando te llega la reacción del público, pasó tanto tiempo que ya no podés hacer nada que no sea agarrarte la cabeza y decir: "Cómo me equivoqué".

–Cuando se escribe una telenovela pensando en determinada actriz o actor, ¿se trata de hacer su personaje a la medida de la imagen que el público ya tiene de ellos?

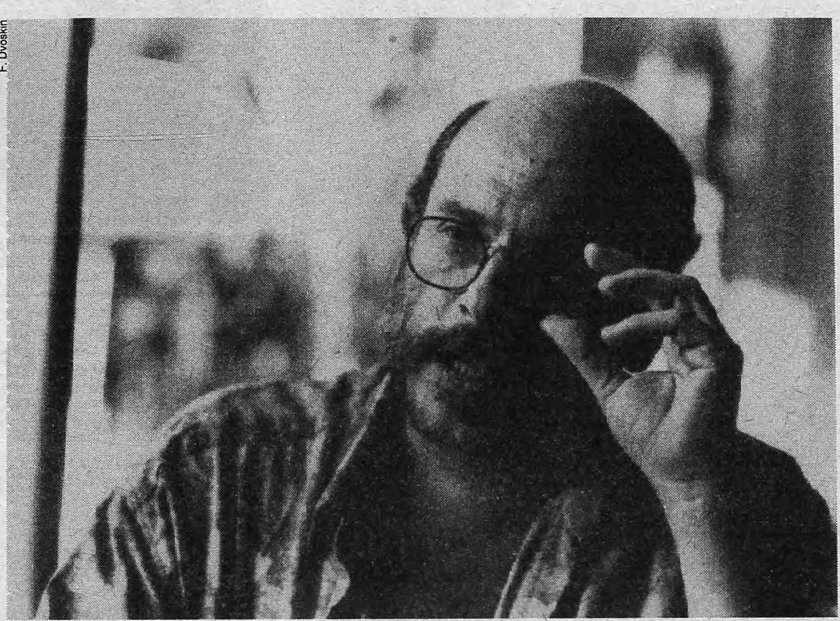
–En un teleteatro normal, en el que no lleva la fuerte firma de un autor o de un productor, el público espera al actor, quiere ver un teleteatro de Grecia Colmenares y lo que pretende es verla hacer el tipo de personaje con el que tiene asociada su imagen. En el caso de "Más allá del horizonte", como el espectador sabe que va a ver una telenovela de Omar Romay, lo que espera es mucha producción, una historia fuerte y escenas jugadas. Desde ese lugar se pregunta ¿qué hará acá Grecia Colmenares?, y lo que espera es sorprenderse.

–Al referirse a "Más allá del horizonte", usted dice "teleteatro" en vez de "telenovela". ¿Qué diferencias hay entre uno y otra?

–Creo que "Más allá del horizonte" es un teleteatro porque tiene una condensación de la historia que no existe en la telenovela, donde se toma una idea y se la estira todo el tiempo que se puede. Nosotros a pesar de que tenemos que hacer doscientos capítulos, no nos pasamos veinte de ellos manteniendo la intriga sobre si esta persona va o no a matar a otro. Hoy lo discute, mañana lo decide, en el tercer capítulo compra el revólver y en el cuarto va y lo mata.

–Actualmente son casi una moda los teleteatros que incorporan gran cantidad de elementos de la actualidad sociopolítica. ¿Es un riesgo apostar a una historia que sucede en el siglo pasado?

–Creo que cada temática tiene su



F. Dvoskin

Guillermo Glanc, guionista de "Más allá del horizonte" y "Cosecharás tu siembra".



Grecia Colmenares y Osvaldo Laport.

espacio. Considero que dada la longitud de los teleatros y teniendo en cuenta que el público espera una historia romántica, en ellos no hay lugar para la actualidad. Nosotros, en "Cosecharás tu siembra" tocábamos temas políticos pero desde el punto de vista humano. En "Más allá del horizonte" enfocamos la problemática indigenista pero en un marco más amplio: la premisa de que todo el mundo puede equivocarse si toma parámetros externos para conocer a la gente.

–¿Desde este punto de vista no consideraría como teleteatros a programas como "El precio del poder"?

–No, eso no es teleteatro y a mí, particularmente, no me interesa. Tiene su público, pudo haber estado muy bien hecho, pero yo como espectador no me engancho con esa propuesta. Para enterarme de la realidad política, prefiero ver un programa periodístico. Yo de un programa de ficción espero que me muestre el hecho humano, no que me dé información.

–¿Cree que aún hay espacio para esa propuesta de la vieja telenovela?

–Creo que si está bien hecha sí. Pero un punto en el que creo que nuestra telenovela implica un serio vuelco es en el hecho de que los personajes hablen de vos. Después de esto quiero ver si va a aceptar los que vienen hablados de tú.



BEATTY PAPA. Warren Beatty se prepara para ser padre otra vez. Casado con la actriz Annette Benign, el protagonista y director de *Dick Tracy*, ya tiene una hija de dos años, Kathly. Y parece que se toma la paternidad muy en serio. Hace tres años, cuando su mujer quedó embarazada, participó en las clases de respiración preparto, pero luego se desmayó cuando vio un documental sobre el nacimiento.

NOVECENTO TRES. Bernardo Bertolucci acaba de anunciar que filmará la tercera parte de *Novecento*, el monumental film en dos episodios que el cineasta dedicó en 1977 a las luchas campesinas italianas. Bertolucci lo anunció durante una proyección gratuita de su film en Roma, ante un público de jóvenes. El director no filma en Italia desde 1982, cuando rodó *La tragedia de un uomo ridícolo*. Después realizó *El último emperador* en China, *Refugio para el amor*, en Africa y *El pequeño Buda* en India y Estados Unidos. La idea de Bertolucci sería extender el hilo de la historia entre 1945 y 1970 y concretar un film épico en la línea de los dos anteriores, pero con un reparto diferente.

SAVI CONVOCA. La Sociedad Argentina de Videastas convoca a todos los realizadores del país a participar en la IV Muestra Anual del Video Argentino, con videos de cualquier duración, norma y sistema, realizados durante 1993. Se reciben en Juncal 2029, Capital Federal, los lunes y jueves de 18 a 20, hasta el 21 de marzo de 1994. Para facilitar su visión, piden copias VHS PAL. La muestra se realizará en el mes de Abril.

NOLTE Y ROBERTS. Nick Nolte y Julia Roberts, se han reunido para interpretar una comedia, que recuerda a las que en los años 50 protagonizaban Spencer Tracy y Katharine Hepburn. La película se llama *I Love Trouble*, la dirige Charles Shye, y la reunión de las dos superestrellas está considerada uno de los acontecimientos cinematográficos del año en términos comerciales. En la línea romántica, el film cuenta los encuentros y desencuentros de dos periodistas, que comienzan odiándose y luego se enamoran.

FUEGO GRIS PREMIADA. La tercera película de Pablo César fue distinguida en el XXV Festival Internacional de Cine de la India, realizado en Calcuta con el premio que allí otorga la radio y la televisión. La distinción, no oficial, se otorgó durante la emisión de un popular programa de televisión y el festival no fue competitivo. El film de César fue premiado también en el Festival Latinoamericano de La Habana con el premio de la revista *El caimán barbudo* y de la Radio Metropolitana de La Habana.

LATINOAMERICA EN FRANCIA. En el marco de los Encuentros de Cine de América Latina en Toulouse, se homenajeará al director brasileño Nelson Pereira Dos Santos, al cubano Tomás Gutiérrez Alea y a los argentinos Leonardo Favio y María Luisa Bemberg. Allí, también, entre el 21 y el 29 de marzo se proyectarán más de 50 películas latinoamericanas, en una muestra no competitiva, que ofrecerá la obra de los mexicanos Arturo Ripstein y Carlos Herrera, y la del colombiano Sergio Cabrera, entre otros. A su vez, Alfredo Arias, el director argentino radicado en París, animará un encuentro de cine y teatro.

Todo concluye al fin, nada puede escapar

Telefé dio por terminado el ciclo de "La cueva", el programa de rock nacional que había nacido como coletazo de "Tango feroz".

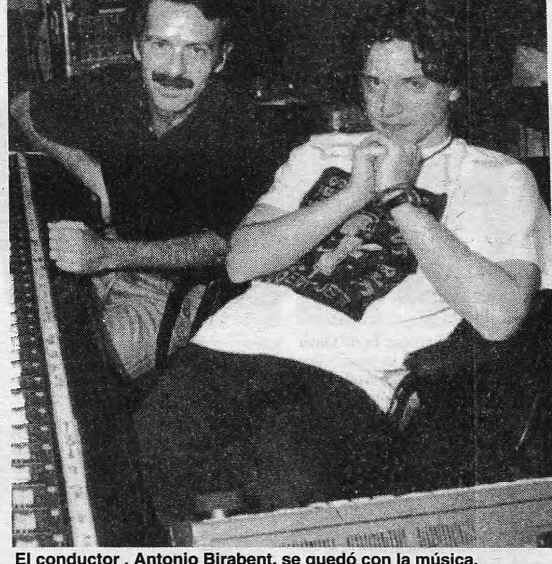
(Por Martín Pérez) Cuando nadie lo esperaba, la gerencia artística de Telefé dio por terminado el ciclo de "La cueva", el único programa dedicado exclusivamente al rock nacional de la televisión abierta. Anteanoche, los espectadores del programa se enteraron de la novedad por boca del conductor Antonio Birabent: "Gustavo Yankelevich dijo que no soy hombre de televisión, y sé que no lo soy. Por eso tiene doble valor para mí este ciclo en el que la pasé muy bien", dijo al aire el conductor, al anunciar la novedad. Yankelevich es el gerente de programación del canal. Según declaró ayer a **Página/12** el propio Birabent, el mismo jueves por la mañana fue informado por Yankelevich de esa novedad. "Yo estaba decidido a dejar el programa pero recién a fines de marzo, cuando terminaba mi contrato. Para tratar esa cuestión, habíamos arreglado una reunión por la mañana. Pero antes de que yo tuviera tiempo de explicarle mi decisión, me dijo que esa misma noche terminábamos", explicó.

De esta manera concluyó un ciclo de cinco meses que no llegó a tener nunca el rating esperado por el canal. "Los números no nos acompañaron", admitió Josi García, quien junto a su hermano Daniel –ambos hermanos de Charly García– y el periodista Eduardo Berti se encargaron de la producción. "Para seguir al aire un jueves por la noche en Telefé hace falta tener un rating de dos dígitos, y nosotros sólo teníamos un promedio de siete puntos según Ibope", agregó. Empero, la decisión del canal sorprendió al equipo realizador, el que tenía adelantada la producción de los programas para el resto de febrero. "Más allá de la sorpresa, quiero aclarar que la decisión del canal me parece totalmente acertada", agregó Birabent. "Siempre me sentí muy respetado por Telefé. Lo que sucedió es que Yankelevich se dio cuenta de que la televisión no es mi medio, y decidió que había llegado el momento de dar por terminado el ciclo". El proyecto grupal de los hermanos García, Berti y Birabent arrancó en abril del '92, cuando comenzó "Rocanrol" en Canal 2, y continuó en Cablevisión a principios del '93. En la segunda mitad de ese año, animados por el rotundo éxito del film *Tango feroz* en el que Antonio tuvo un papel, los directivos de Telefé contrataron el equipo y así nació "La cueva".

Significativamente, Birabent nunca dio señales de querer que se lo identifique con el canal, al punto de haberse negado a participar del tradicional aviso institucional de fin de año que el canal produjo en diciembre con todas sus figuras. En el futuro inmediato, el equipo de producción de "La cueva" seguiría a Telefé. Birabent, en cambio, se decidió por la música: en marzo editará *Todo este tiempo*, su primer disco, producido por Carlos Narea. A veces la sangre manda. Birabent es hijo de Moris, uno de los padres del rock nacional.

Maratón

Doce pianistas con sus 24 manos sobre las teclas celebraron en Nueva York la primera maratón de piano argentino, impulsada por el Consulado General de la Argentina en esa ciudad estadounidense. El sábado pasado durante ocho horas, de las 11 de la mañana y hasta las siete de la tarde, en la sede consular de la calle 56, se sucedieron en la interpretación figuras como Miriam Conti, Carlos Franzetti, Hugo Goldenzwieg, Cecilia Cáceres Kella y César Vuksic, con piezas del repertorio tradicional clásico europeo y argentino, y algunos tangos. "Fue de extraordinaria calidad", dice entusiasmado el cónsul adjunto en Nueva York, Marcelo Sebaste. Los pianistas quieren repetir la maratón una vez por año.



El conductor, Antonio Birabent, se quedó con la música.
Lo acompaña Carlos Narea, productor del disco que saldrá en marzo.

TOCATA

ELLA CONTRA TODOS. La Toya Jackson parece estar dispuesta a atacar de nuevo. La díscola hermana de Michael anunció su decisión de presentarse el próximo sábado 19 en la grabación de TV que toda la familia Jackson hará en Las Vegas, una de las habituales de este clan. La Toya amenaza con ir y con decir cosas tremendas, como que "Michael coleccionaba los pañales desechables usados por sus sobrinos y sobrinas". Los Jackson dicen que la invitaron a la reunión porque es parte de la familia, pero Jack Gordon, marido y manager de la morena en cuestión, asegura que "no ha sido invitada, pero va a ir de todas maneras".

EMBARAZADO. El cantante español Miguel Bosé está envuelto en una polémica luego de haber posado calvo, desnudo y en supuesto estado de avanzada gestación en un anuncio publicitario. Grupos feministas y de defensores de los derechos del consumidor españoles han puesto el grito en el cielo. El aviso fue publicado por el diario madrileño *El País* y es un fragmento de la tapa de la revista juvenil *El Gran Musical* que salió a la venta ayer.

CITA EN PARIS

Se largó el Año Cortázar

En el Centro Pompidou se dio el puntapié inicial al año de homenaje. Buenos Aires espera una calle con su nombre.



Julio Cortázar en París, hacia 1978.

Esta semana se largó en París, en el Centro Cultural Georges Pompidou, el Año Julio Cortázar: una serie de homenajes que desde ahora y hasta el mes de octubre se rendirán al escritor argentino de quien en febrero se cumplen diez años de la muerte. El homenaje empezó el miércoles por la noche en el Pompidou con la proyección de una película-reportaje elaborada en gran parte con material inédito y rodada hace unos quince años.

En verdad, la serie de actividades organizadas en Francia por la Fundación Fama –que también pensaba extender el homenaje a Bélgica y Buenos Aires– comenzó unos días antes a la fecha exacta del 10 de febrero, el 3, con la proyección del documental y una mesa redonda. Más adelante, además del Pompidou, habrá actos en La Sorbona, bibliotecas populares y centros universitarios de París y otras ciudades.

En el documental-reportaje Cortázar había declarado que el género literario fantástico "lejos de ser lo contrario de la realidad cotidiana, es una de las formas de interpretarla y enriquecerla". En otro pasaje del documental el entrevistado ratificó el deber de los intelectuales latinoamericanos de comprometerse políticamente. Después de la proyección hubo una mesa redonda donde participaron intelectuales latinoamericanos y europeos, entre ellos el escritor belga Pierre Mertens, el novelista chileno Luis Sepúlveda y el crítico literario Saúl Yurkievich, entre otros.

En estos días está por publicarse en la Argentina gran parte de la obra inédita o poco conocida del escritor en ediciones críticas en tres volúmenes, como adelantó **Página/12** semanas atrás. La presentación de la obra en febrero supondrá seguramente el puntapié inicial de los homenajes locales, que luego se continuarán con varios actos programados para la Feria del Libro, escasos de todos modos –por ahora– si se los compara con los que programan los franceses.

Respecto de los materiales inéditos, Saúl Yurkievich, albacea literario de Cortázar junto con Aurora Bernárdez, primera esposa del escritor, comentó que el autor de *Rayuela* había tomado la decisión de nombrar albaceas literarios en ocasión de realizar un viaje a Nicaragua en plena revolución, lo que suponía un riesgo para su vida, ya que formaría parte de un grupo de escritores que irían al frente de lucha. "Me comunicó esta decisión a través de una carta antes de realizar uno de sus viajes a Nicaragua. Julio sabía que en ese viaje correría más riesgos que en otras oportunidades, ya que junto con otros escritores formaría un grupo que iría al frente de lucha, a la manera de lo que se hizo en la Guerra Civil Española. Para colmo era tan alto –dijo– que sería un blanco muy fácil, ¿cómo pasaría inadvertido?." Con respecto a los escritos inéditos Yurkievich comentó que "son muchísimos y aún no se ha publicado su totalidad. Ahora saldrá editada su obra crítica de manera completa entre la que se cuenta un ensayo absolutamente inédito llamado *La teoría del túnel*, del cual **Página/12** publicará un capítulo este domingo en exclusiva.

Al aproximarse la fecha del décimo aniversario de su muerte comienzan a producirse declaraciones y opiniones sobre vida y obra de Cortázar. En general todos son recuerdos y valoraciones positivas; pero desde España el filósofo Fernando Savater comparó a Cortázar con Céline (por el hecho de adherir a una causa política, según Savater lamentable, al tiempo de ser un gran escritor) y afirmó que "de todas maneras su caso es de otro orden, porque sus adhesiones políticas eran ingenuas, menos dictadas por la ideología que por la ética". Al parecer, para Savater es lícito establecerun paralelo entre la adhesión de Céline al nazismo y la de Cortázar a causas como las revoluciones cubana y sandinista.

Mientras tanto en Buenos Aires se impulsa además un homenaje más humilde pero también merecido. Organizado por un programa radial de FM Palermo, "El Narrador" y con el apoyo de librerías como Fausto, Liberarte y Clásica y Moderna se viene realizando una consulta a los lectores para que apoyen un pedido al intendente: el de que en breve alguna calle de esta ciudad lleve el nombre de Julio Cortázar. Preferentemente una calle de barrio, tranquila y con árboles. Obviamente con un cerco de glicinas.

LA CAJA CULTA

Borges best seller. Reeditado a fines del año pasado, el legendario texto de Jorge Luis Borges *El tamaño de mi esperanza*, publicado por primera vez en 1926 pero pronto fuera de circulación, se convirtió en uno de los best sellers de estas semanas. Según los voceros de Espasa Calpe, editores del texto, ya se realizaron dos ediciones de 10.000 ejemplares cada una, la primera totalmente agotada y la segunda a punto de terminarse. Mientras ya se da por descontada una tercera edición del libro, las librerías consultadas confirmaron la importante venta del texto de Borges. Casi todas ellas agotaron el stock. *El tamaño de mi esperanza* apareció en 1926 en una edición de la editorial Proa ilustrada por Xul Solar, el pintor amigo de Borges, y los quinientos ejemplares pronto salieron de circulación. A decir verdad, Borges nunca quiso que ese ensayo volviera a publicarse. María Kodama, su viuda, explicó en su momento que valía la pena que se lo conociera en forma más masiva, ya que aparecían una cantidad de temas que Borges desarrollaría posteriormente. Por ahora los niveles de venta confirman netamente el interés por conocer ese texto que según su autor era negativo por estar plagado de argentinismos.

Zapata. El escritor mexicano Carlos Fuentes afirmó que "Zapata seguirá vivo mientras no se cumplan los reclamos de justicia y democracia". Fuentes, que dijo que tenía en preparación una novela en la que relata el día de la muerte de Zapata, sostuvo que "ahora me encuentro con que Zapata sigue vivo. Tenían razón los que decían que Zapata no ha muerto", añadió el escritor, quien dijo tener que replantearse la novela. "Mientras no se cumplan los reclamos ancestrales de millones de mexicanos de tierra, justicia, libertad, democracia y respeto al voto, Zapata va a seguir vivo", aseveró el escritor, que se abstuvo de comentar los artículos de Octavio Paz.

GOMBROWICZ SEGUN SKOLIMOWSKI

Un polaco universal al cine

(Por Christian Kupchik) Para muchos teóricos y especialistas de nuestra literatura, el escritor argentino más representativo –tanto en lo que respecta a una calidad como reflejo de la idiosincracia nacional– es un polaco: Witold Gombrowicz. Y no se equivcocan demasiado. La obra de Gombrowicz refleja con una fuerza casi rabelesiana el absurdo entre cotidiano y metafísico con que insiste en manifestarse la realidad en todos sus tejidos.

La propia vida de Gombrowicz parece acomodarse a la irónica seducción de su obra. Nació en la zona sur de Polonia en 1904, y en su país natal publicó un volumen de cuentos *(Notas de un adolescente)*, una obra de teatro *(Yvonne, la princesa de Borgoña)* y una novela *(Ferdydurke)*, que pasaron con más pena que gloria para las esferas literarias de su país. Invitado por una compañía naviera, Gombrowicz se embarca en el viaje inaugural del "Chrobry", cuya travesía culminaba en Buenos Aires, puerto en el que desemboca el 21 de agosto de 1939. En nuestra capital lo sorprende la Segunda Guerra Mundial, y la estadía planeada en no más de un par de semanas se transformó en veinticinco años. Para sobrevivir, el gran escritor ocupó oscuros cargos burocráticos designados por su embajada, desde empleado del Banco Polaco hasta "competencias estatales" con intelectuales nativos para mantener en alto el prestigio de su país, eventos deportivos que Gombrowicz desarrolló con una feroz acidez. Los últimos años de su vida transcurrieron en Vence, Suiza, donde murió en 1969.

Otro polaco exiliado, el cineasta Jerzy Skolimowski (compañero de estudios de Roman Polanski en Lodz y coautor del guión de *El cuchillo bajo el agua)*, acaba de presentar en París su versión de *Ferdydurke* la más famosa novela de Gombrowicz bajo el título de *Thirty door key*. La película, en realidad, había sido concebida hace dos años y fue presentada sin mayor suceso en el Festival de Venecia. El título (*La llave de la trigésima puerta*, que alude a la edad del protagonista –treinta años–), es una aproximación fonética en inglés al título de la obra.

El film cuenta la historia de Joey, un escritor que al despertar de su sueño se vio transformado –como el Gregor Samsa de Kafka– no en un insecto sino en un adolescente que debe volver al colegio. Curiosamente, Skolimowski afirma que cuando leyó la novela de Gombrowicz siendo un adolescente, no le había gustado. "Me parecía pretenciosa y sofisticada. Luego, poco a poco, fui entrando en su ironía y en su escepticismo. Gombrowicz juega con las formas, en una permanente manipulación del lenguaje, y una vez que consigue construir una forma, la destruye, lo que es aún una forma. Se escapa y se exilia de todo, y yo también." Aparentemente, Gombrowicz y el espíritu *ferdydurkista* sobrevive a todo. No es para menos. Aun en tiempos de la revolución productiva y la muerte de las ideologías sigue viva su esencia: la libertad como principio fundador del arte, la apología de la inmadurez como motor de la existencia, la insumisión social como deber político. O como diría hoy Macedonio, ese otro gran metafísico: "No todo es virtualidad aun con los ojos cerrados".



PARA ESCUCHAR

❍ *The Beavis & Butt-Head Experience* (BMG, 1994). Banda de sonido de la tira animada que eclipsó, durante la última temporada en Estados Unidos, el éxito de los Simpsons. Con temas de Aerosmith, Anthrax, Nirvana, Megadeth, Ret Hot Chili Peppers, Run-D.M.C. y un dúo imperdible entre Cher y Butt-Head, uno de los protagonistas de la serie.

❍ *The Bridge Between* (Discipline Records, 1994). Primer trabajo del Robert Fripp String Quintet, que presenta básicamente la música que la banda mostró en Buenos Aires en mayo pasado. Excelente combinación de escalas acústicas con la ya característica batería de efectos del líder de King Crimson.

❍ *Tosca* de Puccini por Montserrat Caballé y José Carreras (Philips, reedición en 1993) Una de las mejores versiones del más perfecto culebrón devenido ópera. Está editada en la serie *Philips Dúo*, por lo que significa que los dos CDs se venden al precio de uno.

ZONA MUERTA

❍ *La noche de los muertos vivientes* (Tom Savini, 1990). Terror al por mayor con Tony Ward, Patricia Tallman y Tom Towles. Hoy a la 1.45 por HBO Olé (TV por cable).

❍ *Chaos A.D.* (1993), uno de los mejores discos de Sepultura, la gran banda death metal de Latinoamérica. En esta formación brasileña estremece la voz de Max Cavalera.

❍ *Historietas* en la librería Libertador, Corrientes al 1300. Las mejores obras de Hugo Pratt, entre las que sobresalen *Corto Maltés* y *Jesuita Joe*, a un bajísimo precio: desde 2,5 pesos.

❍ *Europa* (Transeuropa V.E., 1991) Cine experimental según Lars Von Trier, o algo que se le parece, una rareza en el ya superpoblado campo del video.

❍ *Babilonia Ríe, Museo de Arte Cómico* en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. Hoy a las 23.30.



Winona Ryder como May Welland en "La edad de la inocencia" de Martin Scorsese.



❍ *Ni siquiera tengo un perrito.* Todos los domingos de febrero, a partir de las 23, por FM La Tribu se puede escuchar este programa eminentemente musical que conducen Fernando García y Martín Pérez. De esta manera, los vecinos de Almagro y alrededores pueden disfrutar de música elegida caprichosamente y con parámetros algo vagos por los conductores y sus invitados. Para este mes prometen la vista de Miguel Rep, Rodrigo Fresán y la presencia estelar de la pareja de slackers Pico y Pala.

❍ *Con algunas cosas claras.* El programa conducido por Gustavo López cambió de horario: va de lunes a viernes, de 19 a 20. El ciclo continúa con la participación de los columnistas Santiago Varela, Claudio Lozano y Darío Lopérfido, y con la locución de Alicia Culiberti. Por Radio La Red, 910 del dial.

❍ *Mal de ojo todos* los domingos a las 23 por FM Palermo (94.7 Mhz). Este fin de semana el grupo *Las Pelotas* será la visita ilustre del programa.

TELEVISION

❍ *Dragón Rapide* de Jaime Camino. Con Juan Diego y Victoria Peña. Hoy a las 22 en "Función Privada" por ATC.

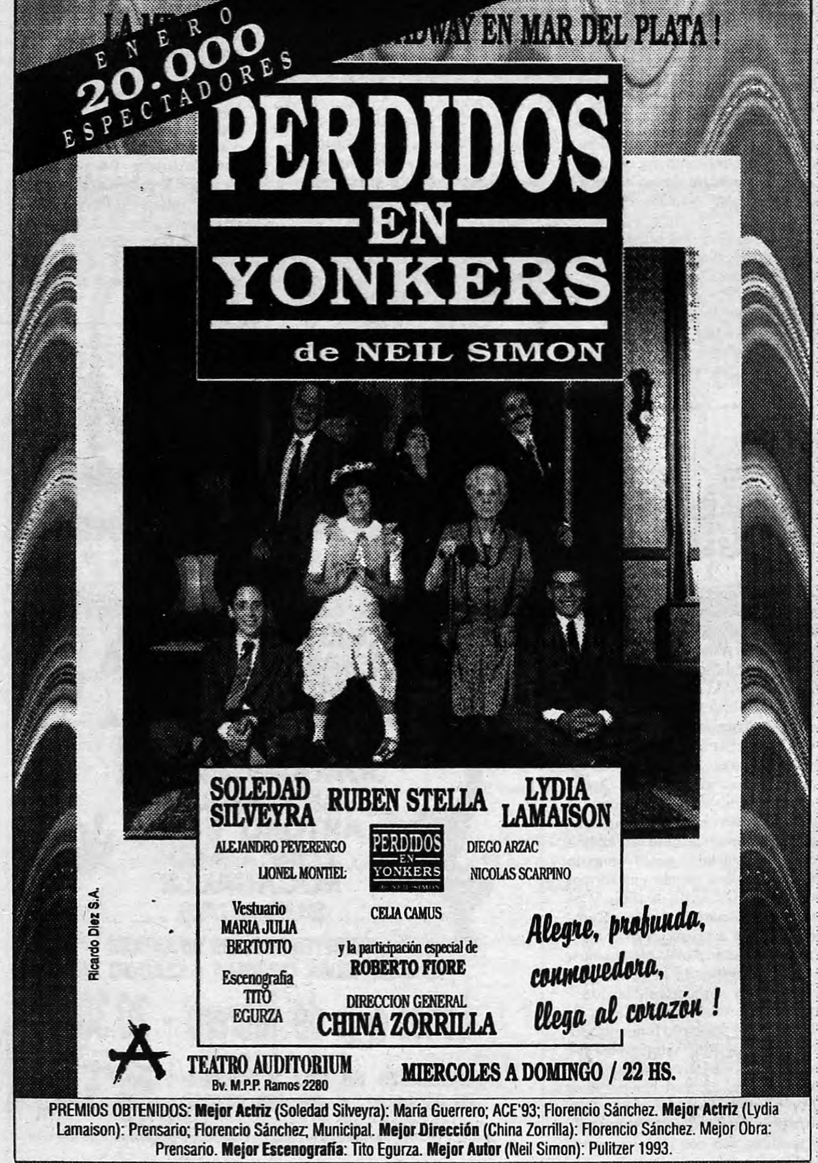
❍ *Deseo y decepción* de Phil Joanou. Con Richard Gere y Kim Basinger. Hoy a las 16 por HBO Olé (cable).

❍ *Detrás de las noticias* de James Brooks. Con William Hurt, Holly Hunter y Albert Brooks. Hoy a las 22 por I-Sat (cable).

TEATRO/12

❍ *Desesperadamente Armando*, creación colectiva de Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot, ganadora de la Bienal de Arte Joven al mejor espectáculo de humor. Hoy a las 24. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.

❍ *La oscuridad de la razón* de Ricardo Monti, dirigida por Jaime Kogan, con Rita Cortese, Aldo Braga,



PREMIOS OBTENIDOS: **Mejor Actriz** (Soledad Silveyra): María Guerrero; ACE'93; Florencio Sánchez. **Mejor Actriz** (Lydia Lamaison): Prensario; Florencio Sánchez; Municipal. **Mejor Dirección** (China Zorrilla): Florencio Sánchez. Mejor Obra: Prensario. **Mejor Escenografía**: Tito Egurza. **Mejor Autor** (Neil Simon): Pulitzer 1993.



Noche y día

Felisa Yeni, Virginia Inoccenti y otros. Hoy a las 22 y mañana a las 21. Teatro Payró, San Martín 766.

❍ *El verdadero Oeste* de Sam Shepard, dirigida por Tina Serrano, con Lorenzo Quinteros, Hugo Soto, Márgara Alonso y Osvaldo Guidi. Hoy a las 21.30 y 23, y mañana a las 21.30. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

❍ *Trilogy, a Shakespeare Experience*, escrita, producida y dirigida por La Cuadrilla, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Hernán Gené y Rubén Panunzio. Hoy a las 22 y mañana a las 21.30. Liber/Arte, Corrientes 1555.

❍ *El calefón está en piloto* por Los Kelonios. Hoy a las 24. Liber/Arte, Corrientes 1555.

❍ *Memorias bajo la mesa*, de Juan Carlos Gené, con Pepe Soriano, hoy y mañana a las 22.30. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

❍ *Extraño juguete*, de Susana Torres Molina, dirigida por Luis Salado, con Beatríz Agüero, Oscar Carrier y Perla Pecoraro. Hoy a las 22 y mañana a las 21. Teatro De la Campana, Diagonal Norte 942.

❍ *El marinero*, escrito y dirigido por Alberto Félix Alberto, con Clarisa Quiroga, Andrea Proto, Pedro Mac Mullen y Osvaldo Peluffo. Hoy a las 21. Teatro del Sur, Venezuela 1286.

LECTURAS

❍ *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán (Editorial Planeta Sur, 1992). Una estudiante norteamericana reconstruye la vida de Jesús Galíndez, quien fue, en la vida real, representante del gobierno vasco en el exilio, escritor y supuesto informante del FBI y la CIA. En el camino, la mujer se encuentra con conspiraciones perpetradas por personajes siniestros magistralmente tipificados por el escritor español.

❍ *Philip Dick, cuentos completos* (Editorial Martínez Roca, 1993). Todo lo que el gran maestro de la ciencia ficción escribió en formato chico. Pequeñas obras maestras con mucho de lo que más tarde aparecería en sus novelas.

CINE

❍ *La edad de la inocencia* (Martin Scorsese, 1993). La novela de Edith Wharton que pone en la mira la hipocresía de las primeras familias de la aristocracia neoyorquina, según la magistral traducción al cine del director de *Taxi Driver, Toro salvaje* y *Buenos muchachos*. Con Daniel Day-Lewis (Atlas Lavalle, America, Gaumont, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta)

❍ *Mucho ruido y pocas nueces* (Kenneth Branagh, 1993). La farsa de Shakespeare en tono todavía más farsesco que el original. Con el mismo Branagh, Emma Thompson, Denzel Washington, Keanu Reeves y Michael Keaton (Iguazu, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta)

❍ *El jardín secreto* (Agniezka Holland, 1993). O de cómo una huérfana puede devolver la felicidad perdida a su tío y a su primo, acorralados por la melancolía. Con Maggie Smith, John Lync y un trío de niños desconocidos (Ambassador, Capitol, Maxi, General Paz)

❍ *Equinox* (Alan Rudolph, 1992). Una historia de solitarios y contradicciones en una ciudad de hoy. Dos gemelos tan parecidos y diferentes como el día y la noche durante un equinoccio. Con Matthew Modine, Lara Flyn Boyle y Marisa Tomei (Ideal, Premier).

❍ *El extraño caso del Doctor Petiot* (Christian de Chalonge, 1990). Un siniestro personaje que, fingiendo colaborar con la resistencia, asesinó a una treintena de judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Con Michel Serrault (Trocadero, Lorca)

❍ *Un mundo perfecto* (Clint Eastwood, 1993) Un thriller sorprendentemente emotivo, con el rigor que caracteriza al director de *Cazador blanco, corazón negro* y *Los imperdonables*. Con Kevin Costner y el mismo Eastwood (Patio Bullrich, Suipacha, Alto Palermo, Cabildo).

EL OTRO CINE

❍ *Cine polaco inédito*. Hoy y mañana, *El valle de Isa* (Tadeusz Konwicki, 1982), con Anna Dymma, Maria Pakulnis, Maciej Mazurkiewicz. El lunes, *Como vivir* (Marcel Lozinski, 1977), con actores no profesionales (CinematecaLugones, Corrientes 1530, a las 15, 17.30, 20 y 22.30).

❍ *Cine Club Jaen*. Hoy: *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992), con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. Mañana, *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1993), con Marcello Mastroianni (Ramírez de Velasco 958) Gratis.

❍ *IRCA*. Hoy, a las 17.30, *La isla* (Wim Wenders, 1979), con debate (Gaspar Campos 661, Vicente López). También hoy a las 21.45, *La ley del más fuerte* (Rainer W. Fassbinder, 1973), con Ingrid Caven y Kurt Raab, con la colaboración de Videoteca L'Ecran (Corrientes 1904, piso 2).

❍ *Club de Cine*. Hoy, a las 19.45 y 22.30, *Las siete oportunidades* (Buster Keaton, 1925), con el mismo Keaton, y a las 21.30, *Una mujer de París* (Charles Chaplin, 1923), con Edna Puirvance. Mañana a las 20, *El conquistador del Oeste* (Buster Keaton, 1925), con el mismo Keaton, y a las 21.30, *La quimera del oro* (Charles Chaplin, 1925), con el mismo Chaplin. El lunes, a las 19 y 22, *El circo* (Charles Chaplin, 1925), también con Chaplin y, a las 20.30, *El boxeador* (Buster Keaton, 1925), con Sally O'Neill (Sarmiento 1249, Subsuelo).

VIDEO

❍ *El arco iris* (Ken Russell, 1990). Una vez más basado en un relato de D.H. Lawrence, toma los personajes de *Mujeres apasionadas*, antes de aquélla. Con Glenda Jackson, Amanda Donohoe, Christopher Gable y David Hemmings. No se estrenó en cines (LK-Tel).

❍ *Orlando* (Sally Potter, 1992). El extraordinario relato de Virgina Woolf, en versión acorde con el curioso lenguaje cinematográfica de la coreógrafa y directora británica Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane (Transeuropa V.E.).

MUSICA

❍ *Los Super Ratones* en el balneario Wind Surf de Villa Gesell. Hoy a las 18.

❍ *Juan Carlos Baglietto* en el Velódromo Municipal de Palermo, Figueroa Alcorta 4600. Hoy a las 21.

❍ *Ratones Paranoicos* en Diarco, Avenida Constituyentes al 4000, San Martín. Grupo invitado: *Viejas Locas*. Hoy las 22.

❍ *Jaime Torres y Soldado Chamamé* en el Velódromo Municipal de Palermo. Figueroa Alcorta 4600. Mañana a las 21.

❍ *Miguel Cantilo* en El Mesón, Avenida Caseros al 1700. Hoy a las 23.

❍ *Los Fabulosos Cadillacs* en el Club Comunicaciones. Hoy a las 24.

❍ *Las Pelotas* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 24.

❍ *Alejandro Medina con La Big Bang* en Tabaco, Estados Unidos al 200. Hoy a las 24.

❍ *El Mercader* y *El abión* en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a las 24.

❍ *The Cure Show en Paris* en Lipsy, Avenida de los Incas al 4300. Hoy las 24.

❍ *Cash Blues* en Match de Ituzaingó. Hoy después de la medianoche.

❍ *Gail Winters, Alejandro Sanguinetti Trío, Uvas Amargas* y *H.R.D.* en El Subsuelo, Pasaje de la Piedad, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy a partir de las 23.

❍ *Chivo Borraro Cuarteto* y *Mono Fontana Jazz Trío* en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de las 22.30.❍ *Luis Salinas* en el Callejón de Los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 0.30.

❍ *Los Fabulosos Cadillacs* en la Disco Go! de Mar del Plata. Mañana a las 24.

❍ *Fabiana Cantilo* en la Fiesta Nacional de la Cebada Cervecera en Puan, provincia de Buenos Aires. Mañana a las 21.30.

❍ *Los Super Ratones* en la Plaza Central del General en Pirán. Mañana a las 21.30, gratis.

❍ *Jam Session* con entrada libre en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Mañana a las 23.



Juan Carlos Baglietto (arriba) y Jaime Torres, dos figuras de la música popular nacional que estarán este fin de semana en el Velódromo, en el ciclo Son de América Latina.



BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.- De Luis Llosa. Con Tom Berenger, J. T. Walsh y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CARLITO'S WAY -P/M/16- De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16- De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13- Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-De Bárbara Brent.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16- Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-De Agnieszka Holland. Con Kate Maberly, Heydon Prowse y Maggie Smith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.- De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.30.-

EQUINOX -P/M/13 c/Res.- De Alan Rudolph. Con Matthew Modine y Laura Flynn Boyle.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/13- Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA- De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA- Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13- Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. JONES -P/M/16- Con Richard Gere y Lena Olin.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.45, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13- De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

ORLANDO -P/M/16- Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13- Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16- Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVIENDO A CASA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13- De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13- Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 14.20, 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18 y 20.25: **El Jardín Secreto** -S/R- 22.40 y Sáb. trasn. 1.10: **Entre el Cielo y la Tierra** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 19.50 y 22.20: Variedades. 20: Corto I.N.C. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 21 y 23.20: **Blanco Perfecto** -P/M/13 c/Res.- 18, 20.25 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. 20: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Libro de la Selva** -S/R- En Castellano. 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.40, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Leche Caliente** -P/M/18- **Cuentos en la Cama**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55: **Mr. Jones** -P/M/16- 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16.35, 19.35 y 22.35: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Mar. cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 16, 18.20, 20.50 y 23: **Blanco Perfecto** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Los Buenos Muchachos se Visten de Negro** -P/M/18- **El Juego de la Muerte**. Sáb. trasn. 0: Gata de Callejón; 1.20: Los Buenos Muchachos se Visten de Negro. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: **Jurassic Park** -P/M/13- 15, 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Violada por un Perro** -P/M/18- **Húmedas y Calientes** - **Mi Cola Favorita**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-



COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. 11 de Febrero Debut: NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. JUEVES 10 ESTRENO: Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!** Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.**



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4 (Reestreno): **"NADA LENTAMENTE"**. A las 23.30: **DUO CONFLUENCIA** "En Concierto". Guitarras Cubanas. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en: " **TRUE WEST** " o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Pl.: $ 25. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta: **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan **MEMORIAS BAJO LA MESA** De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-**Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS** de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE** Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA** De Enrique Medina. Actúan: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Miér. a Vier. a las 21.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 21.30.- Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO** Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mús.: Juan Cuachi. Cena Show $ 50. Reservas telefónicas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO.** Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en:

LOS KELONIOS

EL CALEFON ESTA EN PILOTO. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES**

VERANIEGOS. De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:

LA PIRINCHOLA

Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME
LA VIDA

De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

TAXI A
BAGDAD

Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO
ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en **"SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL"**, de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far.** Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria. Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Vier. (Pl. $ 10. Men. $ 5) a las 17.30. Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16.15 y 17.30 (Pl. $ 10, entran 2 paga 1): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote".** Títeres, juegos, baile y magia.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22: **Rosaura Silvestre** con César Angeleri y el poeta Eugenio Majul. Vier. 11 a las 0: "VAN DOS TIPOS Y UNO DICE", con Dan Trugman y Hugo Pili. Espectáculo de humor. Der. a espect. $ 4. Sáb. 12 a las 22.30: Armando de la Vega y Bucky Arcella hacen "Tangos de la Nueva Era".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Vier. a las 23: La Compañía Cómica de Bs. As. en "DISPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Stcherbina, O. Monzo y G. Urribarry Izzi. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND.** Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Sábados: "FIESTAS MAYAS". Todo el "under" y el variete. Viernes: **Fiesta del Circo.** Damas gratis. Sáb. 12 a las 23: "Guiso de Macocos".-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO** canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. a las 23: **CANCIONES** con PABLO COLL. Sáb. a las 23.30: **SABADOS DE TANGO**, con SUSANA BLAZKO, Gustavo Nasutti y Ana Shujman.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Horacio Casares, Rolando Luque, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **LITTO NEBBIA.** A la 1: **DANGER FOUR.** Sáb. 12: **Sandra Mihanovich.** Sáb. 19: **Adriana Varela.** Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Hoy a las 0.30: SALSA. Vier. 11 a las 22: debut de "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"Gambas Gauchas".** Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: Ultima presentación de **CHIVO BORRARO CUARTETO.** A la 1: **MONO FONTANA JAZZ TRIO.** Nuevos e inéditos temas de jazz.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

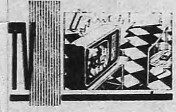
JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

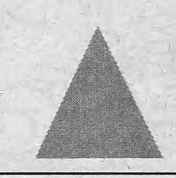
VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil
8.30
ATC-LATINOAMERICANO
9.30
ATC-HOY CONGRESO
10.30
ATC-LA HUMANIDAD
11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD
12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare
13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK AND PEPSI
13-LOS TRES CHIFLADOS. Cómico
14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos con María Esther Sánchez
11-SABADOS DE MINISERIES: **Shogun** (primera parte). Dirección: Jerry London. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros
15.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi
13-CINE DE COLECCION: **La fortaleza.** Dirección: Arch Nicholson. Con Rachel Ward, Sean Garlich
18.00
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Aeropuerto 1975.** Dirección: Jack Smigt. Con Charlton Heston, George Kenedy
18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA
19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B
19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
20.00
11-JUEZ VENGADOR. Serie
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri
21.00
ATC-CONTACTO VISUAL
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-DUDA RAZONABLE. Serie
13-BAYWATCH. Serie
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Amityville.** Dirección: Stuart Rosemberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Dragon Rapide.** Dirección: Jaime Camino. Con Juan Diego, Victoria Peña
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **La vuelta de la vida.** Dirección: María Herminia Avellaneda. Con Selva Alemán, Víctor Hugo Vieyra
11-ATREVERSE. Hoy: **Damas y caballeros.** Con Jorge D'Elía, Mario Pasik
13-FUTBOL. COPA DE ORO. Boca vs Independiente
23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo
24.00
13-TRANSNOCHE DE CINE: **Picardias estudiantiles.** Dirección: Amy Heckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE. Hoy: **Algo le robaron a Júpiter.** Dirección: Philippe De Brocca. Con Annie Girardot, Philippe Noiret
2.30
ATC-CLUB 700



CABLE VISION

12.15
23-ESPIA POR ERROR. Comedia
13.00
25-DOS ANGELES Y UN PECADOR. Comedia con Zully Moreno
27-HOMBRES MALVADOS DE MISSOURI. Western con Robert Taylor
14.00
5-MI BELLA GENIO. Comedia con Barbara Eden
23-IT'S GOOD TO BE ALIVE. Drama
26-DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia con W. Hurt
14.30
25-LOS FIERECILLOS INDOMABLES. Comedia con A. Olmedo
15.00
27-EL AMOR LLAMO DOS VECES. Comedia con Glenn Ford
16.00
23-FINAL ANALYSIS. Suspenso
24-LA DAMA DESAPARECE. Suspenso con M. Lockwood
25-HABIA UNA VEZ EN AMERICA. Drama con R. de Niro
26-TONY ROME. Policial
17.05
27-EL ROBO DE LA MORTE. Suspenso con B. Lugosi
18.00
24-LA SOMBRA DE UNA DUDA. Suspenso con Teresa Wright
19.00
3-CONCIERTO. C. Pemberton
5-LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD. Aventuras con Errol Flyn
20.00
23-ONE FALSE MOVE. Acción
24-EL HOMBRE EQUIVOCADO. Suspenso con H. Fonda
25-FUERZA DOBLE. Acción. J. Allin
26-DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia
21.00
27-THE BORROWERS. Drama
22.00
5-CRIMEN. Suspenso con M. Fairchild
24-FRENESI. Susp. con Jon Finch
25-GIGOLO AMERICANO. Drama con R. Gere
26-EL VENGADOR DEL FUTURO. Ciencia ficción
23.00
27-MARCHE O MUERA. Aventuras con G. Hackman
23.15
23-ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES. Aventuras
23.45
5-HISTORIAS DE LA OSCURIDAD. Terror con B. Davison
24.00
24-CORTINA RASGADA. Suspenso
26-EL VENGADOR DEL FUTURO. Ciencia ficción
1.00
27-FELIZ AMANECER. Drama con Elizabeth Taylor
1.30
5-EL REGRESO. Drama con Robert Urich
1.45
23-LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Terror
25-GIGOLO AMERICANO. Drama R. Gere
26-SENSACIONES PELIGROSAS. Suspenso

VIDEO CABLE

18.00
21-FUTBOL: USA/Inglaterra. Deportivo
23-TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25-CAPITAN AMERICA. Aventuras
26-POLICIA PARA EL INFIERNO.
36-JUSTICIA CALLEJERA. Policial
18.50
17-BATTLEGROUND. Bélica
19.00
23-QUEEN OF THE PIRATES
20.00
19-ERNESTO PIERDE SU PUESTO. Comedia
21-ONE FALSE MOVE. Drama
22-FUERZA DOBLE. Acción
25-CAPITAN AMERICA. Aventuras
26-TRAMPOSOS DE LA LOTERIA. Com. de suspenso
32-DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia
21.00
17-THE BORROWERS (Parte I).
22.00
4-EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: Popeye. Infantil
19-SANDINO. Biográfica
21-NATALIE COLE EN CONCIERTO. Musical
25-*EL* HOTEL DE LOS FANTASMAS. Sátira
30-ROCKUMENTAL
31-LA PACHANGA
36-EL VENGADOR DEL FUTURO. Ciencia ficción
37-FLORES DE ACERO. Drama
23.00
17-MARCH OR DIE. Drama
30-HEAD BANGERS CON ALFREDO
40-TRAICION AL AMANECER.
23.15
21-ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES. Aventuras
24.00
24-CINE CLUB. Un programa de S. Sammaritano: "La regla del juego"
25-EL HOTEL DE LOS FANTASMAS. Sátira
35-GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36-EL VENGADOR DEL FUTURO. Ciencia ficción
37-FLORES DE ACERO. Drama
12.30
19-SANDINO. Biográfica
1.00
17-FELIZ AMANECER. Drama
30-VIDEOS CON RUTH40 - MANIAC COP I. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El ídolo

(Por E. V.) Maradona siempre dio para todo: para espiar sus reconocidas flaquezas y miserias, para convertir cada acto de su vida en un fatal exhibicionismo donde quedan al desnudo los sentimientos y las pasiones o para redimirlo eternamente en nombre de un virtuosismo que, entre otras cosas, agotó la existencia de lecturas y de adjetivos.

Maradona siempre dio para todo y por eso es virtualmente inclasificable. Porque camina por encima de las definiciones académicas, de las observaciones que se nutren de los lugares comunes para mostrarlo en público como un estereotipo de un derrumbe anunciado, y de las interpretaciones que intentan redefinirlo como un icono que se burla de los hipócritas y del establishment tomando la forma de un outsider que se caga literalmente en todo.

A los 33 años y con el mundo que se le viene encima por esa nueva aventura cinematográfica que emprendió en los ultimos días en su quinta de Moreno, volvió a escuchar la insoportable canzoneta que repite consejos, sugerencias o instrucciones para llevar una vida acorde "con su imagen de deportista o de padre de familia". El coro no admitió el silencio y menos aún la indiferencia. La fauna contó con motivos suficientes para ponerse en primera fila y desde el púlpito elaborar sentencias, consagrar determinadas certezas, articular reflexiones, movilizar respuestas y pronunciar a cielo abierto el augurio de tempestades irreversibles y cercanas.

Maradona siempre fue fiel a su instinto y a sus arrebatos sin medir costos ni consecuencias. Y en esa perturbadora carrera donde se cruzó con enemigos inasibles y con un ritual cotidiano de amores genuinos y falsos, encontró en el camino una galería de personajes y sensaciones que lo obligaron a convivir con una presión y una obsecuencia ingobernable. Y él por supuesto también es producto de esa alquimia que erosiona o mata cualquier registro de equilibrio.

Ahora, con el espejo en las narices y con la voracidad general soplándole en la nuca para alimentar su debilitada autoestima o para quemarle sin complejos la piel, seguramente se debe sentir más expuesto y vulnerable que nunca. Como si estuviera escuchando a unos pocos o insultando en mil idiomas, soñando con otra película.



CONSUMISMO E HISTORIA

(Por Osvaldo Bayer) Sin duda, una época justa para Discepolín. Hoy el que no es corrupto es un gil, escribiría, pero con un ritmo más ligerito. Porque hoy en día todo tiene que ser rápido, un ojo puesto en los costos y otro en la venta del producto. ¿Escrúpulos? ¿Cómo? ¿Qué? Esto no figura en ningún rubro desde que se empieza a elaborar el producto hasta su venta. Pero, principio ineludible es saber vender ese producto, hacerlo comprable y al mismo tiempo no sacar los pies del plato. El sistema triunfador nos ha convencido, por fin, de que todo es vendible y, mejor todavía, comprable. La educación, el cuidado de los viejos, los cuerpos... sí, hasta los cementerios. Vender para consumir. El que no ingresa al ritmo pierde definitivamente la carrera. O se lo anatemiza con una sola frase: "Este sólo ve pálidas", o "es un mesiánico".

La televisión es justo el fiel retrato del sistema y de la sociedad. Y la televisión argentina, en eso, es la mejor discípula de ese sistema y de esta sociedad. Nos hemos propuesto ser *neoliberales* y somos los mejores. Somos consumistas y lo somos al mango. En todo, los mejores. Pero no solamente en el chismerío de Punta, de Mardel. Ahora también consumimos Historia, con mayúscula. Sí, cada vez proliferan más las producciones televisivas sobre nuestro pasado. En sesenta minutos cortados insistentemente por publicidad de corpiños, de vaselina masculina para el coito, de un desodorante machista porque mata a las mujeres y de la voz pastoral de algún ministro que nos incita a tener fe en los destinos de la patria, repasamos rápidamente los puntos culminantes de nuestro pasado.

Hace poco pudimos asistir al análisis de la figura del anarquista italiano Severino Di Giovanni, fusilado por la dictadura militar del general Uriburu, en 1931.

Después de que el informativo de Canal 2 nos mostró los cotorreos en torno de los desnudos de una transexual en la playa seminudista de Moria para pasar luego a escuchar sesudas declaraciones de turistas yanquis en Acapulco ante profundas preguntas argentinas de ¿le gusta la playa?, se nos presentó el señor Enrique Llamas de Madariaga a introducirnos en lo que era el anarquismo, y los peligros de la violencia y, ante todo, por supuesto, en forma un tanto subliminal, que no hay nada mejor que la democracia. Es decir, explicarnos todos los beneficios que importa portarse bien.

Costaba creer que un hombre como Llamas de Madariaga, que estuvo con todas las dictaduras militares de nuestra generación, que fue una de las voces más potentes en radio y televisión de la dictadura militar que instauró el método de desaparición de personas (¿quién no recuerda aquel agresivo "Videoshow" en el cual el Maestro Bernardo aparecía como un moderado frente a este exultante predicador de los beneficios de la "guerra sucia"?). Sí, costaba creer, ahora, unos años después, verlo y oírlo en un tono aprendido del nuevo Mariano, a decirnos lo malo y criminal de la violencia. Claro, de la violencia de abajo. Porque para el señor Enrique Llamas de Madariaga los delitos cometidos por la dictadura de los Videla, Massera y Agosti contra prisioneros inermes, la reducción a servidumbre, las torturas bestiales, el robo de pertenencias de los perseguidos, y hasta de sus hijos, la desaparición de familias enteras, el encubrimiento, el exilio para miles de personas, sí, todo eso, para el engolado periodista televisivo Llamas, no es violencia. Como no es violencia apoderarse con tanques de la Casa Rosada. Pero sí, claro, la del luchador antifascista Severino Di Giovanni.

La producción "Severino, una historia de pasión y muerte", vista el jueves 27 de enero, es –hablando en porteño– una típica muestra de esos films televisivos hechos para "la gilada". Y debo decir que el primer gil fui yo. Voy a explicar los métodos de trabajo empleados por Llamas de Madariaga. Hace meses me llamó por teléfono un señor que dijo llamarse Alvarez y ser de una productora independiente que trabajaba en forma cooperativa con estudiantes de cine y periodismo y que deseaban hacer trabajos de indagación histórica: como mi casa siempre está abierta a estudiantes y organizaciones cooperativas y de ayuda mutua no tuve inconvenientes en recibirlos. Llegaron –eran cinco o seis–, montaron los aparatos. Querían que les hablara sobre Severino Di Giovanni. Lo hice en forma extensa. Cuando terminaron, el citado Alvarez, muy solícito y sonriente, me prometió que me alcanzaría la respectiva casete de lo que iba a resultar el producto final. Por supuesto no cumplió ni supe más nada de él. Hasta que Canal 2 empezó a anunciar en forma rimbombante una edición especial sobre Severino Di Giovanni que comenzaba con la tapa de mi libro –es la única investigación histórica que se ha hecho sobre él– en el que se veía bien mi nombre, es decir que podría darse a entender que yo estaba detrás del engendro. Hasta que llegó el día de la exhibición. En la misma aparece el señor Llamas de Madariaga de pronto, señalándome con el dedo, tuteándome y haciéndome una pregunta inquisitoria. Una típica manipulación de montaje ya que yo jamás hubiera recibido en mi casa, ni tuteado, ni respondido a este correveidile de la dictadura genocida. Una manipulación grosera y deshonesta, lo mismo que la actitud del tal Alvarez de quien me enteré después que es el jefe del noticiero del Canal 2.

El "producto" resultante es un total éxito económico y de valor artístico e histórico nulo. Un típico producto para la gilada. Económico porque los gastos fueron mínimos: se basaron totalmente en mi libro, usaron sus fotos (no agregaron ni siquiera una de propia cosecha) pero, claro, todo con la interpretación del repentino "historiador" Llamas de Madariaga. Cuando quiso agregar algo de motu proprio cometió disparates: filmar en el Hotel de Inmigrantes cuando Severino Di Giovanni nunca estuvo allí; el diario *La Protesta Humana* que en realidad aparecía décadas anteriores a Severino, decir que éste fue enterrado en una fosa común, señalar que los miembros italianos del grupo Di Giovanni siguen cobrando hoy pensión por antifascistas, cuando en realidad el último de todos ellos falleció hace 14 años; decir que Uriburu –salvo Severino y Paulino Scarfó– fusiló sólo a delincuentes comunes: se olvida nada menos que del héroe rosarino Joaquín Penina; confundir los retratos de Alejandro Scarfó con el de Paulino Scarfó; decir que en la Federación Libertaria Argentina de la calle Brasil se hacían las reuniones cuando en realidad ese local empezó a funcionar en el año 70; decir que aun hoy se reúnen allí y sólo se conocen por sus nombres de pila, para hacerlos aparecer como una secta, cuando la realidad es que las puertas están siempre abiertas y todos conocen el apellido de todos; etc. etc. No alcanzarían las páginas de esta edición para decir los disparates y tergiversaciones. Pero, claro, ¿quién se da cuenta? Si es sólo para la gilada. Pero el negocio es redondo: ya se vende la casete en los negocios del ramo, donde, por supuesto, también se usa mi nombre.

Pero vayamos a lo positivo, ahora que Llamas de Madariaga se ha convertido en historiador: recordemos que éste es el hermano predilecto del general Llamas, el jefe máximo de los organismos de inteligencia en el período más nefasto de nuestra historia. (Inteligencia, le llaman, cuando en realidad debería dársele el nombre de Alcahuetería, porque en vez de investigar el origen de la corrupción y de la violencia pasan su tiempo espiando a la gente que no acepta este estado de cosas.) Bien. Pidámosle al historiador Llamas que nos haga una investigación sobre quién, durante la dictadura, hizo las listas de periodistas e intelectuales que luego desaparecieron; que nos diga a cuánto ascienden los negocios de venta de propiedades de desaparecidos que, de acuerdo con las acusaciones, negoció el Chiche Aráoz; que nos investigue cuántas jóvenes fueron violadas en los campos de concentración del general Menéndez en Córdoba; que nos haga un Especial sobre por qué el almirante Molina Pico quiere ascender a los oficiales Perrnías y Rolón, torturadores de su propia cuñada, la monja Mónica Quinteiro. Hágalo, señor Llamas, no se limite a la violencia de Severino Di Giovanni. Ahora empiece con la violencia de los de arriba. Usted es el que más sabe sobre esto. Y si no pregúnteselo a su hermano, el general. Hágalo, Llamas, hágalo.









